



*Vivons le bridge autrement !*



***Unicolore et développements part. 2***

**[www.atoutbridge.com](http://www.atoutbridge.com)**

**Le seul journal mensuel de bridge** entièrement gratuit  
numérique et imprimable !

[contact@atoutbridge.com](mailto:contact@atoutbridge.com)

Juillet 2021 - n° 78

# CROISIÈRE & BRIDGE

## LES JOYAUX DE RUSSIE

DU 14 AU 24 JUILLET 2022

De Moscou à Saint-Pétersbourg



À partir de  
**2 095 €**  
T.T.C. par pers.



### LES POINTS FORTS

- ▶ Bridge inclus et en présence de Bogdan Marina
- ▶ Un programme très complet avec 1 jour à Moscou et 3 jours à Saint-Pétersbourg ( 1 déjeuner en ville à Moscou et 3 déjeuners en ville à Saint-Pétersbourg)
- ▶ Pension complète et excursions incluses
- ▶ Des conférences par un spécialiste de la destination

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Bridge Plus - Simultanés du Roy René

135 rue de la chalouère – BP 80101

49101 ANGERS cedex 02

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)



À bord du M/S Kandinsky Prestige

Cette croisière est organisée par

**R** | RIVAGES  
DU MONDE





# ATOUT BRIDGE

*Vivons le bridge autrement !*

**Edito**

**Festivaliers, à vos marques !**

Prêts, partez. Après une longue disette, Biarritz proposait début juillet son habituel (sauf en 2020 pour les raisons que l'on connaît !) festival, avec, bien évidemment, la crainte d'une baisse drastique du nombre de participants.

Eh bien non, 170 paires au Mixte, 184 à l'Open, c'est, bien sûr, un peu moins qu'avant, mais néanmoins un considérable succès compte tenu des circonstances, devoir jouer avec un masque étant une contrainte physique et psychologique importante.

Des joueurs du monde entier, USA compris, bravo à Franck BUSSELIER et son équipe pour leur (habituelle) parfaite logistique.

Les organisateurs ont plus besoin d'encouragements que de critiques, avoir le privilège de prendre une semaine ou dix jours de congés pour aller pratiquer notre loisir favori, la plupart du temps dans des villes agréables au bord de la mer doit pouvoir continuer, et nous le devons au dévouement de ces équipes d'organisation dont l'immense majorité est bénévole, ça se respecte !

Alors pour vous mettre l'eau à la bouche, voici le programme d'aout :

- 5 au 8 SAINTES.
- 6 au 8 HOSSEGOR (dynamique, le pays basque !).
- 13 au 22 LA BAULE.
- 21 au 29 LA GRANDE MOTTE.

N'hésitez pas, vous y rencontrerez toutes sortes de joueurs, du débutant au champion, quel plaisir !

Vive le bridge.

Yves JEANNETEAU.

**SENEGAL**  
A partir de 2095 €

**Bridge Plus**  
vous propose pour le  
**Réveillon**  
Du 28 décembre au 7 janvier 2022

**Hôtel Le Neptune 5\***  
Séjour en Demi-pension  
Inclus : Bridge, boissons,  
dîner du réveillon et dîner de gala,  
vols et transferts au départ de  
Paris sur vol régulier  
Possibilité de hors aérien


Réservez :  
02.41.37.04.74. - euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

Réveillez-vous  
avec Bridge Plus !




Edito

1




Sommaire

2




Le grand test  
Juin - rép.

3



Unicolore et dev.  
le répondant

8



Défausser ses  
perdantes

23



Le grand test  
Juillet

27



Jeux

31



**MADERE**  
A partir de 1695 €

**Bridge Plus**  
vous propose pour le  
**Réveillon**  
Du 28 décembre au 3 janvier 2021  
**Hôtel Vidamar 5\***  
Séjour en Demi-pension  
Inclus : Bridge, boissons,  
dîner du réveillon et dîner de gala,  
vols et transferts au départ de  
Paris sur vol régulier

Réveillez  
avec Bridge Plus !

Réservation :  
02.41.37.04.74.- euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

Rédaction et publicité : 135 rue de la Chalouère  
BP 80100 - 49101 Angers cedex 02  
Tel : 02 41 37 04 74  
Email : contact@atoutbridge.com  
Web : www.atoutbridge.com

Rédacteur en chef : Gilles Quéran  
Avec la collaboration de :  
Yves Jeanneteau ; Guillaume Aussudre





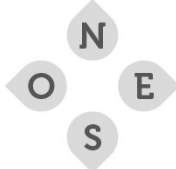
Yves JEANNETEAU

# Le Grand Test - Juin 2021 - Réponses



## 1- Qui a tort ?

Ouest	
♠	AV
♥	RD863
♦	96
♣	R872



Est	
♠	94
♥	A7
♦	A85
♣	D109654

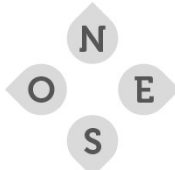
O	N	E	S
1♥	-	1SA	-
2♣	-	3♥	FIN

Rester en rade à une partielle lorsqu'un chelem gagne est un accident de première grandeur... L'enchère de 1SA en Est ayant dénié un soutien Cœur, Ouest aurait pu (du ?) se demander ce que pouvait bien signifier ce saut incongru au palier de 3 ! En fait, c'est prévu dans le « standard » français, le saut dans la majeure après avoir répondu 1SA indique un soutien énorme (au moins cinq cartes) dans la seconde couleur du bicolore avec l'As ou le Roi second dans la première couleur du bicolore, ce qui permet, parfois, de jouer dans un fit 5-2 lorsque la première couleur de l'ouvreur est belle.

Responsabilités : Ouest 70% pour ne pas connaître l'enchère, Est 30% pour ne pas s'en être méfié !

## 2- Vainqueur ou perdant ?

OUEST	
♠	AR6
♥	854
♦	RDV6
♣	R94



EST	
♠	94
♥	AD63
♦	8752
♣	ADV

O	N	E	S
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	FIN

3SA par Ouest, entame 5 de Pique.

On prend le premier tour de la couleur, et on joue Trèfle afin d'attaquer les Carreaux du mort, protection contre un As sec en Sud.

Mais Nord prend l'honneur joué, et rejoue Pique... On laisse passer, on prend la continuation Pique, on encaisse un tour de Carreau, Nord défause un Trèfle, zut... Pas (trop) grave, il « suffit » de donner un tour de Carreau maître supplémentaire, d'encaisser tous les Trèfles et de redonner la main à Sud à Carreau, celui-ci sera obligé de contre-attaquer sous son Roi de Cœur !

Les mains adverses :

Nord	
♠	D10752
♥	92
♦	A
♣	108653



Sud	
♠	V83
♥	RV107
♦	10943
♣	72



3- Entamez comme un champion !

**A**

S	O	N	E
1♣	-	1SA	-
2♥	-	2SA	-
3SA	FIN		

4 de Pique.

En l'absence du 8 ou du 9, on entame 4ème meilleure.

**C**

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
4♥	FIN		

Valet de Pique.

Même avec seulement deux cartes qui se suivent, voyez la différence avec la question « A » entre la couleur et S-A.

**B**

S	O	N	E
-	1♣	1♥	1♠
3♥	-	4♥	FIN

Dame de Trèfle.

Dans la couleur d'ouverture du partenaire, bien plus productif que Pique.

**D**

S	O	N	E
1♣	1♥	1SA	-
3♣	-	3SA	FIN

9 de Cœur.

Le partenaire n'a pas beaucoup de jeu, sa couleur doit être belle.

Est	
♠	V10743
♥	96
♦	A854
♣	DV

4- Adjugé, vendu !

Sud	
♠	A6
♥	RDV984
♦	R7
♣	1072

S	O	N	E
1♥	1♠	2♦	-
2♥	-	3♦	-
?			

L'enchère de 2♦ promet au moins 11 H et cinq cartes, ou 10 H et une très belle couleur 6ème, exemple : ♠ 72 ♥ 75 ♦ RDV1094 ♣ A63, avec cette main, le contrat de 3SA est très proche si le partenaire arrête les Piques et possède l'As de Carreau !

Cette enchère de 2♦ est non seulement forcing mais aussi auto forcing, ce qui signifie que Nord n'a pas le droit de passer sur 2♥, qui ne montre pas une main faible, mais l'impossibilité de dire autre chose.

Mais, parfois, l'ouvreur détient 12 H et le répondant 10, il faut donc pouvoir s'arrêter à une partielle... Or, la redemande à 3♦, outre le fait qu'elle y montre au moins six cartes de belle facture, montre aussi une main ultra minimale, l'ouvreur a donc le droit de passer !

Que doit, dès lors, faire l'ouvreur ? Redire 3♥, y montrant au moins six cartes, son Roi de Carreau est un « bijou », et ses 13 H plutôt élégants.

Le répondant, s'il n'est pas trop court à Cœur, conclura à la manche à la couleur, ou à S-A si sa main ne lui permet pas de jouer atout Cœur.





5- Quelle est la bonne ?

**A**

Sud	
♠	A983
♥	5
♦	1072
♣	RD984

**B**

Sud	
♠	RV72
♥	6
♦	R7
♣	AD8632

N	E	S	O
1♦	1♥	2♣	2♥
-	-	2♠	-
2SA	-	3♣	

**C**

Sud	
♠	R7
♥	6
♦	AD98
♣	RD7542

**D**

Sud	
♠	AR72
♥	6
♦	54
♣	ARD1054

**Quelle main, en Sud, correspond à la séquence d'enchères ci-dessus ?**

**Réponse :**

**A :** Non, Sud aurait dit contre ou 1♠ au 1er tour, suivant son système.

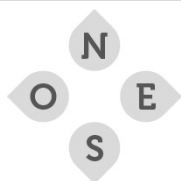
**B :** Non, conclusion à 3SA sans espoir de chelem.

**C :** Non, 3♦ au lieu de 3♣.

**D :** Oui, six très beaux Trèfles, espoir de chelem.

6- Cascadeur ou père de famille ?

Nord	
♠	A72
♥	RDV82
♦	A10
♣	652



Sud	
♠	RV10654
♥	A5
♦	V7
♣	R74

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2♠	-	4♠	FIN

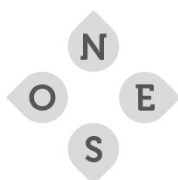
4♠ par Sud, entame Roi de Carreau.

En TPP, on prend l'entame, on tire les atouts « en-tête », et si la Dame tombe et que les Cœurs ne sont pas partagés 5-1, on encaisse douze bonne levées.

En match x 4, où les surlevées sont de peu d'importance, cette ligne de jeu chute avec la Dame d'atout 3ème en Est, et l'As de Trèfle mal placé, pour peu qu'Est soit singleton ou doubleton Cœur.

La parade est assez simple, comme on se fiche pas mal de donner un atout, on joue As de Pique et Pique pour le Valet. Si Ouest prend la main, il ne peut nous faire de mal (la Dame de Carreau est chez lui !), et s'il défause, c'est encore mieux !

Ouest	
♠	9
♥	9643
♦	RD832
♣	A109



Est	
♠	D83
♥	107
♦	9654
♣	DV83

## 7- Les jeux sont faits.

Sud	
♠	R7
♥	RV83
♦	RD742
♣	AV

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♥	-	2♠	-
2SA	-	3♦	-
3♠	-	5♠	

3♦ était forçant un tour, et Sud, ayant dénié un soutien Pique 3ème en disant 2SA, a préféré à juste titre nommé son Roi de Pique second que dire 3SA avec cet arrêt Trèfle un peu fragile. Du coup, que signifie ce saut incongru au palier de 5 ?

Tout simplement, Nord détient au moins six cartes à Pique, mais a besoin d'un honneur de complément dans sa couleur, il doit posséder, à peu près, ADxxxx, et le Blackwood ne lui donnerait pas l'emplacement des clés dont il a besoin pour jouer un bon chelem. Fort de l'As de Trèfle et du Roi de Pique, Sud conclut à 6♠.

## 8- Vrai-faux.

S	O	N	E
1♥	X	-	2♣
-	2♥	-	2♠

Faux, après un contre d'appel, priorité à une réponse dans une majeure, 2♣ dénie quatre cartes à Pique.

S	O	N	E
1♦	1♥	-	1♠
-	2SA		

Faux, plutôt une quinzaine, l'enchère d'1♠ promettant au moins 8 H, avec 16-17, Sud aurait conclu à la manche.

S	O	N	E
2♣	-	2♦	2♥
2♠	-	3♥	

Vrai, comme souvent lorsque l'adversaire a nommé une seule couleur, le cue-bid demande l'arrêt dedans pour jouer à S-A.

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
4♣			

Vrai, le fameux « Splinter », si Sud avait un long bicolore noir, il dirait seulement 3♣ et les répéterait ensuite, le cas échéant.

S	O	N	E
1SA	-	2♦	2♠
X			

Faux, après ouverture d'1SA, Stayman ou Texas du répondant, et intervention du numéro 4, le contre de l'ouvreur montre un désir de punir, donc de jouer ce contrat.



9- Que me voulez-vous ?

Sud	
♠	DV743
♥	R
♦	AD964
♣	R7

**A**

S	O	N	E
1♠	-	2♣	2♥
3♦	-	3♥	-
4♦	-	5♣	-
?			

**B**

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
3♦	-	3♠	-
?			

**C**

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
3♦	-	3♥	-
3SA	-	4♦	-
?			

**D**

S	O	N	E
1♠	X	XX	2♣
-	-	2♠	-
3♦	-	4♠	-
?			

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Réponse :

**A** : Passe, on a tout dit.

**B** : Passe, on exprime un désir de manche, le partenaire répond négativement.

**C** : 4♥, ce Roi a l'air de briller de mille feux !

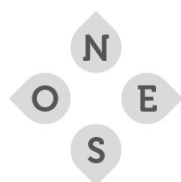
**D** : Passe, le saut à la manche est décourageant pour un chelem.

10- Deuxième service !

Nord	
♠	R7
♥	52
♦	ARV5
♣	RV963

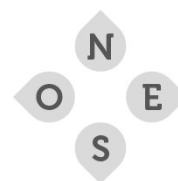
S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
3♥	-	4♥	FIN

Est	
♠	AD5
♥	AV10
♦	9843
♣	752



4♥ par Sud, entame Valet de Pique, le Roi du mort, votre As, et ?  
 Deux Piques et l'As d'atout, d'où pourrait provenir la quatrième levée ?  
 Avec 14 H dehors et le Valet entamé par Ouest, celui-ci ne possède quasiment plus rien. La seule chance de battre est de faire deux atouts, il faut donc espérer trois cartes à Pique chez l'ouvreur : Dame de Pique et Pique, Sud coupe du mort et joue atout, vous fournissez petit et ferez deux levées dans la couleur !

Ouest	
♠	V10962
♥	96
♦	106
♣	D1084



Sud	
♠	843
♥	RD8743
♦	D72
♣	A



# Unicolore du répondant et développements



Si votre mémoire ne vous fait pas défaut, nous avons étudié le mois dernier le traitement des unicolores de l'ouvreur.

Suite logique, notre sujet sera les unicolores du répondant, qui seront traités, mineurs et majeurs, en même temps, simplement nous allons voir trois gros chapitres, tout d'abord la réponse, puis la seconde enchère, en fonction du comportement de l'ouvreur, et enfin la troisième enchère, celle qui, souvent, va donner l'orientation définitive de la hauteur du contrat. Puis un 4ème en cadeau de vacances !

## 1 - La réponse

La partie la plus facile, quoi que...

Avec une main unicolore, le répondant pourra répondre en 1 sur 1, en 2 sur 1 sans saut, avec saut, avec un double saut, le triple saut, on va laisser ça aux athlètes...

Le 1 sur 1 étant forçant, la plupart du temps, on va s'en servir, mais quelle sera la signification d'un saut ?

S	O	N	E
1♣	-	?	

1♦/1♥/1♠ : RAS, quatre cartes et plus, forçant un tour.

2♦/2♥/2♠ : Belle couleur au moins 6ème, 16 H et plus.

3♣ : Soutien au moins 5ème sans majeure 4ème, pas forcément unicolore (Nord peut fort bien détenir un bicolore mineur).

3♦/3♥/3♠ : Barrage avec sept cartes dans la couleur nommée, 7 H maxi.

Quelques précisions, le saut au palier de 2 montre donc une main avec a minima un espoir de chelem, la couleur doit être belle, sinon on répond simplement au palier de 1 de la couleur. Le saut au palier de 3 est un barrage, la couleur doit, elle aussi, être belle car l'ouvreur y est peut-être très court.

Un saut au palier de 2 impose presque la couleur d'atout, et dénie la possession de quatre belles cartes dans une couleur annexe.

E	S	O	N
1♦	-	?	

Ouest	
♠	RV9853
♥	A72
♦	RD6
♣	R

1♠  
Couleur insuffisante pour un saut au palier de 2.

Ouest	
♠	AD63
♥	RDV872
♦	A9
♣	5

1♥  
Pas de saut fort avec une main bicolore.

Ouest	
♠	72
♥	AR9
♦	AD
♣	RDV983

3♣  
Cas particulier du simple saut fort au palier de 3.

Ouest	
♠	DV108743
♥	R9
♦	63
♣	54

3♠  
Barrage avec sept cartes liées.

Ouest	
♠	AV9
♥	V876543
♦	5
♣	103

1♥  
Couleur trop laide pour un barrage au palier de 3.

Voyez, les critères sont cohérents et idem à beaucoup de séquences, pour parler à un palier relativement élevé, il faut une belle couleur.

Nous verrons tout à la fin les sauts au palier de 4, notamment en majeure, on sait à quoi ils correspondent, une solide couleur 8ème et maximum 10 H, mais aussi l'attitude de l'ouvreur.



Parlons un peu d'un cas particulier, lorsque vous êtes unicolore dans la couleur d'ouverture... du partenaire ! Vous n'avez pas de couleur annexe à annoncer, que faire ? Se débrouiller ! Regardez un peu ça et la gêne provoquée :

E	O
1♣	?

Ouest	
♠	A72
♥	RD9
♦	5
♣	RDV765

1♦ !  
3♣ est non forcing, dire 1♥ ou 1♠ entrainera parfois un désastre.

E	O
1♦	?

Ouest	
♠	RV7
♥	AD9
♦	AD9632
♣	V

2♣  
Dans le même ordre d'idée que celle d'avant...

E	O
1♥	?

Ouest	
♠	A72
♥	RV9863
♦	R7
♣	A5

2♣  
Beaucoup trop beau pour 4♥, on soutiendra après.

E	O
1♠	?

Ouest	
♠	DV9864
♥	AR7
♦	A63
♣	5

2♦  
Le pendant de la précédente, trop pour un Splinter à 4♣.

E	O
1♦	?

Ouest	
♠	7
♥	A94
♦	RD107632
♣	V8

5♦  
Gros et long soutien dans une main pas très forte.

Heureusement, ce genre de main n'arrive pas souvent, mais maintenant, vous saurez quoi faire !

Passons maintenant à l'attitude du répondant après une ouverture d'1SA.

Celle-ci étant fort bien zonée en points (15-17), le répondant aura de suite une idée assez précise de la hauteur du contrat qu'il souhaitera atteindre. Parfois, il aura une main limitée à la manche, parfois pour imposer le chelem, parfois pour le proposer, il devra le faire savoir à son partenaire.

S	O	N	E
1SA	-	?	

- 2♣ : Stayman.
- 2♦/2♥/2♠/3♣ : Texas.
- 3♦/3♥/3♠ : Six belles cartes, au moins un espoir de chelem.
- 4♣ : Bicolore mineur, illimité.
- 4♦ : Bicolore majeur limité à la manche.
- 4♥/4♠ : Au moins six cartes, pour jouer de cette main, pas forcément unicolore.

Les sauts au palier de 3, excepté 3♣, Texas Carreau, imposeront quasiment l'atout, d'où la nécessité que la couleur soit belle, l'ouvreur pouvant fort bien y détenir un petit doubleton.

E	O
1SA	?

Ouest	
♠	D108743
♥	9
♦	AR7
♣	AD5

2♥  
Texas, couleur insuffisante pour un saut au palier de 3.

Ouest	
♠	AR10984
♥	RV72
♦	A9
♣	5

2♣  
Il faudra peut-être jouer atout Cœur...

Ouest	
♠	7
♥	V94
♦	R108743
♣	652

3♣  
Attention, Texas Carreau, pas main forte à Trèfle !

Ouest	
♠	RDV984
♥	7
♦	AD7
♣	R108

3♠  
Tous les voyants sont au vert.

Ouest	
♠	7
♥	A94
♦	RD10963
♣	AR7

3♦  
Ça marche aussi dans cette couleur.

Facile lorsque l'on possède une belle couleur, un peu moins lorsque l'on a été obligé de passer par un Texas, il va falloir la jouer fine, nous verrons comment tout à l'heure.

Voyons maintenant comment devra réagir le répondant face à un 2 faible de l'ouvreur, bien sûr, il faudra pas mal de jeu pour changer de couleur, l'ouvreur pouvant être minimum et misfitté.

S	O	N	E
2♥	-	?	

2♠ : Au moins cinq cartes, forcing un tour.  
 3♣/3♦ : Au moins six cartes, forcing un tour.

S	O	N	E
2♠	-	?	

3♣/3♦/3♥ : au moins six cartes, forcing un tour.

Bien évidemment, le répondant n'a pas de soutien dans la couleur d'ouverture de son partenaire, sinon, il passerait par un relais à 2SA, ou par un soutien direct, voire un Blackwood.

Et après l'ouverture de 2SA ?

Cela va ressembler de (très) près au paragraphe sur l'ouverture d'1SA, ici, la fourchette de points est encore plus précise (20-21), le répondant n'aura donc pas besoin de connaître la force exacte de l'ouvreur, mais plutôt la « taille » de son soutien dans son unicolore, et si sa main est plutôt faite pour jouer à la couleur ou à S-A. Voyons, au passage, le distinguo :

-1-	
♠	DV7
♥	AD63
♦	RD9
♣	RDV

-2-	
♠	R964
♥	A3
♦	ARD7
♣	A72

-3-	
♠	72
♥	ARD4
♦	ADV6
♣	RV3

-4-	
♠	A8
♥	A9854
♦	AR6
♣	AV10

- 1- : Typiquement une main de S-A, un seul As, pas de valeur de coupe.
- 2- : Superbe main en face d'un unicolore Pique, soutien 4ème, valeur de coupe à Cœur, des Carreaux pour défausser peut-être des perdantes, tous les contrôles.
- 3- : Superbe en face d'un unicolore autre qu'à Pique, médiocre en face d'un unicolore Pique (petit doubleton d'atout).
- 4- : Somptueuse en face d'un unicolore Cœur, fit au moins 11ème connu, tous les contrôles, carré d'As, valeur de coupe, le nirvana !

Il faudra donc, dans le courant de la séquence, que l'ouvreur donne des signes d'enthousiasme, ou pas, à son partenaire de façon à ce que celui-ci visualise à peu de choses près le contrat final, dénomination et hauteur.

Après ouverture forte, 2♣ ou 2♦, le répondant ne sera pas amené à nommer directement sa couleur, puisque je conseille fortement de toujours répondre 2♦ à l'ouverture de 2♣, et que, après 2♦, le répondant doit nommer son nombre d'As et ne pas enchérir naturellement, nous verrons donc les développements dans la partie « redemande du répondant ». Et, dernière partie, attitude du répondant après barrage de l'ouvreur au palier de 3.

S	O	N	E
3♣	-	?	

3♦/3♥/3♠ : Au moins cinq cartes, forcing un tour.

Pas forcément unicolore, bien sûr, mais ça peut, 3♥ et 3♠, on peut être fitté Trèfle.

S	O	N	E
3♦	-	?	

3♥/3♠ : Cinq cartes et plus, forcing un tour.  
 4♣ : Six cartes et plus, forcing un tour, jamais fitté Carreau.

S	O	N	E
3♥	-	?	

3♠ : Cinq cartes et plus, forcing un tour.  
 4♣/4♦ : Six cartes et plus, forcing un tour.

S	O	N	E
3♣	-	?	

4♣/4♦ : Six cartes et plus, forcing un tour.

4♥ : Pour les jouer !

Après ouverture majeure, le changement de couleur sans saut dénie un soutien dans la couleur d'ouverture.

Petit aparté, après ouverture de barrage au palier de 3 ou 4, un saut dans une couleur n'est pas naturel, mais « interrogatif ». Quoi t'est ce ? Imaginez-vous posséder la main suivante :

Nord	
♠	AD
♥	98
♦	ARD72
♣	A632

Et votre partenaire, en Sud, ouvre de 3♣, que faire, en dire seulement quatre, poser le Blackwood sans contrôle Cœur ? Rien de bien satisfaisant avant aujourd'hui !

Ici, le saut à 5♥ va être une interrogative dans la couleur, nous allons voir comment l'ouvreur devra y répondre :

5♠ (1er palier) : Pas de contrôle Cœur.

5SA (2nd palier) : Contrôle du second tour (Roi ou chicane).

Un petit outil bien pratique, ma foi, pour éviter de demander des contrats à l'aveuglette, ou d'empailler. Attention néanmoins à ne pas oublier, après ouverture de 3♣ ou 3♦, le saut en majeure est artificiel, pour jouer 4♥ ou 4♠, il faudra dire 3♥ ou 3♠, puis, sur la réponse obligatoire de l'ouvreur, répéter sa couleur au palier de 4.

## 2 - Seconde enchère du répondant

De nombreux cas, suivant la redemande de l'ouvreur, allons-y, en mémoire à Robert BERTHE, pas à pas...

A - Après 1 sur 1 de l'ouvreur à la couleur. Exemple :

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	?	

2♥ : 6-10 HL, au moins six cartes.

3♥ : 6-10 HL, au moins six cartes.

4♥ : 10-13 HL, au moins sept belles cartes.

Alors, que faire avec une main trop forte ou pas assez longue dans l'unicolore ? C'est, entre autres, à cela que sert la « 4ème couleur forcing », voire la 3ème couleur forcing.

Répéter sa couleur montre une zone de points bien précise, pourquoi faut-il au moins six cartes (cinq très belles est accepté) pour dire 2♥ ? Parce que l'ouvreur ne possède pas toujours une main régulière dans la séquence proposée ci-dessus, il peut fort bien être très court à Cœur et détenir une main pas très forte, auquel cas il va passer sur 2♥.

E	S	O	N
1♦	-	1♥	-
1♠	-	?	

Ouest	
♠	7
♥	RDV984
♦	A72
♣	654

3♥  
Proposition de manche avec six cartes correctes.

Ouest	
♠	A72
♥	ARD983
♦	R4
♣	D9

Rien  
Vous auriez répondu 2♥, pas 1♥ !

Ouest	
♠	R9
♥	DV1098543
♦	7
♣	R8

4♥  
Un peu plus que dire 4♥ directement sur l'ouverture.

Ouest	
♠	A63
♥	V98632
♦	D7
♣	AR

2♣  
4ème couleur forcing, en quête de renseignements.

Ouest	
♠	D7
♥	1086532
♦	R9
♣	V105

2♥  
Mieux qu'1SA avec six cartes.



Avec trois cartes dans la seconde couleur de l'ouvreur et une main faible, vous pouvez aussi passer, jouant un contrat en fit 4-3, certes, mais au palier de 1.

### B - Après redemande de l'ouvreur à 1SA.

Là, nous serons bien mieux renseigné sur la main de l'ouvreur, 12-14 H, main régulière sans majeure 4ème.

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
1SA	-	?	

2♠ : Cinq cartes et plus, 6-10 H, l'ouvreur n'a pas le droit de reparler.

3♠ : Six cartes, 16 H et plus, a minima espoir de chelem.

4♠ : Six cartes, pour les jouer, l'ouvreur n'a pas le droit de reparler.

Notez la différence avec le paragraphe « A », le fait que l'on sache que l'ouvreur possède deux ou trois cartes dans notre couleur de réponse fait que l'on peut la répéter, ici, avec seulement cinq cartes.

Attention aussi au saut au palier de 3, il ne montre pas, comme précédemment, une proposition de manche, mais une proposition de chelem, pourquoi ? En raison du 2♣ « Roudi », voyons !

Reparlons maintenant, si vous le voulez bien, du problème généré après ouverture d'1SA et un Texas avec une belle main et six cartes insuffisantes pour un saut direct au palier de 3. Exemple :

Nord	
♠	D98632
♥	A4
♦	RD10
♣	A7

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	?	

Nous voilà bien embêté... La couleur Pique était insuffisante pour un saut direct au palier de 3, vous êtes donc passé par un Texas. Que faire comme seconde enchère, 4SA est quantitatif mais dénie six cartes à Pique, 3♠ ne serait pas forçant...

Dîtes 3♦, semi naturel et forçant de manche, de plus, cela aura l'immense avantage, si l'ouvreur possède trois ou quatre cartes à Pique, que vous entendiez 3♠, et donc vous serez rassuré, la qualité de la couleur sera mieux épaulée par trois ou quatre cartes que par un doubleton, c'est évident.

Si l'ouvreur dit 3SA, montrant doubleton Pique, il faudra sans doute passer tristement...

### C - L'ouvreur a répété sa couleur.

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♦	-	?	

2♠ : 6-10 HL, au moins six cartes.

3♠ : 11-12 HL, au moins six cartes.

4♠ : 13-16 HL, au moins sept belles cartes.

Dans notre paragraphe « A », la redemande en 1 sur 1 de l'ouvreur pouvait inclure des mains jusqu'à 18 H mal faits, ici, non, l'enchère de 2♦ sans saut montre au grand maximum 15 H, du coup le saut au palier de 4 peut se faire avec des mains assez fortes, mais pas au point d'avoir répondu 2♠ sur 1♦.

Que faire avec des mains trop fortes pour un des trois traitements ci-dessus ? La 3ème couleur forçant, déjà évoquée précédemment ! Il en existe seulement trois séquences :

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2♣	-	2♦*	

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♣	-	2♦*	

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♦	-	2♥*	

L'enchère avec une astérisque (et périls !) est artificielle et forçant, demandant à l'ouvreur des précisions complémentaires sur sa main, les priorités de réponse de celui-ci :

Soutien 3ème dans la couleur du répondant.

Nommer les S-A avec arrêts dans la couleur de la 3ème forcing et dans la 4ème couleur.

À défaut, répéter sa couleur ou soutenir (avec quatre cartes dedans) la 3ème couleur forcing.

O	N	E	S
1♣	-	1♥	-
2♣	-	2♦*	-
?			

Ouest	
♠	DV6
♥	9
♦	R107
♣	AD9852

2SA  
Pas de soutien  
Cœur, arrêts  
Carreau-Pique.

Ouest	
♠	72
♥	R
♦	AV72
♣	RD10963

3♦  
Soutien de  
quatre cartes à  
Carreau.

Ouest	
♠	A63
♥	R92
♦	7
♣	AR10743

3♥  
Soutien 3ème  
dans une main  
maximum de  
l'enchère de 2♣.

Ouest	
♠	V9
♥	R8
♦	1074
♣	ARV983

3♣  
Ni soutien ni  
arrêts, on répète  
encore sa  
couleur  
d'ouverture.

Ouest	
♠	A8
♥	V105
♦	R6
♣	AV9843

2♥  
Soutien 3ème,  
main pas  
terrible.

Rien de bien compliqué, comme souvent, on donne le plein de sa main, afin que le partenaire visualise le plus tôt possible le potentiel de son camp.

- Avec saut :

Pas de révolution à proprement parler, disons tout net que dès que le répondant va reparler, son camp sera

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
3♦	-	?	

3♠ : Forcing, au moins six cartes, voire cinq belles.

4♠ : L'ouvreur ayant zoné sa main, ce sera le contrat définitif, sept cartes ou six très belles.

Ici aussi, la redemande de l'ouvreur a bien clarifié sa main : unicolore Carreau de 16-18 HL, le répondant a pour seul doute le nombre de cartes que possède l'ouvreur dans sa propre couleur, de zéro à trois.

#### D - L'ouvreur redemande sans saut à 2SA.

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2SA			

S	O	N	E
1♥	-	2min	-
2SA			

S	O	N	E
1♠	-	2min	-
2SA			

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2SA			

2min : 2 en mineure, 2♣ ou 2♦.

La première séquence montre 12-14 H, les trois autres 15-17 H et une main 5332 que l'on n'a pas ouvert d'1SA en raison de la présence d'une majeure 5ème.

Dans tous les cas, lorsque le répondant répètera sa couleur de réponse sans saut, il y montrera six cartes, et la situation sera, a minima, forcing de manche. Dans ce genre de séquence, plus on va doucement, plus on a d'ambitions...

E	S	O	N
1♠	-	2♥	-
2SA	-	?	

Ouest	
♠	72
♥	RD9854
♦	AV6
♣	43

4♥  
Pas d'espoir de chelem, six cartes et plus.

Ouest	
♠	AD7
♥	V98632
♦	R5
♣	A7

3♠  
Bien meilleur que de chercher un soutien Cœur !

Ouest	
♠	7
♥	RDV732
♦	A94
♣	RV6

3♥  
A minima espoir de chelem avec six cartes correctes.

Ouest	
♠	R7
♥	1087632
♦	ADV
♣	A9

3♣  
Relais pour savoir si l'ouvreur est doubleton ou tripleton Cœur.

Ouest	
♠	-
♥	AV87632
♦	R94
♣	A72

3♥  
Un chelem, petit ou grand, est hautement probable.

Avec la seconde main en partant de la droite, un chelem ne sera jouable que si l'ouvreur possède trois cartes à Cœur, dans ce cas, on utilise une sorte d'enchère « tampon » à 3♣ ou 3♦ pour demander en priorité à l'ouvreur ce qu'il possède dans notre couleur de réponse, bien pratique.

Et aussi, avec le 10 sixième, le répondant a besoin de trouver en face un soutien de trois cartes pour « sécuriser » la couleur, un doubleton serait très souvent insuffisant.

### E - L'ouvreur redemande à saut à 2SA.

Encore plus précise que la redemande à 1SA, la fourchette étant de 18-19 H ! Ici, comme lors de la redemande après répétition de sa couleur d'ouverture à saut, dès que le répondant va reparler, il initiera un

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2SA	-	?	

3♠ : Six cartes correctes, a minima espoir de chelem.  
4♠ : Six cartes, fermeture impérative.

Ici, comme souvent, 3 est plus fort que 4, afin de laisser de l'espace pour évaluer l'enthousiasme de l'ouvreur à l'idée d'un chelem dans la couleur de réponse, notamment un soutien de trois cartes, voire un ou deux honneurs et une main « bien faite ».

Notez qu'avec seulement cinq cartes dans la couleur de réponse, l'ouvreur fait un « check-back Stayman » à 3♣ pour demander à l'ouvreur son nombre de cartes en majeure, cela fonctionne un peu comme le 2♣ « Roudi »...

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2SA	-	3♣*	-
?			

3♦ : Trois cartes à Cœur et quatre à Pique.  
3♥ : Trois cartes à Cœur sans quatre cartes à Pique.  
3♠ : Quatre cartes à Pique sans trois cartes à Cœur.  
3SA : Ni l'un ni l'autre, désolé...

Cela fonctionne de la même façon si le répondant a nommé d'abord 1♠.



## F - L'ouvreur fait un bicolore économique.

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♣	-	?	

2♠ : Au moins six cartes, voire cinq très belles, 6-10 HL.

3♠ : Six cartes correctes au moins, 11-12 HL.

4♠ : Sept cartes, maximum 16 HL.

Ici, l'ouvreur peut être assez fort, le bicolore à saut, 3♣ dans cet exemple, étant forcing de manche.

Taille du bicolore économique : 12-18 HL.

Celle du bicolore à saut : 19 HL et plus.

De plus, l'ouvreur pourrait posséder une main agréable, du genre 3154, avec laquelle un chelem pourrait fort bien être « sur table ».

C'est pour cette raison qu'il ne faut pas trop de jeu pour déclarer 4♠, l'ouvreur devant passer, sauf, bien sûr s'il détient une main hyper maxi et un résidu Pique.

Voyons quelques exemples nécessaires pour clarifier une situation qui n'est pas la plus simple de notre dossier étudié ce jour, au bridge, dès que l'on ouvre la porte des enchères artificielles, la situation se complique forcément un peu.

E	S	O	N
1♥	-	1♠	-
2♣	-	?	

Ouest	
♠	V108632
♥	7
♦	A94
♣	V72

2♠  
Facile celle-là,  
non ?

Ouest	
♠	R108763
♥	9
♦	A72
♣	RD10

2♦  
Pour en savoir  
plus sur la main  
de l'ouvreur.

Ouest	
♠	DV9863
♥	65
♦	AD7
♣	V10

3♠  
Proposition de  
manche avec six  
cartes correctes.

Ouest	
♠	RDV10872
♥	5
♦	R94
♣	D6

4♠  
Couleur jouable  
seul, ambitions  
limitées à la

Ouest	
♠	DV9832
♥	A
♦	AD7
♣	D94

2♦  
Un chelem n'est  
pas exclu.

La suite logique du dossier, tout découle d'une logique implacable !

## Bridge Plus

vous propose un séjour de rêve en  
République Dominicaine

**Le Wyndham  
Dominicus Beach 4\***  
En formule tout inclus  
Bridge inclus - vol régulier  
Possibilité d'extension 3 nuits

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

## REPUBLIQUE DOMINICAINE

*Du 15 au 22 novembre 2021*

*à partir de 1395 €*



**Évadez-vous !**  
avec Bridge Plus

## G - L'ouvreur fait un bicolore cher.

Il possède donc au minimum 16 H bien faits, le bicolore cher est forcing et auto forcing, de toutes les redemandes du répondant une seule pourra être faible, le fameux 2SA modérateur, servant à jouer au palier de 3 dans une des couleurs de l'ouvreur, mais ce n'est pas le sujet du jour.

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2♦	-	?	

- 2♥ : A partir de cinq cartes, forcing un tour.
- 3♥ : Six belles cartes, espoir de chelem.
- 4♥ : Sept belles cartes, pas d'espoir de chelem.

Encore une fois, la même mécanique, avec la différence, ici, que 2♥ peut cacher une main forte, le répondant, pour l'instant, étant à la recherche d'un soutien troisième.

## H - L'ouvreur fait un bicolore à saut.

Qui engendre un processus forcing de manche, le répondant sera donc à l'aise pour répéter sa couleur, il est assuré d'entendre de nouveau le partenaire.

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
3♣	-	?	

- 3♠ : Six cartes, ou cinq très belles, trop de jeu ou pas assez de cartes pour conclure à la manche.
- 4♠ : Sept belles cartes, pas d'espoir de chelem malgré la force de l'ouvreur.

Notons que, parfois, le saut à 3♣ peut cacher un soutien Pique, pourquoi ? Parce que le soutien au palier de 4, voire un Splinter sont limités en points DH. Imaginez-vous être l'heureux possesseur de la main suivante : ♠ AR72 ♥ 6 ♦ ARV743 ♣ A10, vous ouvrez d'1♦, et votre partenaire répond 1♠ ! C'est Noël, votre main est énorme, et inadaptée à 4♠ ou 4♥, il faut sauter à 3♣ et ensuite à 4♠ pour montrer ce « monument historique », que demandez-vous à votre partenaire pour être sûr de faire treize levées ? Dame d'atout cinquième, l'As de Cœur et doubleton Carreau...

## 3 - Troisième enchère du répondant

Elle sera bien entendu facilitée par la connaissance de plus en plus approfondie de la main de l'ouvreur, qui aura déjà fait trois enchères, lui aussi.

Se limiter à la manche, prospecter le chelem, l'imposer, seront les différents choix à la guise du répondant, voyons à travers quelques exemples comment réagir.

E	S	O	N
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦	-
3♥	-	?	

Ouest	
♠	7
♥	RV9832
♦	A54
♣	RV7

4♣  
Contrôle, 3♠  
montrerait un  
soutien dans la  
couleur !

Ouest	
♠	94
♥	D107632
♦	A983
♣	AV

4♥  
Suffisant avec  
11 H sans  
courte ni plus-  
value.

Ouest	
♠	A3
♥	DV10743
♦	R9
♣	AR5

4SA  
Inutile de  
tourner autour  
du pot !

Ouest	
♠	D7
♥	AR9854
♦	A52
♣	74

4♦  
Contrôle sans  
celui à Trèfle.

Ouest	
♠	A94
♥	V8763
♦	ADV
♣	A63

5♥  
Demande de  
beaux atouts  
pour aller au  
chelem.



Savoir bien évaluer sa main, dans un contexte donné, est la clé de la réussite dans les enchères, pas trop d'optimisme démesuré ni de « sinistrose » mal venue, et le contrat sera souvent le meilleur que votre camp puisse atteindre !

E	S	O	N
1♦	-	1♠	-
2♣	-	3♠	-
4♣	-	?	

Ouest	
♠	RV9854
♥	87
♦	A3
♣	D54

5♣  
Avec ces bons points dans les mineures et le fort bicolore du partenaire.

Ouest	
♠	RDV1087
♥	R94
♦	65
♣	V10

4♠  
Une couleur jouable tout seul.

Ouest	
♠	DV9873
♥	A94
♦	R5
♣	72

4♦  
Le misfit est bel et bien là...

Ouest	
♠	ADV732
♥	R9
♦	72
♣	854

Passé  
En courant et en espérant les faire.

Ouest	
♠	AV10874
♥	5
♦	R6
♣	D963

4♥  
Manifestement un contrôle atout Trèfle !

Dans cette séquence, l'ouvreur montrait, bien sûr, un bicolore mineur au moins 5-5 avec un fort misfit Pique !

E	S	O	N
1♥	-	1♠	-
2SA	-	3♠	-
4♦	-	?	

Ouest	
♠	RV9853
♥	72
♦	A9
♣	R105

4♠  
Absence de contrôle Cœur.

Ouest	
♠	DV10763
♥	A5
♦	62
♣	RD10

4SA  
Blackwood, le camp possède tous les contrôles.

Ouest	
♠	AV10763
♥	R72
♦	A5
♣	63

4♠  
Le camp ne possède pas de contrôle Trèfle.

Ouest	
♠	V98763
♥	A5
♦	R72
♣	RD

5♠  
Demande de beaux atouts pour jouer le chelem.

Ouest	
♠	ADV754
♥	7
♦	D63
♣	A94

4SA  
Sans commentaire...

Dans cette séquence, Est montre une main de 18-19 H 5332 avec trois cartes à Pique et le contrôle Carreau sans celui à Trèfle (on nomme ses contrôles dans l'ordre économique !).





E	S	O	N
1♣	-	1♥	-
2♦	-	2♥	-
2SA			

2SA montre un bicolore cher minimum (16+-18 H) sans soutien Cœur mais avec arrêt Pique.

Ouest	
♠	A94
♥	DV763
♦	D83
♣	94

3SA  
Cadeau celle-ci...

Ouest	
♠	72
♥	RD1054
♦	A632
♣	D9

3♦  
Enchère d'attente pour voir quelle manche jouer.

Ouest	
♠	R83
♥	AD764
♦	D72
♣	RV

4SA  
Quantitatif, proposition de chelem.

Ouest	
♠	7
♥	AR964
♦	DV1072
♣	R5

4♦  
Enchère de chelem atout Carreau, après échec du fit Cœur.

Ouest	
♠	63
♥	RDV1072
♦	R94
♣	72

4♥  
Pour les jouer avec une couleur autonome.

Encore une fois, du bon sens, de la logique et la bonne enchère « tombera » des cartes si vous voulez bien analyser correctement la main du partenaire après ses trois premières enchères.

#### 4 - Saut au palier de 4 en majeure

Nous allons finir par ce cas particulier, qui arrive bon an mal an assez souvent quand même. Avec quel type de main le faire, et quelle devra être l'attitude de l'ouvreur.

Le fait que le partenaire ait ouvert va permettre de dire 4♥ ou 4♠ avec un peu moins que lorsque l'on est à l'ouverture.

Néanmoins, cela montrera une main pas très forte, mais une couleur très longue (au moins sept belles cartes).

E	S	O	N
1♦	-	?	

Ouest -1-	
♠	A632
♥	RDV9854
♦	5
♣	6

1♥  
Pas de saut avec quatre cartes dans l'autre majeure.

Ouest -2-	
♠	72
♥	RDV10543
♦	85
♣	107

3♥  
Suffisant, aucune raison de sauter à la manche.

Ouest -3-	
♠	7
♥	ARD10743
♦	R92
♣	83

1♥  
Trop de jeu pour un saut direct à la manche.

Ouest -4-	
♠	A83
♥	DV986432
♦	7
♣	4

4♥  
La 8ème carte compense la qualité moyenne de la couleur.

Ouest -5-	
♠	A83
♥	ARD1074
♦	R96
♣	8

2♥  
16 H et plus belle couleur sixième.

Savoir répondre à l'ouverture est bien sûr obligatoire, mentir sur sa main ne peut entraîner que des catastrophes.

Notons qu'avec la main -3-, on répond 1♥ d'abord, on montrera notre force plus tard, le saut à la manche en majeure direct est limité à une petite dizaine de points.

Attention à la qualité de la couleur, parfois, l'ouvreur y est très court, et à la vulnérabilité...

Voyons maintenant comment devra réagir l'ouvreur.

S	O	N	E
1♣	-	4♥	-
?			

Passe : Pas de chelem en vue.  
 4♠ : Interrogative à Pique.  
 4SA : Blackwood atout Cœur.  
 5♣ : Interrogative à Trèfle.  
 5♦ : Interrogative à Carreau.

L'ouvreur, pour reparler, devra avoir un semi fit dans la couleur, et une main forte, puisque le répondant est limité en points. Le saut au palier de 4 impose l'atout.

Pourquoi jouer les « interrogatives » plutôt que les contrôles ? Parce que le répondant n'aura pas forcément un contrôle annexe dans sa main, alors que l'ouvreur en possèdera au moins deux, et pourra donc avoir un problème dans le troisième, exemple :

Sud	
♠	A7
♥	94
♦	ARD72
♣	AV85

Vous ouvrez d'1♦, votre partenaire saute au palier de 4♠. Votre main, avec cet As d'atout qui est un joyau, le contrôle en premier à Trèfle, et la couleur Carreau qui procurera des défausses, est somptueuse.

Seul (gros) problème, les Cœurs...

Dîtes 5♥, interrogative dans la couleur, vous saurez ainsi ce que possède le partenaire dans la couleur et saurez donc si vous jouerez 5, 6 ou 7 dans la couleur !

Si vous avez bien suivi, ce dont je ne doute pas un instant, en fait vous nommez une couleur là où vous avez des perdantes. Bien évidemment, il faudra que le reste de la main assure de faire douze levées si le partenaire « couvre » ces fameuses perdantes, comme la main dans l'exemple précédent.

Bien joli tout ça, mais comment répondre à ces fameuses « interrogatives » ?

Très simple, par « paliers », du bas vers le haut, il y a de plus en plus d'intérêt :

S	O	N	E
1♦	-	4♠	-
5♣*	-	?	

5♦ : 1er palier, pas de contrôle Trèfle.  
 5♥ : 2nd palier, contrôle du second tour, Roi ou singleton Trèfle.  
 5♠ : 3ème palier, contrôle du premier tour, As ou chicane Trèfle.

5♣\* : Interrogative à Trèfle.

Un petit « détail », attention à ce qu'une réponse éventuelle du partenaire à votre interrogative ne dépasse pas le palier de sécurité de votre contrat !

## Bridge Plus

vous présente

# DEAUVILLE

**Hôtel Barrière  
Le Normandy 5\***

Séjour en demi-pension  
(boissons incluses),

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

Du 18 au 24 octobre  
A partir de 1295 €



Évadez-vous !  
avec Bridge Plus



# Unicolore du répondant et développements

## Quiz - Questions



NORD -1-				
♠	AV7			
♥	R94			
♦	RDV9763			
♣	-			
S	O	N	E	
1♦	-	?		

NORD -2-				
♠	A987432			
♥	RDV			
♦	7			
♣	A2			
S	O	N	E	
1♣	-	?		

NORD -3-				
♠	7			
♥	RV8543			
♦	AD7			
♣	RV9			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
1♠	-	?		

NORD -4-				
♠	AD8754			
♥	V6			
♦	A93			
♣	D5			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	-	
2SA	-	?		

NORD -5-				
♠	RV7632			
♥	A9			
♦	R75			
♣	A8			
S	O	N	E	
1♣	-	1♠	-	
2♥	-	?		

NORD -6-				
♠	72			
♥	RD9854			
♦	D103			
♣	74			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
2SA	-	?		

NORD -7-				
♠	AV8743			
♥	5			
♦	R94			
♣	D72			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	-	
3♣	-	?		

NORD -8-				
♠	A72			
♥	9			
♦	RDV1054			
♣	AD6			
S	O	N	E	
1♣	-	?		

NORD -9-				
♠	RDV9874			
♥	72			
♦	63			
♣	105			
S	O	N	E	
1♣	-	?		

NORD -10-				
♠	94			
♥	RD10852			
♦	AV7			
♣	83			
S	O	N	E	
1♣	-	1♥	-	
2♣	-	?		

NORD -11-				
♠	A107632			
♥	RD4			
♦	AV5			
♣	D			
S	O	N	E	
1♦	-	1♠	-	
1SA	-	?		

NORD -12-				
♠	RD8532			
♥	A9			
♦	D74			
♣	R6			
S	O	N	E	
1♣	-	1♠	-	
2♣	-	2♦	-	
2SA	-	?		

NORD -13-				
♠	7			
♥	A94			
♦	RV5			
♣	AR8743			
S	O	N	E	
1♦	-	2♣	-	
2SA	-	?		

NORD -14-				
♠	AV5			
♥	7			
♦	RD10854			
♣	A106			
S	O	N	E	
1♥	-	2♦	-	
2♥	-	?		

NORD -15-				
♠	RDV984			
♥	7			
♦	R72			
♣	1054			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	-	
3♥	-	?		

NORD -16-				
♠	A107			
♥	V98632			
♦	7			
♣	DV3			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
2♠	-	?		





# Unicolore du répondant et développements

## Quiz - Réponses



NORD -1-			
♠	AV7		
♥	R94		
♦	RDV9763		
♣	-		
S	O	N	E
1♦	-	?	

2♣

Un exemple extrême, nommer une couleur dans laquelle on est chicane.

NORD -2-			
♠	A987432		
♥	RDV		
♦	7		
♣	A2		
S	O	N	E
1♣	-	?	

1♠

Couleur de qualité insuffisante pour un saut au palier de 2.

NORD -3-			
♠	7		
♥	RV8543		
♦	AD7		
♣	RV9		
S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	?	

2♣

3♥ ne serait pas forcé, 3SA un barbarisme.

NORD -4-			
♠	AD8754		
♥	V6		
♦	A93		
♣	D5		
S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2SA	-	?	

3♠

Six cartes avec au moins un espoir de chelem.

NORD -5-			
♠	RV7632		
♥	A9		
♦	R75		
♣	A8		
S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♥	-	?	

2♠

Forcing, pas de panique.

NORD -6-			
♠	72		
♥	RD9854		
♦	D103		
♣	74		
S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2SA	-	?	

4♥

Fermeture absolue grâce à la connaissance de deux ou trois cartes en face.

NORD -7-			
♠	AV8743		
♥	5		
♦	R94		
♣	D72		
S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
3♣	-	?	

3♠

À la recherche, non pas du temps perdu, mais d'un soutien !

NORD -8-			
♠	A72		
♥	9		
♦	RDV1054		
♣	AD6		
S	O	N	E
1♣	-	?	

2♦

16 H, une très belle couleur, les critères sont tous réunis.

NORD -9-			
♠	RDV9874		
♥	72		
♦	63		
♣	105		
S	O	N	E
1♣	-	?	

3♠

Sept belles cartes, peu de jeu, c'est un classique barrage.

NORD -10-			
♠	94		
♥	RD10852		
♦	AV7		
♣	83		
S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2♣	-	?	

3♥

Proposition de manche avec six cartes correctes et 11-12 HL.

NORD -11-			
♠	A107632		
♥	RD4		
♦	AV5		
♣	D		
S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
1SA	-	?	

2♣

Un chelem ne sera possible qu'avec un soutien 3ème et un ouvrier maxi.

NORD -12-			
♠	RD8532		
♥	A9		
♦	D74		
♣	R6		
S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♣	-	2♦	-
2SA	-	?	

3♠

Sud a dénié trois cartes dans la couleur, pas deux...

La suite des réponses sur le site

# Nos réveillons 2021-2022

## France & étranger



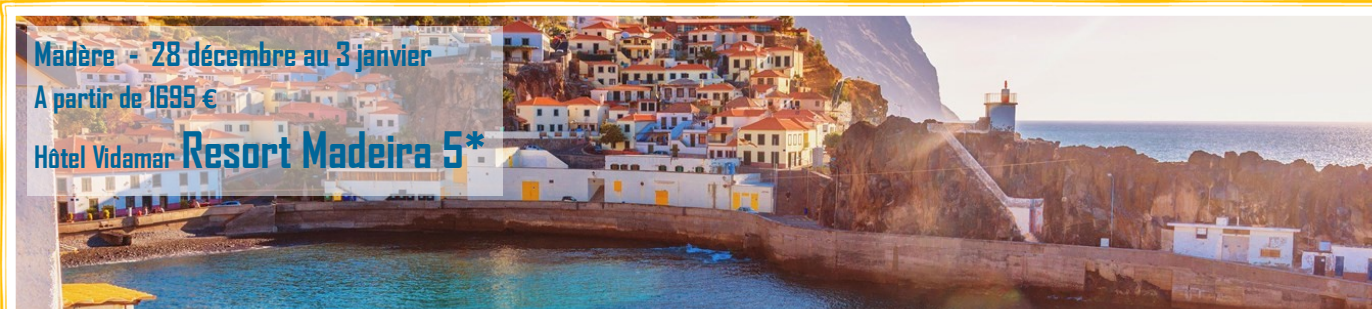
BRIDGE PLUS VOYAGES - AMBIANCE - DÉTENTE & QUALITÉ

*4 destinations ! - 4 ambiances !*

Madère - 28 décembre au 3 janvier

A partir de 1695 €

Hôtel Vidamar **Resort Madeira 5\***



La Rochelle - 27 décembre au 3 janvier

A partir de 1145 €

**Mercure Vieux port 4\***



Sally - 28 décembre au 7 janvier

A partir de 2095 €

**Hôtel le Neptune 5\***



Cannes - 27 décembre au 3 janvier

A partir de 1295 €

**Hôtel le Montfleury 4\***





# Défausser ses perdante



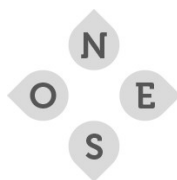
Il est courant, lorsque l'on joue avec le mort, que nous ayons à première vue trop de perdantes. Nous devons alors découvrir le ou les moyens pour pouvoir les défausser à temps, de façon à pouvoir gagner notre contrat.

Diagnostiquer dans un premier temps, agir dans un second, voilà la bonne formule à adopter.

## Donne n° 1

♠	83
♥	A72
♦	D1076
♣	9854

♠	RDV9
♥	103
♦	R843
♣	D63



♠	107642
♥	865
♦	A52
♣	V10

♠	A5
♥	RDV94
♦	V9
♣	AR72

S	O	N	E
1♥	-	2♥	-
4♥	FIN		

4♥ par Sud, entame Roi de Pique.

Si on ôte les atouts de suite, on va donner un Pique, un Trèfle (au moins...) et deux Carreaux.

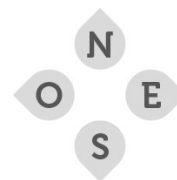
Si l'on se donne la peine de regarder un peu plus attentivement la taille de ceux-ci, une fois As et Roi tombés, la Dame et le 10 seront maîtres.

C'est donc par là qu'il faut commencer, As de Pique puis Valet de Carreau. Un des deux défenseurs prend, encaisse le Pique maître et contre-attaque brillamment Trèfle, pris et Carreau de nouveau. La défense en main rejoue Trèfle, pris, trois tours de Cœur en finissant au mort, et on défausse les deux Trèfles perdants sur les Carreaux du mort !

## Donne n° 2

♠	83
♥	RD72
♦	A74
♣	9643

♠	105
♥	AV104
♦	10852
♣	AD5



♠	762
♥	985
♦	DV9
♣	V872

♠	ARDV94
♥	63
♦	R63
♣	R10

S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
3♠	-	4♠	FIN

4♠ par Sud, entame 8 de Carreau.

Attention aux communications, on est en passe de perdre un Cœur, un Carreau et deux Trèfles...

Bien sûr, si l'As de Cœur est en Oest et celui de Trèfle en Est, il n'y a aucun danger, quid dans le cas où ce dit As de Trèfle git en Oest ? Il faudrait, en ce cas, pouvoir se libérer du Carreau perdant, comment ?

Comme ça : Roi de Carreau et Cœur de suite. Si Oest plonge sur son As, on aura Roi-Dame pour défausser un Carreau, si Oest fournit petit, on revient en main à l'atout (il ne fallait donc pas en jouer trop tôt !), et on rejoue Cœur tant que l'As de Carreau est toujours au mort en reprise.



### Donne n° 3

♠	A9852
♥	R7
♦	AV83
♣	74

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♥	-	4♥	FIN

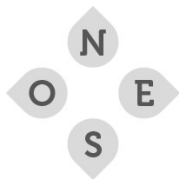
4♥ par Sud, entame 10 de Carreau.

Vouloir couper un Trèfle part d'un bon sentiment, mais si on ouvre la coupe, la défense va contre-attaquer atout, et on sera « marron »...

Il faudrait pouvoir bénéficier des Piques, mais aussi pouvoir accéder au mort. Si on commence par jouer atout, puis l'on continue en donnant un coup à blanc à Pique, on va perdre trois Trèfles et un Pique...

La solution n'est pas compliquée, donner un coup à blanc à Pique dès la seconde levée (petit des deux mains) ! Ainsi, on garde le contrôle des Trèfles grâce aux atouts du mort, et on ouvre la longue sans y perdre le contrôle. Seule exigence, le partage 3-2 de la couleur (68% des cas).

♠	V4
♥	982
♦	D10954
♣	AD2



♠	D107
♥	63
♦	R72
♣	R10963

♠	R63
♥	ADV1054
♦	6
♣	V85

### Donne n° 4

♠	R762
♥	983
♦	A72
♣	AV5

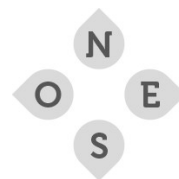
S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
1SA	-	4♠	FIN

4♠ par Sud, entame Dame de Carreau.

Ici aussi, attention, on est en passe de perdre une levée par couleur, si le Roi de Trèfle est mal placé. Jouer atout de suite est tentant, mais l'adversaire va prendre, bien sûr rejouer Carreau, et l'échec de l'impasse Trèfle consommera la chute.

Rien de tout ça n'arrivera si on diffère le retrait des atouts : Roi de Carreau et Dame de Trèfle ! Est prend, rejoue Carreau, on prend de l'As du mort, deux tours de Trèfle maitres pour défausser le Carreau perdant, et seulement maintenant atout.

♠	9
♥	A1065
♦	DV104
♣	10943



♠	A8
♥	V742
♦	965
♣	R872

♠	DV10543
♥	RD
♦	R83
♣	D6

### Donne n° 5

♠	A72
♥	10854
♦	R963
♣	D7

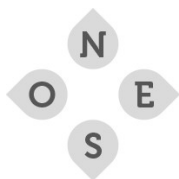
S	O	N	E
1♥	-	3♥	-
4♥!	FIN		

4♥ par Sud, entame Dame de Pique.

Encore pire ici, pour faire tomber les atouts, il faut y rendre la main deux fois, ce qui signifie que l'adversaire va avoir le temps d'affranchir son Pique, qui, cumulé aux deux atouts et à l'As de Trèfle, nous enverra « ad patres ».

Une seule chance de gagner, défausser le Pique perdant du mort sur un Trèfle de la main, et pour ça, trouver le Valet de la couleur en Est, et en jouer de suite : Roi de Pique, Trèfle pour la Dame, prise de l'As, retour Pique. As du mort, Trèfle pour le 10 en croisant les doigts, ça marche, Roi de Trèfle défausse Pique et seulement maintenant atout, bien joué !

♠	DV104
♥	A9
♦	V85
♣	9842



♠	965
♥	R7
♦	D1072
♣	AV63

♠	R83
♥	DV632
♦	A4
♣	R105

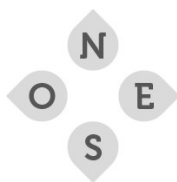


**Donne n° 6**

♠	A983
♥	D10
♦	R85
♣	A762

N	E	S	O
1♣	-	1♠	-
2♠	-	4♠	FIN

♠	106
♥	A852
♦	V104
♣	R1083



♠	R2
♥	9743
♦	D963
♣	D95

4♠ par Sud, entame Valet de Carreau.

Plus facile ici, nous sommes en danger de donner une levée par couleur, comment éviter ce funeste destin ?

Si on prend en main pour tenter l'impasse Pique, Est risque de prendre et de rejouer Carreau, ce sera la chute.

Au lieu de ce mauvais scénario, prenons du Roi de Carreau du mort, puis Dame de Cœur. Lorsque l'adversaire aura pris et rejoué Carreau, deux tours de Cœur pour défausser le Carreau du mort, et atout, enfin.

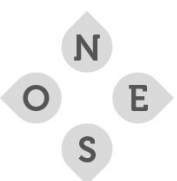
♠	DV754
♥	RV6
♦	A72
♣	V4

**Donne n° 7**

♠	V103
♥	R72
♦	RD
♣	D9632

N	E	S	O
-	1♠	2♥	-
2♠	-	4♥	FIN

♠	D4
♥	V108
♦	10852
♣	V1054



♠	AR8752
♥	6
♦	V963
♣	R7

4♥ par Sud, entame Dame de Pique et Pique pour le Roi puis l'As.

Il est tentant de couper, mais que risque t'il de se passer de mauvais ? Se faire surcouper, et, par la suite, devoir donner le Roi de Trèfle, sauf s'il est singleton, une probabilité très faible.

Au lieu de ça, défausser votre Trèfle perdant sur le troisième tour de Pique, perdante sur perdante, de cette façon, vous gardez votre teneur à l'atout intacte pour pouvoir tous les purger sans devoir y donner de levée.

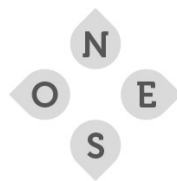
♠	96
♥	AD9543
♦	A74
♣	A8

**Donne n° 8**

♠	D10
♥	A963
♦	A9643
♣	72

S	O	N	E
4♥!	FIN		

♠	ARV76
♥	8
♦	V102
♣	A1085



♠	98532
♥	10
♦	RD7
♣	DV63

4♥ par Sud, entame As-Roi de Pique.

Il paraît naturel de couper, d'ôter les atouts, puis de prendre la chance de l'affranchissement des Carreaux, à défaut de trouver l'As de Trèfle bien placé.

Mais cela ne marchera pas toujours, si en jouant Carreau vous devez rendre la main en Est, celui-ci va contre-attaquer Trèfle, et l'As mal placé vous fera chuter sans rémission.

Pour cumuler vos chances, laissez donc passer le second tour de Pique, en défaussant un petit Carreau. Ouest contre-attaque atout, pris en main, Carreau pour l'As et Carreau coupé, atout pour le mort, Carreau coupé, ceux du mort sont maîtres, fin.

Est-Ouest ont été barrés, avec le contrat de 5♠ « sur table » !

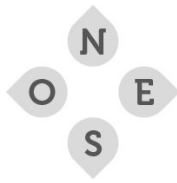
♠	4
♥	RDV7542
♦	85
♣	R94

**Donne n° 9**

♠	AR72
♥	9854
♦	A65
♣	D7

N	E	S	O
1♦	-	1♥	-
2♥	-	4♥	FIN

♠	V10
♥	DV10
♦	R83
♣	R10964



♠	D9654
♥	76
♦	D104
♣	832

4♥ par Sud, entame Dame de Cœur.

Un partage 3-2 des atouts va être nécessaire, mais ceci étant, on est pas encore « à la maison ».

Il faudrait couper les deux Piques perdants du mort, tout en affranchissant un Trèfle pour pouvoir défausser un Carreau du mort, en route : As de Cœur, Pique pour l'As, Dame de Trèfle. Ouest prend, rejoue atout.

Le Roi de la main, Pique pour le Roi et Pique coupé, Carreau pour l'As, le dernier Pique coupé (peu importe que Ouest surcoupe ou pas), et deux tours de Trèfle maitres pour défausser un petit Carreau.

♠	83
♥	AR32
♦	V972
♣	AV5

**Donne n° 10**

♠	AV92
♥	AD854
♦	7
♣	V52

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♠	-	4♠	FIN

♠	53
♥	R1093
♦	D106
♣	A1094



♠	764
♥	V72
♦	RV83
♣	R87

4♠ par Sud, entame 3 de Pique.

Satanée entame sans laquelle on aurait pu faire aisément les deux As rouges et huit atouts en double coupe.

Jouer Trèfle soi-même signifie en perdre très très souvent trois (un gros honneur dans chaque main). Clairement, il faudrait tenter, et réussir l'impasse au Roi de Cœur pour arriver à nos dix levées (un Pique, deux Cœurs, un Carreau et six atouts en double coupe rouge).

Allez, courage, 8 de Pique, Cœur pour la Dame du mort, As de Cœur et double coupe.

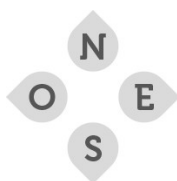
♠	RD108
♥	6
♦	A9542
♣	D63

**Donne n° 11**

♠	A96
♥	72
♦	AR743
♣	963

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2♠	-	4♠	FIN

♠	432
♥	RV1096
♦	V2
♣	DV10



♠	87
♥	D43
♦	D1085
♣	R752

4♠ par Sud, entame Dame de Trèfle.

La donne sans doute la plus facile de toutes.

Si on prend Sud comme main de base, on a quatre perdantes, deux Cœurs et deux Trèfles, votre mission, si vous l'acceptez, va être donc de couper une des perdantes Cœur au mort.

♠	RDV105
♥	A85
♦	96
♣	A84

As de Trèfle, As de Cœur et Cœur, la défense prend, encaisse ses Trèfles, mais vous faites le reste sans aucune crainte vu la taille des atouts de votre main et du mort.



Yves JEANNETEAU

# Le Grand Test - Juillet 2021 - Questions



## 1- Qui a tort ?

Et la catastrophe est bel et bien là, 1♥ X -1 sur la pointe des pieds avec 3SA « sur table » ! Qui est, à votre avis, le plus fautif ?

Ouest	
♠	A732
♥	6
♦	RDV984
♣	V5



Est	
♠	R98
♥	D732
♦	A52
♣	A107

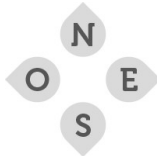
S	O	N	E
-	1♦	X	XX
1♥	-	-	X
FIN			

Votre réponse :

## 2 - Vainqueur ou perdant ?

Contrat : 3SA par Ouest, entame 8 de Carreau, le contrat devrait-il gagner ou chuter ?

Ouest	
♠	RDV
♥	D84
♦	R42
♣	AV94



Est	
♠	A1082
♥	RV5
♦	D106
♣	1086

S	O	N	E
1♦	1SA	-	2♣
-	2♦	-	3SA
FIN			

Votre réponse :

## Bridge Plus

vous propose

## La Grèce

### Hôtel Kassandra 5\*

Séjour en demi-pension  
Au départ de PARIS

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com



## LA GRECE

Du 22 au 29 septembre 2021  
à partir de 945 €

Évadez-vous !  
avec Bridge Plus

### 3 - Entamez comme un champion !

Est	
♠	V963
♥	R9853
♦	A
♣	V72

A

S	O	N	E
1♣	-	1♦	1♥
-	-	2SA	-
3SA	FIN		

B

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♦	-	2SA	-
3SA	FIN		

C

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♠	-	4♠	FIN

D

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♥	-	2SA	-
3SA	FIN		

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

### 4 - Adjugé, vendu !

Que proposez-vous ?

Sud	
♠	A9863
♥	RV1072
♦	AD
♣	R

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
?			

Votre réponse :

### 5 - Quelle est la bonne ?

Quatre mains, en Sud, laquelle correspond à la séquence d'enchères ci-dessous ?

N	E	S	O
1♥	-	1♠	2♦
2♠	3♦	X	-
3♥	-	4♦	

A

B

C

D

Sud	
♠	A732
♥	R9
♦	A63
♣	D1085

Sud	
♠	RD984
♥	6
♦	A5
♣	RD763

Sud	
♠	RDV72
♥	A7
♦	3
♣	DV984

Sud	
♠	RV94
♥	AD5
♦	A76
♣	D72

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Du 1er au 8 octobre

à partir de 995 €

CORFU

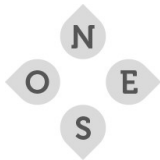
Évadez-vous !  
avec Bridge Plus



### 6 - Cascadeur ou père de famille ?

3SA par Sud entame 4 de Cœur, comment jouez-vous ?  
En TPP ? En match x 4 ?

♠	A7
♥	D93
♦	1072
♣	AR963



♠	RV32
♥	AR10
♦	D8
♣	DV54

S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

Votre réponse :

---

### 7 - Les jeux sont faits ?

Mais que me veut-il, et surtout, à quelle force et quelle distribution correspond sa main en Nord ? Et donc quelle enchère choisir ?

Sud		S	O	N	E
♠	A6	1♦	1♠	X	3♠
♥	4	4♣	-	4♠	-
♦	RV10874	5♦	-	5♥	-
♣	ADV5	?			

Votre réponse :

---

### 8 - Vrai-faux ?

S	O	N	E
1♣	-	1♦	

**AFFIRMATION** : Nord dénie la possession d'une majeure 4ème.



S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
3♥			

**AFFIRMATION** : Nord, s'il détient une main minimum, a le droit de passer.



S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2SA	-	3♣	

**AFFIRMATION** : L'enchère de Nord est forcing de manche.



S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2SA	-	3♥	

**AFFIRMATION** : Nord possède une main au moins 5-5.



S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
2♠	-	3♥	

**AFFIRMATION** : Nord fait une enchère d'essai pour la manche.





### 9 - Que me voulez-vous ?

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Sud	
♠	R52
♥	A9863
♦	D52
♣	V4

A				B				C				D			
S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E
-	1♠	X	-	-	1♦	2♣	-	-	1♥	2♣	-	-	-	1♠	-
3♥	-	3♠	-	2♥	-	3♣	-	2SA	-	3♠	-	2♣	-	3♦	-
3SA	-	4♣	-	?				?				4♠	-	5♣	-
?												?			

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

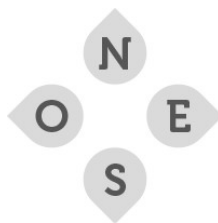
Votre réponse :

### 10 - Deuxième service !

3SA par Sud entame 9 de Pique, le 3 du mort, votre plan de défense ?

♠	A3
♥	52
♦	RV963
♣	A754

N	E	S	O
1♦	1♠	3SA	FIN



♠	RV742
♥	1087
♦	A85
♣	V3

Votre réponse :





# « Atout détente »

## Mots croisés

Amis bridgeurs, amies bridgeuses.

Nous continuons notre voyage au pays du bridge. Amusons-nous en trouvant ci-dessous la grille n°5

**Horizontalement :** 1- Celles de bridge deviennent de plus en plus virtuelles... 2- Il est de nouveau fermé même dans le nord de la France. 3- Points très recherchés. Egalité aux dés. 4- Ils montent quand les jeux descendent. Il sépare. Va à l'encontre du « travailler plus pour gagner plus ». 5- Maréchal auto-gestionnaire ! Fin espagnole. Note conditionnelle. 6- Dirigé par des mollahs. A peine un retrait. 7- Bénéfices. 8- Vous y êtes. Dans l'ordre ou dans le désordre, mais de droite à gauche. 9- Interjection. Machine à pompes. 10- Atout dans la manche du politique.

**Verticalement :** A- Quand je dis ' 2 cœurs ' après avoir dit ' 1 cœur ' je la pratique. B- Au bridge, lié à la manche et au chelem. Cubain libre. C- Sans- At' anglo-saxon. Épuisé. D- On le tape davantage à la belote qu'au bridge. Symbole chimique. E- Prénom d'une star bridgesque. Il se situe là-haut mais la tête en bas. F- Elle est moins réac' que son père. Totalement prohibé par l'arbitre. G- Troupe des années 50. Striée. H- Brâmer. Couleur romantique. I- Great nation du bridge (deux mots). J- Quand on est mort au bridge, on peut penser qu'on les joue.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



## « Atout détente » Mots croisés - Solutions

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	R	E	N	C	O	N	T	R	E	S
2	E	S	T	A	M	I	N	E	T	
3	P	P		R	A	M	P	E	A	U
4	E	O		T	R	I		R	T	T
5	T	I	T	O		E	Z		S	I
6	I	R	A	N		R	E	C	U	L
7	T		R		L		B	O	N	I
8	I	C	I		E	C	R	E	I	T
9	O	H		C	I	R	E	U	S	E
10	N	E	G	O	C	I	E	R		S

### Bridge Plus

vous propose un séjour de rêve en  
République Dominicaine

**Le Wyndham  
Dominicus Beach 4\***  
En formule tout inclus  
Bridge inclus - vol régulier  
Possibilité d'extension 3 nuits

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

## REPUBLIQUE DOMINICAINE

*Du 15 au 22 novembre 2021*  
*à partir de 1395 €*

**Évadez-vous !**  
avec Bridge Plus





# Bridge & Détente à l'Hôtel Les Salines Thalazur Carnac

4 voyages par an avec Bridge plus

## DATES 2021

du 1<sup>er</sup> au 8 mai, du 19 au 26 juin, du 26 juin au 3 juillet et  
du 30 octobre au 6 novembre.

Renseignements et informations Bridge plus voyages  
02 41 37 04 74 ou euriell@bridgeplus.com

Prenez soin de vous  
et détendez-vous,  
on s'occupe de tout !

Carnac,  
mon séjour  
**thalasso**  
100% **BIO**



Laissez-vous  
chouchouter  
**PLUS DE 60 SOINS**  
À LA CARTE

Massage, gommage,  
enveloppement,  
bain hydromassant...

Goûtez au  
**PLUS GRAND**  
**SPA MARIN**  
DE BRETAGNE

Bassin d'eau de mer chauffée  
à 29/33°C, hammans, saunas,  
salle de Fitness & Forme...



# thalazur

Thalassothérapie ■ Hôtel & Spa

Thalazur Carnac

Avenue de l'Atlantique ■ 56340 Carnac

Tél. +33 (0)2 97 52 53 54

Carnac  
**Les Salines**  
Hôtel & Spa







**Villa Borghese** ★★★★★  
Hôtellerie & Gastronomie

**4 av des Thermes**


**04800 Gréoux les bains**



**10 au 17 octobre**

**Renseignements - Réservations**

**Bridge Plus Voyages**

 **02 41 37 04 74**

 **[cyrille@bridgeplus.com](mailto:cyrille@bridgeplus.com)**

