



*Vivons le bridge autrement !*



*Unicolore et développements*

[www.atoutbridge.com](http://www.atoutbridge.com)

Le seul journal mensuel de bridge entièrement gratuit  
numérique et imprimable !

[contact@atoutbridge.com](mailto:contact@atoutbridge.com)

Juin 2021 - n° 77



# Bridge & Détente à l'Hôtel Les Salines Thalazur Carnac

4 voyages par an avec Bridge plus

## DATES 2021

du 1<sup>er</sup> au 8 mai, du 19 au 26 juin, du 26 juin au 3 juillet et  
du 30 octobre au 6 novembre.

Renseignements et informations Bridge plus voyages  
02 41 37 04 74 ou euriell@bridgeplus.com

Prenez soin de vous  
et détendez-vous,  
on s'occupe de tout !

Carnac,  
mon séjour  
**thalasso**  
100% **BIO**



Laissez-vous  
chouchouter  
**PLUS DE 60 SOINS**  
À LA CARTE

Massage, gommage,  
enveloppement,  
bain hydromassant...

Goûtez au  
**PLUS GRAND**  
**SPA MARIN**  
DE BRETAGNE

Bassin d'eau de mer chauffée  
à 29/33°C, hammans, saunas,  
salle de Fitness & Forme...



# thalazur

Thalassothérapie ■ Hôtel & Spa

Thalazur Carnac

Avenue de l'Atlantique ■ 56340 Carnac

Tél. +33 (0)2 97 52 53 54

Carnac  
**Les Salines**  
Hôtel & Spa







# ATOUT BRIDGE

*Vivons le bridge autrement !*

**Edito**

## Positivons !

Je viens personnellement d'encadrer un stage de bridge à Biarritz, dans lequel j'ai bien senti la volonté et l'enthousiasme des participants à recommencer leur activité préférée, j'ai nommé le bridge ! Ils m'ont quasiment tous confié avoir été ravis de pouvoir continuer à jouer grâce aux merveilleux outils que sont BBO, Funbridge, Realbridge et autres logiciels que je ne peux tous nommer ici.

Mais leur très nette préférence se tourne vers le jeu « à la table », même si celle-ci est traversée par un plexi-glas et encombrée de bouteilles de gel... Ce qui, je vous l'avoue, m'a un peu rassuré sur l'avenir de notre discipline et notamment la pérennité de nos clubs, auxquels je suis très attaché.

Cette rengaine vous paraît peut-être lancinante, mais leur survie, à ces clubs, dépendra de vous, de votre énergie, de votre bénévolat pour certains, mais surtout de votre présence.

Je ne pourrais clore cet éditto sans une pensée pour Patrick GRENTHE, qui vient de s'éteindre, ce dynamique dirigeant d'entreprise a été, pendant deux mandats, président de notre fédération, il a contribué à son assainissement et à sa modernisation, notamment en présentant notre jeu dans des médias inédits, tels la télévision ou la radio. Il était également un joueur de très haut niveau, champion du monde senior, adieu Patrick, le bridge français te doit beaucoup et ne t'oubliera pas.

Vive le bridge.

Yves JEANNETEAU.

**Bridge Plus**  
vous propose un séjour de rêve en  
République Dominicaine

**REPUBLICQUE DOMINICAINE**  
*Du 15 au 22 novembre 2021*  
à partir de 1395 €

**Le Wyndham  
Dominicus Beach 4\***  
En formule tout inclus  
Bridge inclus - vol régulier  
Possibilité d'extension 3 nuits

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

**Évadez-vous !**  
avec Bridge Plus



Edito

1



Sommaire

2



Le grand test  
Mai - rép.

3



Unicolore et dev.

8



Elimination  
placement de main

21



Le grand test  
Juin

25



**SENEGAL**  
A partir de 2095 €



Réveillez-vous  
avec Bridge Plus !

**Bridge Plus**

vous propose pour le

**Réveillon**

Du 28 décembre au 7 janvier 2022

**Hôtel Le Neptune 5\***

Séjour en Demi-pension

Inclus : Bridge, boissons,  
dîner du réveillon et dîner de gala,  
vols et transferts au départ de  
Paris sur vol régulier

Possibilité de hors aérien

Réservation :

02.41.37.04.74.- euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

Rédaction et publicité : 135 rue de la Chalouère  
BP 80100 - 49101 Angers cedex 02  
Tel : 02 41 37 04 74  
Email : contact@atoutbridge.com  
Web : www.atoutbridge.com

Rédacteur en chef : Gilles Quéran  
Avec la collaboration de :  
Yves Jeanneteau ; Guillaume Aussudre





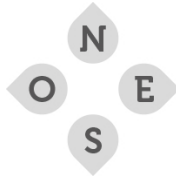
Yves JEANNETEAU

# Le Grand Test - Mai 2021 - Réponses



## 1- Qui a tort ?

Ouest	
♠	D102
♥	AR9854
♦	6
♣	832



Est	
♠	ARV94
♥	7
♦	RDV98
♣	A4

O	N	E	S
2♥	-	2SA	-
3♦	-	5♦	-
5♥	FIN		

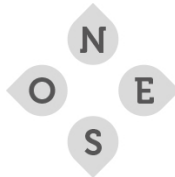
5♥ - 2 avec douze bonnes levées atout Pique, pas une réussite...

Beaucoup d'erreurs techniques, d'abord le 2SA, Est aurait dû dire 2♠, forcing, cinq cartes et plus. Sur 2SA, l'enchère de 3♦ montre l'As ou le Roi dans la couleur, pas une courte ! Sur 5♦, Ouest, en panique, rectifie à 5♥, son partenaire ne pouvait passer, ce ne peut être un bon contrat, il aurait dû dire 5♠, la paire serait donc retombée à peu près sur ses pieds, même si c'était loin d'être académique !

Les torts : Est 60%, son enchère de 2SA est catastrophique. Ouest : 40%, ce 3♦ est une grossière erreur.

## 2- Vainqueur ou perdant ?

OUEST	
♠	A653
♥	AR
♦	D854
♣	ADV



EST	
♠	98
♥	D72
♦	A63
♣	109765

O	N	E	S
2SA	-	3SA	FIN

3SA par Ouest, entame Roi de Pique.

Première action, laisser passer une fois à Pique pour couper les communications.

On prend le second tour, on débloque As-Roi de Cœur, puis on joue As-Dame de Trèfle, la défense est clouée, si elle prend, on pourra monter au mort à Carreau, débloquer le Valet de Trèfle sur la Dame de Cœur et encaisser les Trèfles. Si la défense ne prend pas à Trèfle, on continue la couleur.

Il fallait absolument débloquer As-Roi de Cœur avant de jouer les Trèfles, sinon, Sud, en main au Roi, aurait contre-attaqué Carreau, la couleur Trèfle sera bloquée.

Les mains adverses :

Nord	
♠	RDV107
♥	1054
♦	R92
♣	42



Sud	
♠	42
♥	V9863
♦	V107
♣	R83



3- Entamez comme un champion !

**A**

S	O	N	E
1♥	-	1SA	-
3♣	-	3SA	FIN

Valet de Pique  
Par élimination, Cœur et Trèfle, couleurs de l'adversaire, sous un As troisième, beurk.

**B**

S	O	N	E
-	-	1♦	-
1♠	-	2♣	-
2♦	-	2SA	FIN

5 de Cœur  
Une classique quatrième meilleure, chercher autre chose serait original.

**D**

S	O	N	E
1♣	3♦	3♠	5♦
6♠	X	FIN	

3 de Cœur  
Ce contre est un « Lightner », montrant une chicane et donc demandant une entame spéciale, souvent dans une longue, pour couper.

**C**

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
1SA	-	4♠	FIN

2 de Trèfle  
Pour essayer d'affranchir une ou plusieurs levées.

Est	
♠	V10
♥	R8653
♦	A94
♣	D72

4- Adjugé, vendu !

Sud	
♠	AD7
♥	RV98
♦	6
♣	AV732

S	O	N	E
1♣	1♦	1♠	3♦
X	-	4♥	-
?			

Partons à la recherche des informations.

L'adversaire est lourdement fitté Carreau.

Le partenaire possède cinq cartes à Cœur, manifestement, donc au moins cinq Piques.

Notre contre d'appel avait pour objectif de lui montrer une ouverture supérieure au minimum vital, avec un soutien troisième à Pique.

Dans le contexte, l'enchère de 3♥ eut été forçant, avec une main faible, Nord serait revenu à 3♠.

Son saut au palier de 4 est limité. Avec une belle main, il aurait dit 3♥, comme précisé plus haut, avec une main plus forte, 4♦ cue-bid.

Nous possédons, certes, une main élégante, mais nous l'avons déjà dit, le passe sur 4♥ est normal, le chelem ne devrait pas gagner.





5- Quelle est la bonne ?

**A**

**B**

N	E	S	O
1♥	-	1♠	-
2♣	-	2♦	-
2SA	-	3♠	-

Sud	
♠	RDV984
♥	6
♦	A72
♣	983

Sud	
♠	ADV72
♥	R94
♦	A7
♣	D63

**C**

**D**

Sud	
♠	AV10972
♥	5
♦	AR6
♣	RV7

Sud	
♠	ADV10732
♥	6
♦	A94
♣	D2

**Quelle main, en Sud, correspond à la séquence d'enchères ci-dessus ?**

**Réponse :**

**A :** Non, 3♠ encourageant et non forçant sur 2♣.

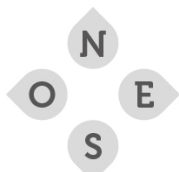
**B :** Non, 3SA sur 2SA.

**C :** Oui, un espoir de chelem au moins, avec six belles cartes.

**D :** Non, conclusion à 4♠ sur 2SA.

6- Cascadeur ou père de famille ?

Nord	
♠	RV9
♥	R3
♦	AR83
♣	7643



Sud	
♠	AD85
♥	A7
♦	762
♣	AV105

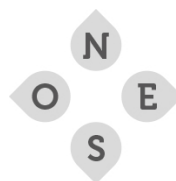
S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame Dame de Cœur.

En match x 4, avec neuf levées de tête, rien n'empêche d'en essayer plus, étant au mort par le Roi de Cœur, on joue Trèfle pour le 10. Ouest prend de la Dame et rejoue Cœur, on encaisse sagement nos neuf levées.

En TPP, on va recommencer l'impasse Trèfle, quitte à chuter si elle échoue ! En effet, c'est une ligne de jeu à 75%, le mariage en Est ou les honneurs séparés, hors de question de se contenter de neuf levées, qui sera un zéro dans 3/4 des cas ! Et tant pis si on chute.

Ouest	
♠	72
♥	DV1054
♦	V954
♣	D8



Est	
♠	10643
♥	9862
♦	D10
♣	R92





7- Les jeux sont faits.

Sud	
♠	D9
♥	AR83
♦	V107632
♣	A

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♦	-	3♣	-
3SA	-	4♦	-
?			

Sur 2♦, le partenaire, en disant 3♣, n'est pas intéressé par la recherche de trois cartes à Pique chez l'ouvreur, il aurait dit 2♥, troisième couleur forçant. Son enchère de 3♣ montre donc soit une force pour les S-A, avec une faiblesse à Cœur ou trop de jeu pour conclure à la manche, ou alors un soutien Carreau qu'il n'a pu exprimer plus tôt, le fit au palier de 3 direct n'étant pas forçant.

Sur votre enchère de 3SA, celle de 4♦ lève l'ambiguïté, Nord a un soutien Carreau dans une main de chelem, on nomme notre premier contrôle dans l'ordre économique, 4♥.

8- Vrai-faux.

S	O	N	E
1♥	1♠	2♣	2♠
-	-	3♣	

**Vrai** : Nord montre 10-11 H avec six solides cartes dans la couleur.

S	O	N	E
-	-	1♥	-
2SA			

**Faux** : Après passe, Sud montre un soutien quatrième à l'atout avec une courte annexe.

S	O	N	E
1♦	2♣	X	-
2♠			

**Faux** : Sud répond à un contre d'appel au palier le plus bas, tout simplement, il dénie, bien sûr, quatre cartes à Cœur.

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
3♣	-	3♦	

**Vrai** : Dès que le répondant reparle après une répétition à saut, on ne s'arrête plus avant la manche.

S	O	N	E
1♠	2♦	X	-
3♥			

**Faux** : Au moins 9 H en Nord, au moins 16 en Sud, on est en situation forçant de manche.





9- Que me voulez-vous ?

Sud	
♠	A763
♥	RV984
♦	52
♣	D3

**A**

S	O	N	E
-	-	1♦	-
1♥	-	2SA	-
3♣	-	3♠	-
?			

**B**

S	O	N	E
-	1♣	X	-
2♣	-	2♦	-
?			

**C**

S	O	N	E
-	1♣	-	1♦
1♥	2♣	X	-
?			

**D**

S	O	N	E
-	1♦	1♠	2♦
3♦	4♦	4♠	-
-	5♦	X	-
?			

**Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?**

**Réponse :**

**A :** 4♠, Sud n'est pas assez beau pour un chelem.

**B :** 3♥, pour montrer cinq cartes, limité par le passe d'entrée.

**C :** 2♠, soutien minimum ! Nord a fait un contre d'appel.

**D :** Passe, aucune raison de dégager le contre punitif du partenaire.

10- Deuxième service !

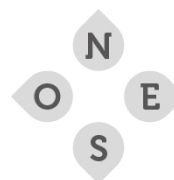
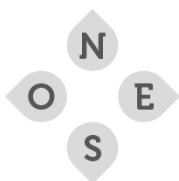
Nord	
♠	A107
♥	D
♦	AR1095
♣	V875

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2♠	-	4♠	FIN

4♠ par Sud, entame 3 de Cœur, Est prend de l'As, le 10 en Sud, et contre-attaque le 3 de Trèfle, le 4 en Sud, comment envisager la défense ?

Ce 3 de Trèfle, petit prometteur en défense, montre le Roi. Si on prend de la Dame pour encaisser l'As, le pauvre partenaire ne fera jamais son Roi ! La solution est toute bête, on prend de l'As, on rejoue la Dame montrant clairement le doubleton. Est prend du Roi et donne la coupe, une de chute.

Ouest	
♠	52
♥	87543
♦	6432
♣	AD



Est	
♠	863
♥	A962
♦	87
♣	R632

Sud	
♠	RDV94
♥	RV10
♦	DV
♣	1094



# Unicolore de l'ouvreur et développements



Première partie, le mois prochain, nous étudierons le traitement d'un unicolore du répondant. Zone de force, ouverture, redemande, développements, comment traiter un unicolore, qu'il soit mineur ou majeur, quels seront les critères de répétition, avec ou sans saut, traitement à S-A, bref, un tour le plus complet possible du sujet vous est proposé.

## 1 - Définition d'un unicolore

Cela vous paraît peut-être incongru, tant pis. Une main « unicolore » est à la base une main comportant une couleur d'au moins six cartes !

Ce qui veut dire que ces mains :  
4333, 4432, 5332 ne sont ni des unicolores ni des bicolores.

Un bicolore commence à partir d'une main 5-4, un tricolore une main 4441 ou 5440.

Cette petite « intro » va servir, je l'espère, à bien asseoir la suite, qui sera un peu plus longue...

## 2 - Unicolore mineur de l'ouvreur et développements

Commençons par parler un peu de quoi ouvrir. Même si vous pensez que vous pouvez aisément sauter ce paragraphe, faites-moi quand même le plaisir d'y jeter un œil, on ne sait jamais...

O	N	E	S
?			

Ouest	
♠	732
♥	9
♦	AV5
♣	RDV1074

1♣  
Malgré les 11 H,  
cette main est  
bien meilleure  
qu'un 4333 de  
12 H !

Ouest	
♠	AD2
♥	RD6
♦	RDV984
♣	D

1♦  
Seulement, pas  
assez pour 2♣  
FI.

Ouest	
♠	R10
♥	AV
♦	R94
♣	AV6532

1SA  
En assimilant  
allègrement  
cette main à un  
jeu régulier.

Ouest	
♠	7
♥	AR9
♦	ARD7632
♣	A5

2♦  
Forcing de  
manche,  
évidemment.

Ouest	
♠	AD
♥	R8
♦	AD7632
♣	A107

2SA  
19 H qui en  
valent bien 20  
(même 21 !).

Certes rien de révolutionnaire dans tout ça, notez que j'ai tendance à assimiler joyeusement les mains unicolores sans singleton ni chicane à des mains de S-A, la précision en points et les développements de ces ouvertures ou redemandes étant les plus précis du système d'enchères !

Sachez bien évaluer votre main dès l'ouverture, un premier mensonge à ce stade ne peut que conduire à d'autres ultérieurs et le plus souvent à un atterrissage dans les décors !

Main de zone 1, 2, ou 3, il est bien évident qu'elles ne subiront pas le même traitement, notamment à l'ouverture !

Étudions maintenant la redemande de l'ouvreur.



Des cas très simples :

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
?			

2♣ : cinq ou six cartes, main de première zone.  
 3♣ : six cartes et plus, main de seconde zone, non forcing donc.

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
?			

2♦ : cinq ou six cartes, main de première zone.  
 3♦ : six cartes et plus, main de seconde zone, non forcing, donc.

Vous vous dites peut-être que j'ai fait une coquille dans la redemande au palier de 2, qui promettrait, bien sûr, six cartes ? Ce serait sans compter sur la notion de bicolore cher. Regardez cette main et le début de séquence :

SUD	
♠	7
♥	R94
♦	RV72
♣	AD964

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
?			

Vous êtes dans l'impossibilité de redemander à 2♦, qui serait un bicolore cher, de redemander à 1SA en raison du singleton, bref, vous êtes un peu obligé de dire 2♣, avec « seulement » cinq cartes. La répétition de la couleur d'ouverture après 1 sur 1 ne promet formellement six cartes que lorsque la réponse a été collée à la couleur d'ouverture. En clair (on se croirait sur Canal +...) :

S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
2♣			

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2♦			

Dans les trois exemples ci-contre, la réponse a été dans la couleur « collée » à celle de l'ouverture, la répétition de la couleur de l'ouvreur promet donc au moins six cartes !

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♥			

Nous venons de voir les redemandes après réponse à la couleur en « 1 sur 1 », quid des redemandes après enchère à S-A ?

S	O	N	E
1♣	-	1SA	-
?			

2♣ : main de zone 1, pour jouer ce contrat.  
 2♦/2♥/2♠ : a priori naturel, mais peut cacher une faiblesse en majeure pour jouer à S-A, et donc provenir de trois cartes seulement.  
 2SA : 15-17 H irrégulier, court à Carreau, raison pour laquelle on n'a pas ouvert d'1SA (avec une courte en majeure, aucune envie de jouer à S-A !).  
 3♣ : six cartes et plus, main de seconde zone, orientée pour jouer à la couleur.  
 3SA : peut-être 6322

Deux précisions que je juge utiles : Après ouverture d'1♣, la réponse d'1SA montre 8-10 H ultra réguliers. Du coup, dès que l'ouvreur ne dira pas passe ou 2♣, on sera dans un processus propositionnel de manche a minima.

S	O	N	E
1♦	-	2SA	-
?			

3♣ : naturel, forcing.  
 3♦ : pour s'arrêter là.  
 3♥ : force dans la couleur, faiblesse Pique (sinon, 3SA !).  
 3♠ : force dans la couleur, faiblesse à Cœur (sinon, 3SA !).  
 3SA : peut-être 6332

O	N	E	S
1♦	-	1SA	-
?			

Ouest	
♠	7
♥	983
♦	ARD743
♣	AR5

3♦  
 Du jeu, mais pas une main de S-A.

Ouest	
♠	AD5
♥	6
♦	RDV984
♣	A65

2♠  
 Trou à Cœur pour les S-A.

Ouest	
♠	A63
♥	R94
♦	ADV732
♣	6

2♦  
 Il manque un peu de jeu pour en faire plus.

Ouest	
♠	7
♥	RD2
♦	ARD964
♣	A63

2♥  
 Force à Cœur, trou à Pique.

Ouest	
♠	7
♥	94
♦	ARD9854
♣	AV7

3♦  
 Très très nettement orienté à la couleur.

Il n'y a bien sûr pas besoin de posséder quatre cartes en majeure pour la nommer, sachant que le répondant n'en possède lui-même pas quatre, cette enchère ne sert pas à y obtenir un soutien, mais bien pour montrer un trou dans l'autre !

Ces redemandes sont très normales, rien de bouleversant, voyons maintenant que faire lorsque le répondant a fait un double saut à 3SA.

S	O	N	E
1♣	-	3SA	-
4♣			

S	O	N	E
1♦	-	3SA	-
4♦			

Précisons d'abord la force de cette enchère de 3SA : une main 4333 sans majeure 4ème, force de 12+ à 15-H, avec des arrêts partout.

Lorsque l'ouvreur répète sa couleur au palier de 4, ce n'est bien évidemment pas pour jouer ce contrat, cela montre un désir de chelem avec au moins six cartes, logique, non ? Comment devra réagir le répondant ?

E	S	O	N
1♣	-	3SA	-
4♣	-	?	

Ouest	
♠	R72
♥	A94
♦	DV6
♣	D1063

4SA  
Pour les jouer, malgré le soutien, la main est mini et régulière.

Ouest	
♠	AV2
♥	D107
♦	A963
♣	R94

4♦  
Agrément du chelem à Trèfle, premier contrôle.

Ouest	
♠	RV7
♥	AD6
♦	V1054
♣	D83

4♥  
Agrément du chelem à Trèfle, premier contrôle.

Ouest	
♠	AV7
♥	D109
♦	DV6
♣	A632

4♠  
Agrément du chelem à Trèfle, sans contrôle rouge.

Ouest	
♠	D107
♥	DV5
♦	AR96
♣	V105

4SA  
Pour les jouer.

En résumé, lorsque le répondant est enthousiaste, il nomme un contrôle, sinon, il se ferme comme une huitre au contrat de 4SA !

Étudions maintenant le cas unique du 2 sur 1 sans saut, 1♦ - 2♣.

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
?			

2♦ : une enchère très ambiguë.

3♦ : unicolore de seconde zone avec de très beaux Carreaux.

Grrr, mais pourquoi 2♦ ne montre t'il pas un unicolore de zone 1 ? Eh bien parce que la réponse de 2♣ étant forcing et auto forcing, parfois on fera la redemande de 2♦ pas pour y montrer six cartes, mais parce que l'on ne peut faire une autre enchère !

La plupart du temps, on manquera d'un arrêt en majeure pour nommer les S-A, ou encore on aura une main avec un singleton, ou les Carreaux seront de qualité insuffisante pour un saut, malgré la possession des sacrosaintes six cartes. Voyons cela au travers de quelques exemples.

## Bridge Plus

vous présente

# DEAUVILLE

Hôtel Barrière  
Le Normandy 5\*

Séjour en demi-pension  
(boissons incluses),

**Réservation : 02.41.37.04.74.**  
[eurieil@bridgeplus.com](mailto:eurieil@bridgeplus.com)  
[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)

Du 18 au 24 octobre

A partir de 1295 €

Évadez-vous !

avec Bridge Plus





O	N	E	S
1♦	-	2♣	-
?			

Ouest	
♠	72
♥	A943
♦	RDV6
♣	D105

2♦  
Ni 2SA avec un petit doubleton Pique, ni 3♣ qui en promettrait quatre.

Ouest	
♠	A943
♥	RD7
♦	DV1085
♣	V

2♦  
Et pas 2SA avec un singleton.

Ouest	
♠	AD72
♥	83
♦	AV94
♣	D62

2♦  
Même principe que la première main.

Ouest	
♠	7
♥	R94
♦	ADV743
♣	D94

2♦  
Ha enfin j'en ai six !

Ouest	
♠	A
♥	RV7
♦	D98743
♣	AD6

2♦  
Qualité insuffisante pour un saut.

Vous voyez, on peut dire 2♦ avec une foule de main différentes, on lèvera l'ambiguïté plus tard, le partenaire va reparler, pas de panique.

Notez qu'après un 2 sur 1, la répétition à saut de la couleur d'ouverture y montre une excellente qualité, du style une perdante maximum, RDVXXX, ADVXXX, ARVXXX, etc.

Passons maintenant à la seconde enchère de l'ouvreur après un soutien simple.

S	O	N	E
1♣	-	2♣	-
?			

2♦/2♥/2♠ : forcing, bien sûr, avec une tenue dans la couleur nommée, pas forcément unicolore.

2SA : 18-19 H réguliers.

3♣ : barrage, pas propositionnel de manche.

Idem avec les Carreaux, bien sûr. Nommer une force dans une couleur en dénie une dans celle en-dessous.

S	O	N	E
1♦	-	3♦	-
?			

3♥ : force à Cœur pour jouer à S-A.

3♠ : force à Pique pour jouer à S-A.

4♦ : unicolore proposant le chelem, demande un départ des contrôles.

Ces enchères ne garantissent pas une main unicolore, mais, notamment en ce qui concerne la seconde séquence, soit une recherche de S-A, soit un espoir de chelem, l'ambiguïté sera, ici aussi, levée plus tard.

Bon, on avance plutôt pas mal, mais depuis le début, nous vivons dans un monde idéal, dans lequel l'adversaire n'intervient pas. Il va falloir essayer de se débrouiller au mieux lorsque ceux-ci se trouveront quelque chose à dire, réduisant notre espace pour dialoguer.



O	N	E	S
1♣	-	1♥	1♠
?			

Ouest	
♠	72
♥	R9
♦	AD7
♣	ARV1054

X  
Soit soutien de trois cartes à Cœur, soit main forte sans arrêt Pique.

Ouest	
♠	74
♥	R9
♦	A63
♣	RDV965

2♣  
On parle librement, donc au moins six cartes, zone 1.

Ouest	
♠	74
♥	RD6
♦	A7
♣	AV9632

X  
De soutien, bien meilleur que 2♣.

Ouest	
♠	AD
♥	74
♦	RV5
♣	ARV1072

3SA  
Pour les jouer, tout simplement.

Ouest	
♠	743
♥	D
♦	ARV
♣	RDV863

3♣  
Six belles cartes dans une main de zone 2.

Une nouveauté, ici, le « contre de soutien », à quoi cela correspond t'il ? À une main non minimum, qui détient trois cartes dans la majeure répondue. Dans l'exemple du milieu, vous aviez le choix entre dire 2♣ et contrer « de soutien », cette dernière enchère étant bien meilleure, dans l'objectif de trouver un éventuel fit 5-3 à Cœur.

Si le numéro 4 « barre » au palier de 2 voire plus, il faudra, bien sûr, une main intéressante pour reparler, plus le palier des enchères va s'élever, plus il faudra pouvoir assumer de jouer haut, même si le partenaire ne possède pas une main folichonne !

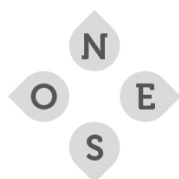
Finissons maintenant cette première partie sur l'unicolore mineur avec l'ouverture de 3SA et ses développements.

En préambule, que promet cette (rare) ouverture de 3SA ?

Dans le « standard français », sept cartes maitresses dans une mineure et rien à côté.

Je trouve cela restrictif, et notamment, le fait que ne détenir « rien à côté » signifie que lorsque les enchères s'arrêtent là, le contrat, souvent, ne sera pas joué de la bonne main, regardez un exemple tout bête :

Ouest	
♠	74
♥	98
♦	V5
♣	ARDV743



Est	
♠	R3
♥	AV63
♦	A9632
♣	108

Si ouest ouvre de 3SA, il va sans doute les jouer, et souvent chuter sur entame Pique, alors que joué par Est, le contrat est « inoxydable ».

Personnellement, je préfère ouvrir d'1♣ avec la main d'Ouest, en perdant, certes, l'effet barrage, mais au moins, un contrat de manche voire plus sera joué de la main du partenaire, à S-A tout du moins.

En revanche, je vous avoue ne pas avoir de substitut à 3SA avec la main d'Ouest autre que 1♣...

J'avoue donc transgresser le standard français, pour moi, l'ouverture de 3SA montre certes une mineure 7ème maitresse, mais avec un arrêt à côté (genre Roi second, Dame troisième, pas un As).

S	O	N	E
3SA	-	?	

Passe : pour les jouer, vous possédez un peu de jeu.  
 4♣ : pour jouer 4♣ ou 4♦, suivant la couleur de l'ouvreur.  
 4♦ : demande de courte.  
 4♥ : naturel, au moins six belles cartes, pour les jouer.  
 4♠ : naturel, au moins six belles cartes, pour les jouer.  
 4SA : nomme ta mineure.  
 5♣ : pour les jouer, j'ai détecté ta couleur.  
 5♦ : pour les jouer, j'ai détecté ta couleur.

Vous avez repéré ce « 4♦ demande de courte », nous allons étudier à quoi il sert et aussi comment va répondre l'ouvreur.

Imaginez-vous détenir la main suivante :

Nord	
♠	743
♥	AD7
♦	ARD98
♣	V5

Et votre partenaire ouvre de 3SA, vous avez brillamment diagnostiqué qu'il possédait sept Trèfles maîtres et quelque chose à côté, mais vous avez besoin pour gagner le chelem qu'il possède soit le Roi de Pique, soit une courte dans la couleur, c'est pour ce genre de situation qu'existe le « 4♦ demande de courte ».

S	O	N	E
3SA	-	4♦*	-
?			

4♥ : courte à Cœur.  
 4♠ : courte à Pique.  
 4SA : pas de courte.  
 5♣ : courte à Carreau.  
 5♦ : courte à Trèfle.

La suite des enchères dépendra, bien sûr, si la réponse a satisfait le répondant ou pas, et on jouera soit la manche, soit le chelem, affaire à suivre !

### 3 - Unicolore majeur de l'ouvreur et développements

Nous allons suivre à peu de choses près le même plan que pour les mineures. Déjà, parlons brièvement de l'ouverture, notamment de nos fameuses zones 1, 2 et 3.

O	N	E	S
?			

Ouest	
♠	AV10732
♥	R94
♦	7
♣	863

2♠  
Un classique « 2 faible ».

Ouest	
♠	72
♥	RD9863
♦	AV7
♣	D9

1♥  
Pas la question la plus difficile !

Ouest	
♠	AD63
♥	RDV732
♦	AR
♣	7

1♥  
Pas d'ouverture de 2♣ avec une main bicolore.

Ouest	
♠	ADV7632
♥	A
♦	RDV
♣	A6

2♦  
Forcing de manche.

Ouest	
♠	AD
♥	RV10984
♦	AR3
♣	R4

2♣  
Six cartes, une vingtaine de points.



La base étant construite, voyons la suite.

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
?			

2♥ : 12-15 HL, six cartes et plus (idem après réponse 1SA).

3♥ : 16-18 HL, six cartes et plus (idem après réponse 1SA).

Au bridge, comme dans la vie, il faut savoir faire la part des choses, regardez ces deux mains :

Sud -1-	
♠	ADV1072
♥	R
♦	9732
♣	R4

Sud -2-	
♠	8
♥	RV9652
♦	ARV7
♣	96

Vous ouvrez d'1♠ avec la main numéro 1, le partenaire répond 1SA ou 2♣, oubliez ces horribles Carreaux et dites 2♠, bien plus pragmatique.

Vous ouvrez d'1♥ avec la main numéro 2, le partenaire répond 1♠, 1SA ou 2♣, dites 2♦ avec ces quatre belles cartes.

S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
?			

2♠ : 12-15 HL, six cartes et plus.

3♠ : 16-18 HL, six cartes et plus.

Avec 19 HL, il faudra soit un peu sous évaluer la main, ouvrir de 1, soit la surévaluer un peu et ouvrir de 2♣ :

Sud	
♠	D108743
♥	AR9
♦	AD
♣	A6

1♠, en raison de la couleur très laide.

Sud	
♠	AR7
♥	RDV1083
♦	AV9
♣	6

2♣, très belle couleur et une courte.

Comme toujours, bien évaluer sa main sera la clé du succès futur !

Voyons maintenant comment réagir après les réponses de 2 et 3SA, que l'immense majorité d'entre nous jouent de signification conventionnelle.

2SA : soutien 3ème dans la majeure d'ouverture, 11-12 DH.

3 à saut dans la majeure d'ouverture : 11-12 DH avec au moins quatre atouts.

3SA : soutien au moins 4ème dans la majeure d'ouverture, 13-15 DH, main régulière.

Bien évidemment, l'ouvreur va adapter sa redemande à la zone de force montrée par le répondant, au bridge, on est en permanence en train de faire des calculs (heureusement pas rénaux !).

Il existe de nombreuses versions du 2SA fitté, nous avons choisi de parler de la plus simple, une main optionnelle avec trois atouts.

L'ouvreur aura, bien sûr plusieurs choix possibles :

S	O	N	E
1♠	-	2SA	-
?			

- 3♣/3♦ : Naturel, espoir de manche ou de chelem.
- 3♥ : quatre cartes, pour trouver un éventuel fit 4-4, forcing.
- 3♠ : pour jouer ce contrat.
- 4♣/4♦ : courte dans la couleur, espoir de chelem.
- 4♥ : main 5-5 pour jouer 4♥ ou 4♠.
- 4♠ : arrêt buffet.

Vous pouvez tout à fait continuer à jouer cette enchère de 2SA fittée après une intervention, j'ajouterais un bémol, dans la séquence :

S	O	N	E
1♥	2♠	?	

Si vous jouez 2SA fitté, vous n'aurez plus d'enchère pour montrer une main de 11 H avec arrêt Pique sans soutien Cœur, je conseille donc de jouer cette enchère naturelle, et de contrer d'appel avec 11-12 DH, et de soutenir ensuite au palier de 3.

Voyons maintenant la redemande de l'ouvreur après « soutien » via l'enchère à double saut de 3SA, 13-15 DH au moins quatre atouts.

O	N	E	S
1♥	-	3SA	-
?			

Ouest	
♠	A63
♥	RD9852
♦	R7
♣	63

4♥  
Restons en là partenaire.

Ouest	
♠	7
♥	ADV963
♦	R74
♣	AD7

4♣  
Premier contrôle, espoir de chelem.

Ouest	
♠	R7
♥	AV10863
♦	AR5
♣	V7

4♦  
Premier contrôle, espoir de chelem.

Ouest	
♠	6
♥	RV10743
♦	ARD
♣	AV5

4SA  
Avec tous les contrôles, posons le Blackwood.

Ouest	
♠	AR4
♥	ARV763
♦	D9
♣	72

4♠  
Embêtant, on dépasse la manche, mais cette main le mérite

Comme d'habitude, on nomme les contrôles dans l'ordre des couleurs et on n'oublie pas de prendre ses responsabilités si besoin.

Voyons un nouveau paragraphe, la redemande après soutien. Il pourra être simple, à saut ou à double saut.

S	O	N	E
1♥	-	2♥	-
?			

Passé : pas d'espoir de manche.

2♠ : quatre cartes, pour trouver un fit 4-4, donc pas unicolore.

2SA : enchère d'essai.

3♣/3♦ : couvrez-vous mes perdantes dans la couleur ?

3♥ : barrage, pour gêner un réveil éventuel.

4♥ : stop.

Idem avec les Piques, bien sûr, mais l'enchère de 3♥ montrera quatre cartes, donc pas une main unicolore. En effet, le fit 4-4 rapporte souvent plus que le fit 6-3 !

O	N	E	S
1♠	-	3♠	-
?			

Ouest	
♠	ADV732
♥	AR5
♦	R7
♣	63

3SA  
Départ en contrôles, pas pour jouer avec un fit au moins 9ème !

Ouest	
♠	D98632
♥	4
♦	AR7
♣	AV5

4♠  
Trop court pour espérer jouer un bon chelem.

Ouest	
♠	V986543
♥	AR7
♦	A
♣	A2

4SA  
Le Blackwood cinq clés va résoudre nos problèmes.

Ouest	
♠	D87632
♥	RV
♦	A94
♣	D6

Passé  
Malgré le fit 10ème, la force en points est pauvre.

Ouest	
♠	AV9863
♥	AR7
♦	AV
♣	94

4♦  
Mon premier contrôle, espoir de chelem.

L'ouvreur passe, conclut, nomme un contrôle ou pose le Blackwood, renseigné très précisément qu'il a été sur la force et le nombre d'atouts de son honorable partenaire.

Après un double saut de soutien, l'ouvreur ne reparlera pas très souvent, cette enchère du répondant montrant certes un bon soutien mais une main limitée en points (10 maximum). Si l'ouvreur estime devoir reparler, il pourra nommer un contrôle s'il ne les possède pas tous, poser le Blackwood dans le cas inverse.

S	O	N	E
1♥	-	4♥	-
?			

4♠ : mon premier contrôle, espoir de chelem.

4SA : j'en sais assez pour poser le Blackwood.

5♣ : mon premier contrôle, espoir de chelem.

5♦ : mon premier contrôle, espoir de chelem (rare car absence de contrôle noir !).

5♥ : demande une bonne qualité d'atout.

Notons qu'après un « 2 sur 1 » du répondant, comme dans le chapitre « unicolore mineur », un saut de l'ouvreur dans sa majeure d'ouverture montrera une très belle couleur, maximum une perdante, sinon il redemandera au palier de 2, et montrera un éventuel surcroît de force ultérieurement.

Voyons maintenant comment devra réagir l'ouvreur après un « Splinter » du répondant.

**Du 4 au 11 septembre**  
à partir de 945 €

**Aix les Bains**

Évadez-vous !  
avec Bridge Plus



Définissons, pour commencer, le cadre d'emploi du « Splinter ».

Un « Splinter », après ouverture majeure, montre une main lourdement fittée (au moins 5ème), avec une courte dans la couleur que l'on va nommer à double saut, et une force de 9 à 11 H.

S	O	N	E
1♥	-	?	

3♠ : Courte à Pique.  
 4♣ : Courte à Trèfle.  
 4♦ : Courte à Carreau.

S	O	N	E
1♠	-	?	

4♣ : Courte à Trèfle.  
 4♦ : Courte à Carreau.  
 4♥ : Courte à Cœur (!!!!! Attention de ne pas oublier).

Certains jouent 4♥ naturel, je préfère garder la même signification pour tous les changements de couleur à double saut, néanmoins, si le numéro 2 intervient par un contre d'appel ou une couleur, attention, tous les sauts, sauf celui dans la couleur d'intervention, seront fittés et montreront la couleur du saut.

S	O	N	E
1♠	2♣	?	

4♣ : Courte à Trèfle, gros fit Pique.  
 4♦ : Gros bicolore Carreau-Pique.  
 4♥ : Gros bicolore majeur.

Comment devra réagir l'ouvreur à ce « Splinter » ? En priorité, évaluer si la courte nommée par le partenaire est une bonne ou une mauvaise nouvelle, notamment au niveau des points dans cette courte.

O	N	E	S
1♥	-	4♣	-
?			

Ouest	
♠	AV
♥	RV9864
♦	73
♣	RDV

4♥  
 Six points en face de la courte, très mauvais.

Ouest	
♠	A94
♥	RD8532
♦	AR
♣	72

4SA  
 Pas de point perdu en face de la courte, excellent !

Ouest	
♠	D2
♥	AD9643
♦	AV3
♣	A9

4♦  
 Espérant entendre le contrôle Pique...

Ouest	
♠	A96
♥	D108743
♦	AD3
♣	DV

4♥  
 Dame-Valet de Trèfle ne servent à rien.

Ouest	
♠	R7
♥	RD10765
♦	ARD
♣	83

4SA  
 Sans frayeur, le partenaire est court à Trèfle !

Voilà, très logique et cette case s'insère tout naturellement dans le standard français.

Le mois prochain, je complèterais, comme promis, ce dossier par les unicolores du répondant, il y a encore du pain sur notre planche de bridge...



# Unicolore de l'ouvreur et développements

## Quiz - Questions



SUD -1-				
♠	7			
♥	AR9			
♦	RDV643			
♣	A72			
S	O	N	E	
?				

SUD -2-				
♠	A63			
♥	9			
♦	AV7			
♣	ADV1063			
S	O	N	E	
1♣	-	1♠	2♥	
?				

SUD -3-				
♠	A72			
♥	RD10			
♦	ARD743			
♣	6			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
?				

SUD -4-				
♠	R3			
♥	72			
♦	94			
♣	ARD10632			
S	O	N	E	
?				

SUD -5-				
♠	74			
♥	A9			
♦	R82			
♣	AD10943			
S	O	N	E	
1♣	-	1♥	3♠	
?				

SUD -6-				
♠	72			
♥	R4			
♦	RDV632			
♣	ARD			
S	O	N	E	
1♦	-	3♦	-	
?				

SUD -7-				
♠	7			
♥	A9			
♦	RD6			
♣	ARD7432			
S	O	N	E	
?				

SUD -8-				
♠	6			
♥	A94			
♦	ARD654			
♣	R72			
S	O	N	E	
1♦	-	1SA	-	
?				

SUD -9-				
♠	R94			
♥	V108632			
♦	A9			
♣	AR			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	2♣	
?				

SUD -10-				
♠	V108543			
♥	A			
♦	R94			
♣	AV7			
S	O	N	E	
1♠	-	2♣	2♥	
?				

SUD -11-				
♠	7			
♥	RV10743			
♦	AD6			
♣	AV10			
S	O	N	E	
1♥	-	1SA	-	
?				

SUD -12-				
♠	DV6532			
♥	AR9			
♦	A			
♣	A105			
S	O	N	E	
1♠	-	1SA	-	
?				

SUD -13-				
♠	V94			
♥	RD7632			
♦	A9			
♣	R10			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	3♣	
?				

SUD -14-				
♠	RDV1074			
♥	9			
♦	AD5			
♣	A97			
S	O	N	E	
1♠	2♣	X	-	
?				

SUD -15-				
♠	7			
♥	RV9854			
♦	AR6			
♣	AD7			
S	O	N	E	
1♥	-	3♥	-	
?				

SUD -16-				
♠	D108543			
♥	AR6			
♦	9			
♣	AR7			
S	O	N	E	
1♠	-	2♦	-	
?				



# Unicolore de l'ouvreur et développements

## Quiz - Réponses



SUD -1-				
♠	7			
♥	AR9			
♦	RDV643			
♣	A72			
S	O	N	E	
?				

1♦

Ni plus ni moins, il n'y a que 17 H, pas de précipitation.

SUD -2-				
♠	A63			
♥	9			
♦	AV7			
♣	ADV1063			
S	O	N	E	
1♣	-	1♠	2♥	
?				

X

De soutien, bien meilleur que 3♣ avec les trois cartes à Pique.

SUD -3-				
♠	A72			
♥	RD10			
♦	ARD743			
♣	6			
S	O	N	E	
1♦	-	1♥	-	
?				

2♠

Un peu embêté, la main est trop belle pour 3♦.

SUD -4-				
♠	R3			
♥	72			
♦	94			
♣	ARD10632			
S	O	N	E	
?				

3SA

Mineure 7ème maitresse, avec un arrêt à côté.

SUD -5-				
♠	74			
♥	A9			
♦	R82			
♣	AD10943			
S	O	N	E	
1♣	-	1♥	3♠	
?				

Passé

Malgré la belle couleur 6ème, on ne possède que 13 H.

SUD -6-				
♠	72			
♥	R4			
♦	RDV632			
♣	ARD			
S	O	N	E	
1♦	-	3♦	-	
?				

4♦

Départ en contrôles en vue du chelem.

SUD -7-				
♠	7			
♥	A9			
♦	RD6			
♣	ARD7432			
S	O	N	E	
?				

2♣

Fort indéterminé, trop pour 1♣, pas assez pour 2♦.

SUD -8-				
♠	6			
♥	A94			
♦	ARD654			
♣	R72			
S	O	N	E	
1♦	-	1SA	-	
?				

2♥

Pour monter un désir de manche et un problème à Pique.

SUD -9-				
♠	R94			
♥	V108632			
♦	A9			
♣	AR			
S	O	N	E	
1♥	-	1♠	2♣	
?				

X

De soutien, bien mieux que 2♥, qui promettrait néanmoins six cartes.

SUD -10-				
♠	V108543			
♥	A			
♦	R94			
♣	AV7			
S	O	N	E	
1♠	-	2♣	2♥	
?				

2♠

Promet six cartes, pas une main énorme ni une belle couleur.

SUD -11-				
♠	7			
♥	RV10743			
♦	AD6			
♣	AV10			
S	O	N	E	
1♥	-	1SA	-	
?				

3♥

Le carton « 2♥ et demi » n'existant pas, soyons positif.

SUD -12-				
♠	DV6532			
♥	AR9			
♦	A			
♣	A105			
S	O	N	E	
1♠	-	1SA	-	
?				

2SA

Artificiel, forcing de manche.



# Elimination placement de main

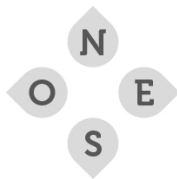


Parfois, on tente des impasses qui ratent ou on touche (mal) soi-même une couleur cruciale, et on se dit « pas de chance », jusqu'à ce qu'un partenaire ou un adversaire bienveillant (vraiment ?) nous explique la ligne de jeu gagnante, et sans faire d'impasse, que répondre à part un rictus gêné et empourpré ? Pour que cela n'arrive (presque) plus jamais, accompagnez-moi pendant douze donnes, si cela vous dit...

## Donne n° 1

♠	RV94
♥	R852
♦	A83
♣	D6

♠	63
♥	D103
♦	RV1054
♣	874



♠	87
♥	A96
♦	D72
♣	109532

♠	AD1052
♥	V74
♦	96
♣	ARV

S	O	N	E
1♠	-	2SA*	-
3♠*	-	4♠	FIN

2SA\* : Soutien Pique forcing de manche.

3♠\* : Bonne main sans courte.

4♠ : Minimum.

4♠ par Sud, entame 3 d'atout.

Si on pouvait forcer l'adversaire à toucher aux Cœurs, cela nous arrangerait bien...

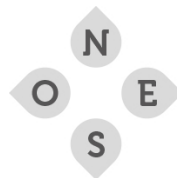
En effet, les jouer nous-même peut nous conduire à la chute avec l'As en Est et la Dame en Ouest.

Deux tours d'atout, trois tours de Trèfle pour défausser un Carreau du mort, As puis petit Carreau, quel que soit le défenseur en main, il devra contre-attaquer Cœur (on fournira petit en second), ou coupe et défausse.

## Donne n° 2

♠	R72
♥	V985
♦	V74
♣	AD5

♠	DV103
♥	D104
♦	A1092
♣	102



♠	9854
♥	3
♦	R85
♣	V9763

♠	A6
♥	AR762
♦	D63
♣	R84

S	O	N	E
1♥	-	3♥	-
4♥	FIN		

4♥ par Sud, entame Dame de Pique.

On prend de l'As puis As et Roi d'atout, aïe, ça accroche.

Toucher nous-même aux Carreaux risque de nous y faire perdre trois levées avec les honneurs partagés.

Ici aussi, on va se débrouiller pour faire faire le boulot par les adversaires, Roi de Pique et Pique coupé, trois tours de Trèfle.

Si Ouest coupe, il devra jouer coupe et défausse ou Carreau.

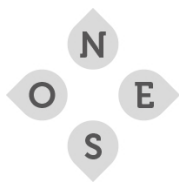
Et s'il refuse de couper, il ne fait que retarder l'échéance, on le met en main à l'atout pour le même résultat.

### Donne n° 3

♠	AV10
♥	R854
♦	A872
♣	94

S	O	N	E
1♥	-	2SA*	-
3♥*	-	4♥	-
5♣	-	6♥	FIN

♠	643
♥	32
♦	V10953
♣	DV8



♠	RD72
♥	96
♦	D6
♣	107532

2SA\* : Soutien Cœur forcing de manche.

3♥\* : Bonne main sans courte.

4♥ : Main minimum.

5♣ : Contrôle sans celui à Pique.

6♥ : Normal avec trois « clés ».

6♥ par Sud, entame Valet de Carreau.

On pourrait, bien sûr, tenter la double impasse Pique, 75% de chances de réussite. Mais en attendant, essayons donc autre chose : Roi de Carreau, deux tours d'atout, ça tombe, la suite : As de Carreau, Carreau coupé, As-Roi de Trèfle, Trèfle coupé, Carreau coupé et Pique pour le 10 du mort. Est, en main, doit rejouer Pique ou coupe et défausse !

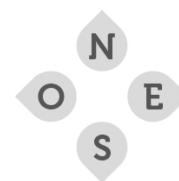
♠	985
♥	ADV107
♦	R4
♣	AR6

### Donne n° 4

♠	AR83
♥	RD72
♦	92
♣	854

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	FIN

♠	104
♥	109
♦	R853
♣	RD1063



♠	V965
♥	V854
♦	V107
♣	V9

3SA par Sud, entame Roi de Trèfle.

On prend le second tour de Trèfle, se gardant une carte de sortie dans la couleur, on ne sait jamais...

Trois tours de Pique, zut ils sont partagés 4-2, Ouest défausse un Carreau

Trois tours de Cœur, zut bis, Ouest défausse un second Carreau.

Plutôt que de jouer Carreau pour la Dame et de chuter tristement, jouons le Trèfle précieusement conservé. Ouest encaisse sa couleur, mais doit contre-attaquer sous son Roi !

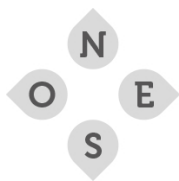
♠	D72
♥	A63
♦	AD64
♣	A72

### Donne n° 5

♠	AV
♥	1074
♦	D72
♣	RD963

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
3♣	-	4♣	-
4SA	-	5♠	-
5SA	-	6♣	FIN

♠	RD875
♥	R832
♦	V63
♣	4



♠	96432
♥	V96
♦	10854
♣	7

6♣ par Sud, entame Roi de Pique.

As de Pique, un tour d'atout suffit à les purger, trois tours de Carreau en finissant au mort, et le Valet de Pique sur lequel on défausse un petit Cœur !

Je compatis avec la douleur d'Ouest qui doit rejouer coupe et défausse ou, pas mieux, Cœur sous son Roi...

Notez bien que dans tous ces plans, vous devez soit garder une carte de sortie, soit enlever celles des adversaires, suivant votre objectif.

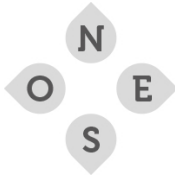
♠	10
♥	AD5
♦	AR9
♣	AV10852

**Donne n° 6**

♠	A65
♥	RD743
♦	A105
♣	A4

S	O	N	E
1♥	-	2SA*	-
3♥	-	4SA	-
5♦	-	5SA	-
6♥	FIN		

♠	10832
♥	V
♦	9862
♣	V1085



♠	V94
♥	85
♦	D74
♣	R9632

5♦ : Une clé.  
6♥ : Deux Rois.

6♥ par Sud, entame Valet de Trèfle. Espérer une entame sous le Roi, et donc laisser venir vers la Dame, est un peu optimiste, de plus, cela ne sert à rien !

Vraiment ? Que oui, il existe une ligne de jeu à 100% : As de Trèfle, deux tours d'atout, trois tours de Pique, et Trèfle.

Quel que soit le défenseur en main, il devra jouer Carreau, vous livrant la Dame, ou bien coupe et défausse.

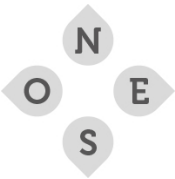
♠	RD7
♥	A10962
♦	RV3
♣	D7

**Donne n° 7**

♠	A863
♥	1072
♦	5
♣	AR954

O	N	E	S
2♥	-		2SA
-	3♦	-	3SA
FIN			

♠	75
♥	ADV964
♦	D863
♣	V



♠	V942
♥	83
♦	104
♣	D10832

3♦ : Texas impossible, donc Stayman.

3SA par Sud, entame Dame de Cœur, le 8 en Est. On prend du Roi, évidemment, et on va essayer à tout prix de ne pas redonner la main à Ouest qui défilerait tous ses Cœurs.

Trois tours de Pique, ça coince, Ouest défausse un Carreau.

As-Roi de Trèfle, Ouest doit défausser, et donc dévoiler toute sa main : 2641.

S'il défausse un Carreau, vous tirez en-tête, douze levées !

S'il défausse un Cœur, vous rejouez le 10, il encaisse quatre levées dans la couleur et doit jouer Carreau sous sa Dame !

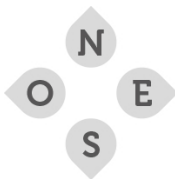
♠	RD10
♥	R5
♦	ARV972
♣	76

**Donne n° 8**

♠	A85
♥	V743
♦	AR5
♣	DV2

S	O	N	E
1♥	-	2SA*	-
4♥*	FIN		

♠	DV1064
♥	98
♦	DV9
♣	763



♠	972
♥	62
♦	10863
♣	AR108

2SA\* : soutien Cœur forcing de manche.

4♥\* : Ouverture minimum.

4♥ par Sud, entame Dame de Pique.

Pas de perdante majeure, une à Carreau, on doit essayer de ne pas perdre trois levées de Trèfle.

Si As et Roi sont séparés, en jouant deux fois vers Dame-Valet, on y fera un pli.

Si As-Roi sont en Ouest (peu probable, il aurait entamé la couleur), aucun problème.

Et si As-Roi sont en Est, on se résigne à chuter ? Mais non : Roi de Pique, deux tours d'atout, As de Pique et Pique coupé, As-Roi et petit Carreau, Ouest, en main, contre-attaque Trèfle, pour le Valet du mort et le Roi d'Est, qui jette ses cartes...

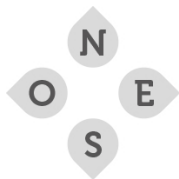
♠	R3
♥	ARD105
♦	742
♣	954

**Donne n° 9**

♠	D1092
♥	743
♦	RV83
♣	65

S	O	N	E
1♥	1♠	2♥	-
4♥	FIN		

♠	AR653
♥	852
♦	92
♣	AV8



♠	V74
♥	96
♦	754
♣	D10943

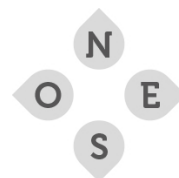
♠	8
♥	ARDV10
♦	AD106
♣	R72

**Donne n° 10**

♠	RD92
♥	A107
♦	RV
♣	8543

E	S	O	N
1♥	1♠	-	3♥*
-	4♠	FIN	

♠	5
♥	542
♦	98643
♣	DV72



♠	74
♥	RDV83
♦	AD105
♣	96

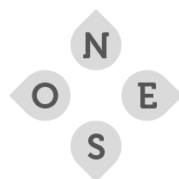
♠	AV10863
♥	96
♦	72
♣	AR10

**Donne n° 11**

♠	AR7
♥	R963
♦	R5
♣	V632

S	O	N	E
1♥	-	2SA*	-
3♥	-	3♠	-
4SA	-	5♥	-
5SA	-	6♥	FIN

♠	D1063
♥	872
♦	V9864
♣	5



♠	V852
♥	4
♦	D732
♣	D1098

♠	94
♥	ADV105
♦	A10
♣	AR74

4♥ par Sud, entame As de Pique puis 2 d'atout. Pas la plus facile des onze...

Ouest initie un processus anti coupe Trèfle au mort, ce qui nous ennuie bien, surtout si l'As de la couleur est chez lui, on y aura, du coup, trois perdantes...

Essayons ceci : 10 de Carreau pour le Valet du mort, Dame de Pique défause Trèfle !

Ouest prend, continue atout, Dame de Carreau prise du Roi, Pique coupé, on prend la chance du Valet en Est, gardant notre option de jouer Trèfle vers le Roi plus tard.

Eurêka, le Valet se montre, on coupe, on ôte l'atout restant, As de Carreau et Carreau pour le 8 du mort, 10 de Pique défause Trèfle. Si Ouest avait possédé le Valet de Pique, on aurait pris notre dernière chance, Trèfle vers le Roi.

3♥\* : Cue-bid à saut, 11 DH au moins, quatre cartes à Pique et plus.

4♠ par Sud, entame 2 de Cœur.

15 H dehors et Est a ouvert, il possède, bien évidemment la grande majorité des points manquants. Peut-on éviter de perdre un Trèfle, deux Carreaux et un Cœur ? Pour éviter de perdre deux levées de Trèfle, il faudrait Dame-Valet en Est, pas fameux... Pour ne perdre qu'un Carreau, la Dame bien placée, possible. En route, Cœur laissé passer, Est prend du Valet, rejoue la Dame, on prend de l'As, deux tours d'atout, As-Roi de Trèfle, atout pour le mort et 10 de Cœur pour le Roi d'Est sur lequel on défause le 10 de Trèfle ! Si Est avait au départ 3-3 dans les mineures, il doit jouer Carreau (rideau), ou Trèfle, on coupe, on monte au mort à l'atout et on jette un Carreau sur le Trèfle affranchi !

6♥ par Sud, entame 4 de Carreau.

Zéro perdante à l'atout, à Carreau et à Pique, tout va se jouer sur les Trèfles. Si la couleur est partagée 3-2, on ne sera pas en danger, on pourrait même faire treize levées avec la Dame seconde.

Méfions nous donc du partage 4-1 ou 5-0, Roi de Carreau, trois tours d'atout, As-Roi de Pique et Pique coupé, As de Carreau, As et petit Trèfle. Si Ouest fournit la Dame, rideau, s'il fournit petit, on passe le Valet du mort, s'il défause, comme ici, on fournit petit du mort, Est, en main, devra rejouer Trèfle sous sa Dame ou bien coupe et défause, juste fait !





Yves JEANNETEAU

# Le Grand Test - Juin 2021 - Questions



## 1- Qui a tort ?

Et la catastrophe est bel et bien là ! Qui est, à votre avis, le plus fautif ?

Ouest	
♠	AV
♥	RD863
♦	96
♣	R872



Est	
♠	94
♥	A7
♦	A85
♣	D109654

O	N	E	S
1♥	-	1SA	-
2♣	-	3♥	FIN

Votre réponse :

## 2 - Vainqueur ou perdant ?

Contrat : 3SA par Ouest, entame 5 de Pique, le contrat devrait-il gagner ou chuter ?

Ouest	
♠	AR6
♥	854
♦	RDV6
♣	R94



Est	
♠	94
♥	AD63
♦	8752
♣	ADV

O	N	E	S
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	FIN

Votre réponse :

## Bridge Plus

vous propose un séjour de rêve en  
République Dominicaine

**Le Wyndham  
Dominicus Beach 4\***  
En formule tout inclus  
Bridge inclus - vol régulier  
Possibilité d'extension 3 nuits

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

**REPUBLIQUE DOMINICAINE**

*Du 15 au 22 novembre 2021*

*à partir de 1395 €*

**Évadez-vous !**  
avec Bridge Plus



### 3 - Entamez comme un champion !

Est	
♠	V10743
♥	96
♦	A854
♣	DV

A				B				C				D			
S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E
1♣	-	1SA	-	-	1♣	1♥	1♠	1♦	-	1♥	-	1♣	1♥	1SA	-
2♥	-	2SA	-	3♥	-	4♥	FIN	4♥	FIN			3♣	-	3SA	FIN
3SA	FIN														

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

### 4 - Adjugé, vendu !

Que proposez-vous ?

Sud	
♠	A6
♥	RDV984
♦	R7
♣	1072

S	O	N	E
1♥	1♠	2♦	-
2♥	-	3♦	-
?			

Votre réponse :

### 5 - Quelle est la bonne ?

Quatre mains, en Sud, laquelle correspond à la séquence d'enchères ci-dessous ?

N	E	S	O
1♦	1♥	2♣	2♥
-	-	2♠	-
2SA	-	3♣	

A

B

C

D

Sud	
♠	A983
♥	5
♦	1072
♣	RD984

Sud	
♠	RV72
♥	6
♦	R7
♣	AD8632

Sud	
♠	R7
♥	6
♦	AD98
♣	RD7542

Sud	
♠	AR72
♥	6
♦	54
♣	ARD1054

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

## 6 - Cascadeur ou père de famille ?

4♠ par Sud, entame Roi de Carreau, comment jouez-vous ?  
En TPP ? En match x 4 ?

♠	A72
♥	RDV82
♦	A10
♣	652



♠	RV10654
♥	A5
♦	V7
♣	R74

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2♠	-	4♣	FIN

Votre réponse :

---

## 7 - Les jeux sont faits ?

Mais que me veut-il, et surtout, à quelle force et quelle distribution correspond sa main en Nord ? Et donc quelle enchère choisir ?

Sud		S	O	N	E
♠	R7	1♦	-	1♠	-
♥	RV83	2♥	-	2♠	-
♦	RD742	2SA	-	3♦	-
♣	AV	3♠	-	5♠	-

Votre réponse :

---

## 8 - Vrai-faux ?

S	O	N	E
1♥	X	-	2♣
-	2♥	-	2♠

**AFFIRMATION** : Est possède cinq Trèfles et quatre Piques dans une main faible.



S	O	N	E
1♦	1♥	-	1♠
-	2SA		

**AFFIRMATION** : Ouest a un jeu de 16-17 H.



S	O	N	E
2♣	-	2♦	2♥
2♠	-	3♥	

**AFFIRMATION** : Nord propose de jouer 3SA si Sud a l'arrêt Cœur.



S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
4♣			

**AFFIRMATION** : Sud possède un gros soutien Carreau et une courte à Trèfle.



S	O	N	E
1SA	-	2♦	2♠
X			

**AFFIRMATION** : Le contre est d'appel.



### 9 - Que me voulez-vous ?

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Sud	
♠	DV743
♥	R
♦	AD964
♣	R7

A				B				C				D			
S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E
1♠	-	2♣	2♥	1♠	-	2♠	-	1♠	-	2♥	-	1♠	X	XX	2♣
3♦	-	3♥	-	3♦	-	3♠	-	3♦	-	3♥	-	-	-	2♠	-
4♦	-	5♣	-	?				3SA	-	4♦	-	3♦	-	4♠	-
?								?				?			

Votre réponse :

Votre réponse :

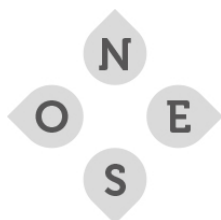
Votre réponse :

Votre réponse :

### 10 - Deuxième service !

4♥ par Sud, entame Valet de Pique, le Roi du mort, votre As, et maintenant, que rejouez-vous ?

♠	R7
♥	52
♦	ARV5
♣	RV963



♠	AD5
♥	AV10
♦	9843
♣	752

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
3♥	-	4♥	FIN

Votre réponse :

## Bridge Plus

vous propose un circuit de rêve

## en JORDANIE

En pension complète,  
Bridge et excursions incluses  
Vol régulier au départ de Paris  
Hôtels 4\* et 5\*

**Réservation** : 02.41.37.04.74.  
cyrille@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

## LA JORDANIE

Du 9 au 18 octobre 2021  
à partir de 2045 €

**Évadez-vous !**  
avec Bridge Plus





**Villa Borghese** ★★★★★  
Hôtellerie & Gastronomie

**4 av des Thermes**


**04800 Gréoux les bains**



**10 au 17 octobre**

**Renseignements - Réservations**

**Bridge Plus Voyages**

 **02 41 37 04 74**

 **[cyrille@bridgeplus.com](mailto:cyrille@bridgeplus.com)**





# Nos réveillons 2021-2022

## France & étranger



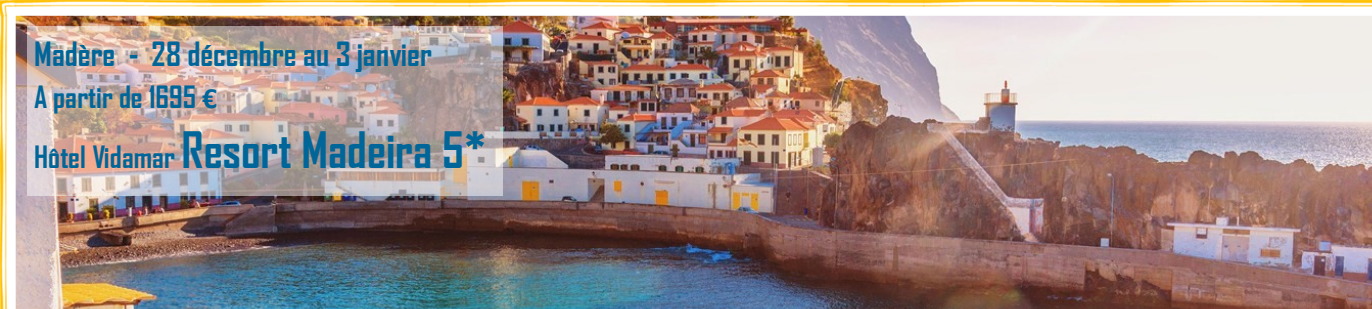
BRIDGE PLUS VOYAGES - AMBIANCE - DÉTENTE & QUALITÉ

*4 destinations ! - 4 ambiances !*

Madère - 28 décembre au 3 janvier

A partir de 1695 €

Hôtel Vidamar **Resort Madeira 5\***



La Rochelle - 27 décembre au 3 janvier

A partir de 1145 €

**Mercure Vieux port 4\***



Sally - 28 décembre au 7 janvier

A partir de 2095 €

**Hôtel le Neptune 5\***



Cannes - 27 décembre au 3 janvier

Tarifs en préparation

**Hôtel le Montfleury 4\***

