



ATOUT BRIDGE

Vivons le bridge autrement !



Maitrise du temps

www.atoutbridge.com

Le seul journal mensuel de bridge entièrement gratuit
numérique et imprimable !

contact@atoutbridge.com

Mai2021 - n° 76

BRIDGE dans la vallée du DOURO

Croisière du 1^{er} au 8 août 2021

À partir de
1 995 €
T.T.C. par pers.



LES POINTS FORTS

- ▶ Croisière en compagnie de Luc Hirschwald et Euriell Queran
- ▶ Toutes les excursions incluses avec audioguides, en pension complète
- ▶ La découverte de Braga, la Rome du Portugal
- ▶ Un programme complet et enrichi de 2 soirées à bord (folklorique, Fado) et 1 soirée à terre pour un dîner mémorable dans une quinta, exploitation agricole traditionnelle
- ▶ Des conférences par un spécialiste de la destination

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

www.bridgeplus.com



À bord du M/S Queen Isabel

Cette croisière est organisée par

R | RIVAGES
DU MONDE



ATOUT BRIDGE

Vivons le bridge autrement !

Edito

Petit à petit...

Il semble que nous commençons enfin à voir un bout de ciel bleu dans le gris de cette crise sanitaire !

Avec les beaux jours, nos clubs vont réouvrir, et nous pourrons, enfin, « tâter la Grimaud » de nouveau, ce qui, reconnaissons le, est plus agréable que les touches du clavier !

Il sera temps, néanmoins, de reconnaître que la présence d'internet a permis de continuer à s'amuser, s'énerver, chuter, gagner, enfin notre quotidien de bridgeur !

J'ai lu récemment que seuls 64% des joueurs avaient pris leur licence 2020-2021, c'est peu, et j'ose espérer que ceci n'était dû qu'au fait de la fermeture de nos clubs, et pas un détachement de notre jeu.

Il va falloir redémarrer la machine, recruter, fidéliser les membres, les faire revenir au club, real bridge ou BBO c'est bien, le jeu en club, c'est mieux, faisons tous l'effort d'emmener un membre de la famille, un ami (un ennemi, ce sera plus délicat !) dans notre club, peut-être que cette visite impromptue débouchera sur la création d'une nouvelle licence, mais surtout un passionné de plus, reconnaissons, une fois de plus, que notre jeu le mérite bien !

Vive le bridge.

Yves JEANNETEAU.

Bridge Plus
vous propose un séjour de rêve en
République Dominicaine

REPUBLICQUE DOMINICAINE
Du 15 au 22 novembre 2021
à partir de 1395 €

**Le Wyndham
Dominicus Beach 4***
En formule tout inclus
Bridge inclus - vol régulier
Possibilité d'extension 3 nuits


Réservation : 02.41.37.04.74.
euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

Évadez-vous !
avec Bridge Plus



Edito

1



Sommaire

2



Rep. au concours n°73

3



Le grand test Avril- rép.

9



2SA conventionnel

14



Maitrise du temps

28



Le grand test mai

31



PAUSE DÉTENTE

Jeux

35

Bridge Plus
vous propose un circuit de rêve
en **JORDANIE**

En pension complète,
Bridge et excursions incluses
Vol régulier au départ de Paris
Hôtels 4* et 5*

Réservation : 02.41.37.04.74.
cyrille@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

LA JORDANIE
Du 9 au 18 octobre 2021
à partir de 2045 €



Évadez-vous !
avec Bridge Plus

Rédaction et publicité : 135 rue de la Chalouère
BP 80100 - 49101 Angers cedex 02
Tel : 02 41 37 04 74
Email : contact@atoutbridge.com
Web : www.atoutbridge.com

Rédacteur en chef : Gilles Quéran
Avec la collaboration de :
Yves Jeanneteau ; Guillaume Aussudre



Réponses au concours d'enchères 73



Donne n° 1

Personne vulnérable. Match par Quatre.

Sud	
♠	2
♥	754
♦	ARD1097
♣	632

S	O	N	E
		1♦	-
?			

Cotation	
3♦	100
2♣	50
2♦ (SMI)	40
5♦	30
2SA	20
4♦	10

Dans le « SEF », l'enchère de 3♦ est une proposition (11-12 S) avec un fit au moins cinquième et une main irrégulière car, sans singleton et sans aversion pour les Sans-atout, il suffirait de dire 1SA ou 2SA, selon la force en points d'honneur. Cette enchère semble donc correspondre, pourquoi cette question ? Y aurait-il une alternative ? Et si oui, pourquoi ? C'est la qualité des Carreaux qui conduit à se poser la question car, sauf « cataclysme », ils vont produire six levées. Même en face d'une ouverture faible, une manche pourrait alors gagner...

Cet argument n'a pas échappé aux experts mais, faute de trouver une enchère « propositionnelle plus » ou d'avoir une convention adaptée, la majorité reste pragmatique et choisit l'enchère de 3♦, bien conscient d'avoir une main « ultra-maximum ». Mais, après tout, il n'est pas certain que les enchères en resteront là...

S. BERGHEIMER : 3♦. Enchère à l'ancienne, 10-11 H et au moins cinq cartes, incompatible avec 2SA. Accessoirement, un barrage pour les majeures adverses.

M. KERLERO : 3♦. On aimerait dire 3♠ Splinter, mais l'enchère est naturelle et barrage. Dire 2♣ ne me vient pas à l'esprit et il ne faut pas dépasser 3SA. A défaut de convention, il ne reste que 3♦, même si je pourrais certes avoir moins.

D. PALADINO : 3♦. Peut être trop fort pour proposer, mais pas assez pour imposer.

M. PRUNIER : 3♦. Main un peu forte, mais que dire d'autre ? Même si 3SA peut gagner, notamment avec trois As en Nord, il est plus prudent de se contenter d'une proposition.

A. ROUANET-LABE : 3♦. J'ai le choix entre 3♦ propositionnel et 2♣ qui imposerait la manche. Vert, je me décide pour 3♦, tant pis si mon partenaire est minimum et que la manche gagne. Au moins, cette enchère aura un effet barrage contre le joueur n°4. Si mon partenaire a une bonne main, on trouvera la manche, 3SA ou 5♦.

D. MOREAU : 3♦. A moins qu'il ne s'agisse d'un barrage. 2♦ peut être envisagé si on le joue forcing. 4♦, qui serait un barrage, empêche de jouer 3SA.

J.P. CARCY : 3♦. Je ne joue pas le SMI mais le jump en mineure très encourageant. Je suis maximum, mais en règle.

L. BELLICAUD : 3♦. A défaut d'avoir une enchère qui exprime pleinement le potentiel de la main... Parfois, on empaille 3SA (avec trois As chez le

partenaire)..

T. GUILLEMIN : 3♦. Propositionnel, rien d'autre à dire.

Certains choisissent d'imposer la manche. Même s'il serait théoriquement possible de s'arrêter avant, plus aucune enchère, telle qu'est la main, ne le permettra. En effet, il faudrait, sur 2♦ de Nord, le reste étant forcing de manche, dire 3♣ ou 2SA qui donneraient une piètre image de la main. Autant dire 3SA directement, ce que je ne vous recommande pas du tout. Au moins 2♣ permettra-t-il d'explorer la meilleure manche.

N. CHAUVELOT, Y. JEANNETEAU : 2♣. Pour imposer la manche, de préférence à 3SA. Mais 5♦ pourrait être le meilleur contrat.

J.C. COTTET : 2♣. Il vaut mieux mentir en mineure avec cette main forcing de manche.

Une autre décision, un peu trop unilatérale à mon goût, car il sera très très délicat pour le partenaire d'imaginer cette main s'il envisage un chelem et, surtout, parce qu'il ne sera plus possible de jouer le contrat de 3SA.

A. ASTIER : 5♦. Par crainte d'une intervention adverse, je produis un barrage. Avec une main forte et toute en contrôle, mon cher partenaire pourra poursuivre le dialogue.

Main de Nord :

Seul contrat de manche gagnant : 3SA.

Nord	
♠	A1085
♥	V1082
♦	V62
♣	AR

Donne n° 2

Nord/Sud vulnérables. Match par quatre.

Sud	
♠	A3
♥	AV874
♦	97652
♣	3

S	O	N	E
—	—	1♥	4♠
?			

Cotation	
5♥	100
4SA	50
5♣	30
5♦	20
Contre	10

Peut-on avoir plus, dans le cadre du Passe initial ? Sans doute pas... Avec un fit cinquième commandé par l'As, un deuxième As et un singleton, on aurait imposé la manche face à l'ouverture, fût-elle en troisième, après avoir indiqué le singleton (via un Splinter par exemple). En revanche, on ne nommerait jamais les Carreaux (via une enchère de « Rencontre ») puisque cela montrerait une couleur de bonne qualité. Malheureusement, Est nous prive d'espace pour exprimer notre potentiel et, s'il est évident de surenchérir, il devient compliqué de montrer les ambitions...

Commençons par une proposition isolée.

A. ASTIER : 5♣. Par mon Passe initial, mon partenaire comprendra qu'il s'agit d'un contrôle avec un fit Cœur.

Il me semble que, dans cette situation, nommer une mineure devrait montrer un fit accompagné d'une bonne couleur, avec une bonne distribution (au moins 5-5).

D'ailleurs, certains évoquent la possibilité de nommer les Carreaux mais s'y refusent, au regard de la qualité on ne peut plus médiocre de la couleur.

D. PALADINO : 5♥. 5♦ montrerait le fit Cœur mais pas une couleur anémique. On pourrait envisager 4SA suivi de 5♥ mais je vais me contenter de 5♥. Tant pis pour le chelem, je « paie » le barrage.

T. GUILLEMIN : 5♥. Les Carreaux ne sont pas assez beaux pour dire 5♦. Rouge contre vert, 5♥ montre déjà une belle main.

Il s'agit du principal argument pour ne faire qu'une enchère simplement compétitive (que l'on pourrait néanmoins produire avec une main moins forte). Certes la main est belle mais d'où les levées vont-elles provenir ? Privé d'espace, il faut être raisonnable.

S. BERGHEIMER : 5♥. Acceptons de payer le barrage (de plus en plus fréquent de nos jours) car comment savoir à quel palier jouer. Certes une belle main mais sans aucun honneur dans la couleur secondaire, face à une main de force inconnue. Et Nord peut parler...

J.P. CARCY, J.C. COTTET : 5♥. Attaque-défense. On manque de place pour s'expliquer.

M. PRUNIER : 5♥. Même si l'ouverture est en troisième (donc méfiance), le contrat devrait gagner avec cette bonne distribution. Si cela n'est pas le cas, 4♠ devrait gagner.

L. BELLICAUD, D. MOREAU : 5♥. Sans second choix.

Certains choisissent de montrer qu'ils possèdent un 5½♥, sans bonne couleur annexe.

A. ROUANET-LABE, Y. JEANNETEAU, N. CHAUVELOT : 4SA. J'ai passé d'entrée, face à l'ouverture de 1♥, mon jeu est superbe (cinq atouts, deux As et un singleton). J'ai de quoi faire une proposition de chelem. Mon partenaire imaginera un appel aux mineures mais je corrigerai à 5♥, montrant mes ambitions.

Cette façon de procéder, à condition d'être sur la même longueur d'onde que le partenaire, semble être celle qui décrit le mieux, mais sans être parfaite. Elle n'est pas non plus sans danger, comme nous l'explique

M. KERLERO : 5♥. Difficile de ne pas céder au chantage. Pour moi, 4SA serait Blackwood, même si c'est douteux après avoir passé. Mais si je dis 4SA, avec l'idée de dire 5♥ ensuite, ce sera une catastrophe si Ouest dit 5♠ sur 4SA.

Main de Nord :

Quoi que l'on fasse, Ouest dira 5♠, une situation pour le moins compliquée.

Nord	
♠	-
♥	RD1095
♦	RDV4
♣	9852

Challes-les-eaux
à partir de 795 €

Du 4 au 10 juillet 2021

Évadez-vous !
avec Bridge Plus

Donne n° 3

Tous vulnérables. Match par Quatre.

Sud	
♠	83
♥	AD107
♦	AR42
♣	R105

S	O	N	E
		3♣	—
?			

Cotation	
5♣	100
3SA	70
3♦	60
3♥	20
4♠	10

Bien évidemment, vulnérable en Match par Quatre, il faut jouer une manche. Deux sont envisageables, 3SA et 5♣. En assumant As et Dame de Trèfle en Nord (évident !), le contrat de 5♣ sera tabulaire dès que Nord détiendra trois cartes à Pique puisque l'on fera sept atouts, trois levées rouges et une coupe Pique. Sinon, il faudra espérer le Roi de Cœur ou la Dame de Carreau, ce qui est possible et rend aussi le contrat « imperdable ». Si Nord détient le Roi de Pique, toujours possible, le contrat nécessitera de réussir l'impasse Pique, si telle n'est pas l'entame, ou l'impasse Cœur, ce qui est d'une probabilité plus qu'acceptable. Mais, dans ce cas, le contrat de 3SA joué par Nord serait « à l'abri des balles », le Roi de Pique étant protégé. Si tel n'est pas le cas, il faudrait ne pas perdre les cinq premières de Pique (ce qui est possible dans plusieurs cas), la suite étant une formalité avec dix levées de tête. Est-il possible de déterminer le bon contrat et le faire jouer par Nord s'il s'agissait de 3SA ?

La majorité résume bien la situation.

Y. JEANNETEAU : 5♣. Jouant les barrages constructifs, Nord possède sept Trèfles par As-Dame. La réussite de la manche dépendra sans doute de l'impasse au Roi de Cœur.

L. BELLICAUD, D. MOREAU : 5♣. Ce contrat m'a l'air statistiquement supérieur à 3SA. Seul mauvais cas, ♠ Rx ♥ xx ♦ xx ♣ ADxxxxx, mais le contrat sera quand même à 75%.

N. CHAUVELOT, D. PALADINO, S. BERGHEIMER : 5♣. Mauvais cas par rapport à 3SA : mon partenaire n'a pas la Dame de Carreau et le Roi de Cœur est mal placé. Pour 3SA, il ne faut pas perdre cinq Piques à l'entame.

Deux experts choisissent l'option « à vous l'entame ! », sans rien dévoiler.

J.P. CARCY : 3SA. Il faut demander la manche et 3SA n'est pas plus hasardeux que 5♣.

T. GUILLEMIN : 3SA. A l'adversaire d'encaisser ses Piques s'il en a. Vulnérable, il est trop dangereux d'empailler. Pas sûr non plus de gagner 5♣...

D'autres préfèrent une voie intermédiaire, pour en savoir plus. Cependant, même en supposant une tenue Pique en Nord, il sera difficile pour ce dernier de dire 3SA avec cet arrêt mais forcément avec un « trou » à Cœur. La décision n'en sera que repoussée...

M. KERLERO : 3♦. Si j'entends 3♠, je dirai 3SA. Sinon, je dirai 5♣, qui sera au pire sur l'impasse Cœur, quand Nord n'aura pas trois cartes à Pique.

M. PRUNIER : 3♦. On devrait pouvoir faire facilement neuf levées à Sans-atout, si on ne perd pas cinq Piques à l'entame. Si Nord n'a que deux Piques, 5♣ sera jouable.

A. ROUANET-LABE : 3♦. J'hésite entre jouer 3SA et 5♣. Je choisis l'enchère « d'attente », qui me permet d'interroger mon partenaire sur ses tenues en majeures.

Une variante, pour montrer le problème à Pique. Mais Nord ne risque-t-il pas de penser que le problème est à Carreau ? Ou de se méprendre sur le nombre de Cœurs de Sud ?

J.C. COTTET : 3♥. Pour que le partenaire dise 3SA avec un arrêt Pique.

Enfin, une option optimiste, sans doute trop. En effet, le contrôle Pique en Nord, quel qu'il soit, n'étant, à mon sens, pas suffisant pour jouer un chelem convenable.

A. ASTIER : 4♠. J'ai envie de jouer le chelem à Trèfle, mais comment savoir si mon cher partenaire contrôle mes perdantes à Pique ? 4♠ pose la bonne question du contrôle de la couleur.

Main de Nord :

5♣ sans problème. 3SA soumis à l'entame et à la répartition des Piques.

Nord	
♠	985
♥	3
♦	76
♣	ADV9862

Donne n° 4

Nord/Sud vulnérables. Match par Quatre.

Cotation

5♠	100
6♠	90
5♥	60
6♥	40
7♠	20

Sud	
♠	ARV1083
♥	652
♦	A7
♣	D2

S	O	N	E
?	1♥	X	4♥
?			

Partant du principe qu'on ne perdra pas de Pique, ce qui est hautement probable, il y a deux problèmes à résoudre pour déterminer le palier (6 ou 7) auquel on jouera : la teneur à Cœur de Nord (singleton ou chicane ?) et la présence de l'As de Trèfle. Pour le reste (les résidus mineurs), soit le partenaire aura les honneurs qui feront les levées, soit on misera sur la réussite d'impasse(s) contre l'ouvreur, sans négliger la possibilité d'une fin de coup. Est-il possible d'obtenir les renseignements utiles ?

Comme souvent, le pragmatisme est de mise pour de nombreux experts.

Y. JEANNETEAU, S. BERGHEIMER : 6♠. 4SA ne serait pas Blackwood donc je « plonge » au chelem, surfant sur la chicane, au pire singleton, Cœur de Nord. Seul écueil possible, deux As « dehors ». J'assume ce risque, comme celui d'empailler le « grand ».

J.P. CARCY, D. MOREAU : 6♠. Forte présomption de chicane Cœur chez le partenaire, qui a forcément un beau Contre avec une teneur Pique maigrichonne.

N. CHAUVELOT : 6♠. Tant pis si cela chute. Je ne désespère pas qu'ils défendent à 7♥.

On peut également décider de placer le curseur un cran plus haut.

J.C. COTTET : 7♠. Nord a As-Roi de Trèfle ou As de Trèfle et Roi-Dame de Carreau.

Un peu optimiste, Nord pourrait ne pas avoir l'As de Trèfle ou seulement un singleton Cœur, Est ayant profité de la vulnérabilité favorable et d'une distribution agréable pour enchérir 4♥ avec seulement quatre atouts. Cela ne serait cependant pas très heureux...

Certains choisissent le cue-bid, espérant transmettre le bon message.

D. PALADINO : 5♥. Si Nord est chicane Cœur, comme la séquence le laisse supposer, on ne doit pas être loin de 7♠. Comment faire passer le message ? Je choisis 5♥, suivi de 6♠.

A. ROUANET-LABE : 5♥. Je sais que mon partenaire est court à Cœur donc je veux jouer le chelem. S'il dit 5♠, je dirai 5SA, Blackwood. S'il dit 6♣ ou 6♦, je dirai 6♠.

M. KERLERO : 5♥. Pas question de lâcher le morceau avant 6♠ mais je veux proposer le grand chelem si mon partenaire détient une chicane à Cœur.

Voire même un cran plus haut...

T. GUILLEMIN : 6♥. Il ne faut pas grand-chose pour gagner 7♠ (Roi-Dame de Carreau et l'As de Trèfle). Avec la chicane Cœur et l'As de Trèfle, le partenaire devrait dire 7♠.

Si l'on admet que Nord a nécessairement une courte à Cœur (Est n'est pas fou, si ?), on peut utiliser une enchère, a priori non forcing, qui lui demande le contrôle Cœur, avec lequel il ne passera donc pas ici. En revanche, avec le contrôle du premier tour (la chicane), il fera un effort de grand chelem (sinon, il dira 6♠), par exemple en nommant l'As de Trèfle. Cela ne résoudrait-il pas les deux problèmes ? Ma préférence...

M. PRUNIER : 5♠. Beaucoup trop fort pour 4♠. Demande le contrôle Cœur (très probable après le 4♥ d'Est). Nord dira 6♠ avec le contrôle du second tour et fera une tentative de grand chelem avec le contrôle du premier tour.

L. BELLICAUD : 5♠. Demande de contrôle Cœur pour jouer le chelem. Si le partenaire a le contrôle du second tour, il dira 6♠, s'il a celui du premier tour, en route vers le « grand ».

A. ASTIER : 5♠. Demande le contrôle Cœur, en vue d'un chelem à Pique.

Main de Nord :

Treize levées « à la bataille ».

Nord	
♠	D952
♥	-
♦	RV643
♣	AR87



Donne n° 5

Nord-Sud vulnérables. Match par Quatre.

Sud	
♠	A3
♥	4
♦	RDV5
♣	AR9863

S	O	N	E
—	—	—	1♥
2♣	—	3♣	3♠
4♦	4♠	5♣	5♠
?			

Cotation	
6♣	100
Contre	40
Passe	20
5SA	10

Il semble logique de surenchérir, mais quel est l'objectif recherché ? Gagner le chelem ou défendre contre 5♠ qui pourrait être gagnant, tant Est semble avoir une main distribuée ? Cela dépend principalement de l'idée que l'on se fait de la surenchère libre de Nord. Certes, il ne lui était pas imposé de parler mais il avait également d'autres options. Sans oublier que l'enchère de 4♦ avait pour ainsi dire imposé le contrat de 5♣...

Le jury, dans sa grande majorité, explique que la surenchère couvre les deux cas. Soit le chelem gagne, soit il s'agira d'une défense car même si les deux contrats venaient à chuter, ce que l'on ne saura qu'à la fin de la donne, il vaut mieux « assurer ». Sans oublier, qu'à vulnérabilité favorable, les adversaires pourraient surenchérir, ce qui nous confronterait de nouveau à une décision difficile. A chantage, chantage et demi...

A. ASTIER : 6♣. Mon partenaire parle librement Rouge contre Vert, il devrait avoir l'As de Carreau. Je pense donc gagner 6♣. S'il ne l'a pas, l'adversaire devrait gagner 5♠.

M. KERLERO : 6♣. Sur 4♠, quelle est l'enchère la plus encourageante en Nord, 4♦ ayant imposé 5♣ ? Passe ou 5♣ ? Sans doute Passe. Mais bon... Est à l'air distribué 6-5, je parie que Nord a l'As de Carreau et que je défausserai son Pique perdant sur un Carreau. Avec quatre cartes à Carreau, Nord n'aurait pas dit 5♣.

M. PRUNIER : 6♣. On va souvent gagner, dès que le partenaire possède un As rouge car il sera très souvent court à Pique dans cette séquence. Tant pis si je me trompe...

D. PALADINO : 6♣. Je préfère jouer 6♣, qui peut gagner, plutôt que de « filer » 5♠ à l'entame.

L. BELLICAUD : 6♣. 5♣ montre que mon partenaire est intéressé par mes Carreaux. J'ai de bonnes chances de gagner 6♣ et, même si cela n'est pas le cas, les adversaires pourraient surenchérir.

T. GUILLEMIN : 6♣. Le partenaire a dit librement 5♣, il a sûrement un petit résidu à Carreau, du fait que les adversaires ne se soient pas fittés à Cœur. L'As de Carreau second et la Dame de Trèfle quatrième suffisent pour gagner. Si le partenaire n'a pas l'As de Carreau, 5♠ devrait gagner.

S. BERGHEIMER : 6♣. Attaque-défense. Que devra-t-on faire si les adversaires enchérissent 6♠ ?

N. CHAUVELOT : 6♣. Mon partenaire a certes dit 5♣ mais, avec l'As de Carreau et singleton Pique, il aurait dit 4SA. Je prends « l'assurance », en Paires, je passerais.

A. ROUANET-LABE : 6♣. Je fais confiance à mon partenaire qui a dit 5♣ vulnérable et je tente ma chance. Certains jours, le contrat gagne, mais cela peut aussi être une « assurance » contre 5♠.

J.P. CARCY : 6♣. Nord doit bien avoir une carte intéressante en dehors des Trèfles pour avoir fait une enchère libre encourageante. De plus, la donne a l'air « tordue », je ne suis pas sûr de m'enrichir en contrant 5♠.

Une unanimité n'étant que rarement réalisée dans un concours d'enchères, viennent deux autres propositions, plus ou moins définitives.

J.C. COTTET : Passe. Sans doute forcing. Si Nord a un As, j'espère qu'il dira 6♣.

D. MOREAU : Contre. Je ne pense pas gagner 6♣, ce qui ne serait possible qu'avec l'As de Carreau court chez le partenaire.

Y. JEANNETEAU : Contre.

Main de Nord :

6♣ moins un, 5♠ moins deux...

Nord	
♠	62
♥	8532
♦	A94
♣	D1042



Donne n° 6

Tous vulnérables. Match par quatre

Sud	
♠	D1085
♥	AR106
♦	AD7
♣	R3

S	O	N	E
1♦	2♣	X	—
?			

Cotation	
4♥	100
4♣ (conventionnel)	100
3♣	50
3♠	40
2♥, 2♠	10
3♥	20

Une situation codifiée, qui ne devrait donc pas poser de problème... En contrant, Nord a promis un peu de jeu (au moins 8 H) et la possession d'au moins un majeure quatrième. S'il n'en possède qu'une seule, il aura un support pour les Carreaux, pour couvrir le cas où il n'y aurait pas de fit majeur. Les réponses possibles pour Sud, avec au moins une majeure quatrième, sont les suivantes. 2♥ et 2♠ montrent quatre cartes (2♥ pouvant cacher quatre cartes à Pique), main de première zone. 3♥ et 3♠ montrent une majeure, main forcing de manche et, avec les deux majeures, deux possibilités. 4♣, avec une courte à Trèfle, 4♥ avec une distribution exactement 4.4.3.2. Soyez en sûr, les experts connaissent ces réponses, cependant, leur jugement les laissent penser qu'il faudrait jouer le contrat de la main de Sud, pour protéger le Roi de Trèfle. Est-ce possible ?

La majorité choisit l'enchère « du bouquin ».

Y. JEANNETEAU : 4♥. Répertoire dans le « standard » comme montrant quatre cartes dans chaque majeure, avec une main forte, bien sûr.

N. CHAUVELOT : 4♥. 4♣ serait fort mais distribué 4.4.4.1. 4♥ montre 18-19 H et une distribution 4.4.3.2.

A. ROUANET-LABE, T. GUILLEMIN, M. PRUNIER, L. BELLICAUD, D. PALADINO, J.C. COTTET : 4♥. Question de cours : 18-19 H, distribution 4.4.3.2.

Après tout, si le partenaire a les Cœurs, le Roi de Trèfle sera protégé et, s'il a les Piques, il n'est pas écrit que cette carte soit inutile. De plus, même si tel était le cas, cela ne garantirait pas pour autant la chute du contrat. Soyons donc pragmatique...

Certains choisissent une voie qui semble dénier une majeure.

D. MOREAU : 3♣. La manche devrait être jouée de ma main. Comment y arriver ?

J.P. CARCY : 3♣. Afin de laisser la place à toute velléité de Nord.

Mais si la suite à été codifiée, on devrait s'en sortir et jouer de la bonne main.

A. ASTIER : 3♣. J'ai les deux majeures. J'espère avoir convenu d'une suite en Texas, pour jouer le contrat de la bonne main !

Une bonne dose de travail permet d'avoir appréhendé la situation et réglé le problème.

M. KERLERO : 4♣. Question de convention. Avec 18-19 H, régulier et les deux majeures, je dis 4♣, mon partenaire faisant ensuite un Texas pour me faire nommer sa majeure. Avec une main irrégulière, je dis 4♦. Rappelons que Nord a toujours (au moins) une majeure dans cette situation.

Ce dernier point permet au moins de faire preuve d'imagination, somme toute très logiquement.

S. BERGHEIMER : 3♠. 3♣ permettrait de retrouver facilement le bon contrat en majeure, mais il sera joué de la mauvaise main, le Roi de Trèfle étant traversé à l'entame. Sur 3♠, le partenaire dira 4♠ s'il a le fit, sinon, il dira 4♦. Il sera alors temps de dire 4♥.

Main de Nord :

Pas de bobo, le contrat de 4♠ devrait gagner quel que soit le déclarant.

Nord	
♠	AV63
♥	52
♦	RV54
♣	742



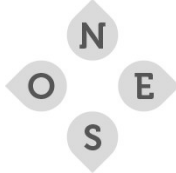
Yves JEANNETEAU

Le Grand Test - Avril 2021 - Réponses



1- Qui a tort ?

Ouest	
♠	98
♥	RD7652
♦	AV7
♣	R4



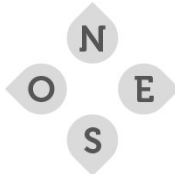
Est	
♠	V7
♥	A
♦	RD43
♣	AD10632

O	E
1♥	2♣
2♥	3♦
3♥	3♠
4♣	4♦
4SA	5♥
6♥	FIN

Un contrat désastreux, deux Piques à perdre et un atout. Ouest montre un 6ème Cœur sur 3♦, forcing de manche, Est, bien embêté sans soutien franc ni arrêt Pique, fait la bonne enchère de 3♠, que son partenaire a pris à tort pour un contrôle atout Cœur, alors qu'il demandait l'arrêt pour jouer à S-A. 4♣ montre un contrôle d'honneur, dans une couleur du partenaire, là Est aurait du dire 5♣ pour arrêter les frais. 4♦ a raisonné pour Ouest comme un pas de plus vers le chelem, un Blackwood a entériné la catastrophe. Responsabilités : Ouest 60% pour avoir pris 3♠ comme un contrôle atout Cœur, Est 40% pour ne pas avoir dit 5♣ sur 4♣.

2- Vainqueur ou perdant ?

OUEST	
♠	A5
♥	DV3
♦	RV764
♣	V42



EST	
♠	R62
♥	A7
♦	1098
♣	ARD98

E	S	O	N
1SA	-	3SA	FIN

3SA par Est, entame Dame de Pique.

Le danger est de trouver les Piques 5-3 et la Dame de Carreau mal placée.

Mais on peut scorer neuf levées sans les Carreaux : deux Piques, deux Cœurs et cinq Trèfles !

Allez, As de Pique du mort et Dame de Cœur, raté, Sud prend du Roi et rejoue Pique, pas grave, on prend, on débloque l'As de Cœur, Trèfle pour le Valet, celui de Cœur et Trèfle, voilà, on est arrivé.

Les mains adverses :

Nord	
♠	843
♥	109654
♦	AD5
♣	53



Sud	
♠	DV1097
♥	R82
♦	32
♣	1076



3- Entamez comme un champion !

A

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♣	-	2SA	-
3♠	FIN		

7 de Trèfle

Essayons d'affranchir des levées, en espérant que le partenaire aura des oppositions en majeure.

C

S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
3SA	FIN		

5 de Carreau

Une classique 4ème meilleure dans notre couleur la plus longue.

B

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♣	-	2SA	-
3SA	FIN		

6 de Cœur

La plus grosse dans trois petits, les mineures sont à notre gauche !

D

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
2♥	-	3♦	-
3♠	-	3SA	FIN

2 de Trèfle

La seule couleur non nommée naturellement.

Est	
♠	7
♥	632
♦	A9854
♣	RV72

4- Adjugé, vendu !

Sud	
♠	AD7
♥	RDV1052
♦	AR4
♣	9

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
2♥	-	2♠	-
?			

Comme souvent, pour diagnostiquer la meilleure enchère, il faut bien évaluer le potentiel de sa main dans le contexte donné.

Ici, nous avons ouvert cette très jolie main de 2♣ fort indéterminé, pour une redemande à 2♥, montrant un 2 fort dans la couleur.

Sur cette enchère, non forcing, le partenaire a le droit de passer, dès qu'il ne le fait pas, notre camp va jouer, au moins, la manche.

L'enchère de 2♠ montre au moins cinq cartes, est-ce une bonne nouvelle ? Que oui, on possède un soutien par deux honneurs, une couleur annexe somptueuse, As-Roi et singleton dans les deux autres.

On pourrait dire 3♠, soutien 3ème, mais il y a mieux à faire : 4♣, un « Splinter » qui dit tout en une fois : beau soutien Pique, courte à Trèfle.

Le partenaire en fera ce qu'il souhaitera, nous avons donné « le plein de notre main », ce qui facilitera, toujours, la prise de décision.

5- Quelle est la bonne ?

A

B

N	E	S	O
1♣	1♦	1♠	-
2♣	-	2♦	-
3♣	-	3♥	

Sud	
♠	AV943
♥	RD72
♦	85
♣	43

Sud	
♠	AD74
♥	RV9
♦	R72
♣	D94

C

D

Sud	
♠	AD743
♥	RV105
♦	63
♣	RV

Sud	
♠	ADV5
♥	R4
♦	A72
♣	D1072

Quelle main, en Sud, correspond à la séquence d'enchères ci-dessus ?

Réponse :

A : non, on aurait dit 2♥ plutôt que 2♦.

B : non, on aurait dit 3SA sur 2♣.

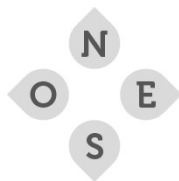
C : oui, on a échoué à trouver un fit majeur, essayons l'arrêt Carreau !

D : non, 3♦ sur 3♣ pour demander un complément d'arrêt.

6- Cascadeur ou père de famille ?

Nord	
♠	A8
♥	R974
♦	743
♣	ADV6

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♥	-	4♥	FIN



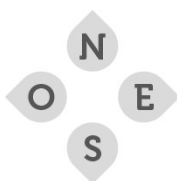
Sud	
♠	R7
♥	AV1083
♦	R82
♣	R93

4♥ par Sud, entame Dame de Pique.

En TPP, on joue ainsi : les atouts en-tête, puis les Trèfles, on ne chute que si la Dame d'atout ne tombe pas, qu'elle soit en Est, que celui-ci coupe avant le 4ème tour de Trèfle et contre-attaque Carreau, avec l'As mal placé.

En match x 4, pour se protéger contre ces vents contraires, on joue ainsi : As de Pique, Roi de Cœur et Cœur pour le Valet si Est fournit deux fois un petit. Si Ouest prend, on défaussera un Carreau sur le 4ème Trèfle du mort, si Ouest défausse, on tire le dernier atout, on défausse un Carreau sur le 4ème Trèfle du mort, et on joue Carreau pour une éventuelle 12ème levée !

Ouest	
♠	DV103
♥	5
♦	AD65
♣	10852



Est	
♠	96542
♥	D62
♦	V109
♣	74

7- Les jeux sont faits.

Sud	
♠	A
♥	72
♦	RD94
♣	ARV762

S	O	N	E
1♣	2♠	2SA	-
3♦	-	3SA	-
4♣	-	4♥	-
?			

Pour choisir la bonne enchère, diagnostiquons la main du partenaire.

2SA montre 11 H et l'arrêt Pique, sans quatre cartes à Cœur.

3SA sur 3♦ montre peu d'enthousiasme pour une manche mineure, voire un chelem.

4♣ rallonge la couleur, sur ce, que signifie l'enchère de 4♥ ? Elle montre une préférence pour les Trèfles (sinon il aurait dit 4♦ !), et un contrôle Cœur, et du coup donne un petit encouragement pour le chelem.

Alors, on se lance, on pose le Blackwood, et on conclura suivant la réponse.

8- Vrai-faux.

S	O	N	E
1♦	2♣	-	3♣
-	-	X	

Vrai, il n'a pas contré d'appel au palier de 2, ce n'est pas pour le faire au palier de 3 ! Le contre est donc punitif.

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♣	-	2♦	

Faux, cela montre juste que l'on ne peut pas faire d'autre enchère, pour l'instant, soit par manque d'arrêt, surcroit de force, recherche de soutien, ou autre.

S	O	N	E
1SA	-	2♣	2♦
-	-	X	

Vrai, Nord souhaite faire reparler son partenaire, ceci dit, celui-ci peut toujours « transformer » l'appel en punitif.

S	O	N	E
1♣	1♥	2♣	2♥
2SA			

Faux, que viendrait-il faire en cette galère ? 2SA montre une main de 18-19 H réguliers (plutôt 18, avec 19, il pourrait dire 3SA...).

S	O	N	E
1♠	2♥	2♠	3♥
X			

Vrai, 3♠ étant purement compétitif, Sud, lorsqu'il possède une main propositionnelle de manche, ne peut que faire un contre d'appel, privé d'espace qu'il a été.

9- Que me voulez-vous ?

Sud	
♠	RV94
♥	10763
♦	5
♣	AD83

A

S	O	N	E
-	-	1♣	1♦
1♥	-	2♣	-
2♦	-	2♥	-
?			

B

S	O	N	E
-	1♥	X	-
2♥	-	3♦	-
?			

C

S	O	N	E
-	-	1♥	-
2♣	-	3♣	-
3♥	-	3♠	-
?			

D

S	O	N	E
-	1♦	X	-
2♦	-	3♣	-
?			

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Réponse :

A : 3♣, on aura donné le plein de notre main, après le cue-bid.

B : 3♠, montre quatre cartes, maximum du passe d'entrée.

C : 4♣, le partenaire a des envies de chelem, ça tombe bien, nous aussi !

D : 4♦, soutien Trèfle, courte à Carreau.

10- Deuxième service !

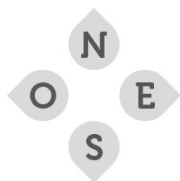
Nord	
♠	983
♥	RDV7
♦	RV65
♣	72

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	FIN

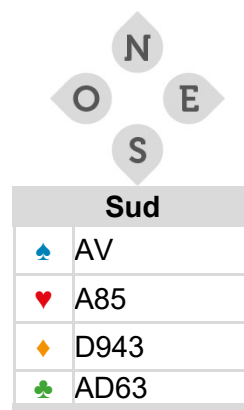
3SA par Sud, entame Roi de Pique, le 2 en Est. Sud prend de l'As, joue la Dame de Carreau, en main à l'As, que rejouez-vous ? Désolé, dans les questions du mois dernier, il manquait le 4 de Pique en Ouest...

Sur l'entame du Roi, le partenaire doit débloquer, ou donner le compte. Son 2 a donc montré un nombre impair de cartes, sans le Valet. Est-ce une ou trois ? Forcément trois, Sud a répondu au Stayman qu'il ne détenait pas de majeure 4ème, alors, Dame de Pique, le Valet apparaît en Sud, comme prévu...

Ouest	
♠	RD1054
♥	42
♦	A8
♣	V1054



Est	
♠	762
♥	10963
♦	1072
♣	R98





2SA conventionnel



Mais non, cela ne montre pas toujours une main de tant de points régulière ! L'enchère de 2SA pourra parfois endosser un rôle conventionnel, de force ou non, c'est là-dessus que va porter notre sujet du jour. Tout cela en fonction du système d'enchères français, bien sûr, on ne va pas répertorier tous les systèmes du monde entier, mais se concentrer sur le notre, ce qui paraît bien naturel.

Modérateur, enchère d'essai, soutien majeur, etc. Vous verrez que les champs d'application sont assez

1 - 2SA fitté après ouverture majeure

Il existe de nombreuses versions du « 2SA fitté » après une ouverture majeure du partenaire. Proposition de manche, forcing de manche, trois atouts, au moins quatre, pas de belle couleur annexe etc.

L'idée ici n'est pas de vous les détailler tous, on manquerait de place, je vais vous parler de la version que je joue en compétition avec mon partenaire, Guillaume AUSSUDRE, l'animateur-arbitre-professeur d'un des plus gros club de France, le Bridge Atlantique Association à Nantes.

Notre « 2SA fitté » montre une main avec au moins trois atouts, de 11 à 15 DH, au moins propositionnelle donc, mais limitée vers le haut.

E	S	O	N
1♥	-	?	

Ouest	
♠	A7
♥	V98
♦	ARD72
♣	732

2♦
Priorité à
montrer cette
belle couleur.

Ouest	
♠	AV72
♥	R98
♦	D963
♣	R7

1♠
Si un fit n'est
pas trouvé, on
soutiendra à
Cœur après.

Ouest	
♠	D7
♥	AV98
♦	RD7
♣	V853

2SA
Soutien Cœur
au moins 3ème,
11-15 DH.

Ouest	
♠	7
♥	R9865
♦	AV74
♣	V103

3♠
Splinter, plus
descriptif que
2SA ou 4♥.

Ouest	
♠	72
♥	AD9
♦	RV74
♣	AD63

2♣
Trop de jeu pour
2SA.

En résumé, lorsque l'on possède une main forcing de manche avec quatre cartes à Pique, on les nomme avant de soutenir à Cœur si un fit Pique est absent

Avec plus de 15 DH, on fait un changement de couleur, avant de soutenir au palier de 3.

Avec une main forcing de manche et une très belle couleur source de levées (main la plus à gauche), on nomme la couleur d'abord, avant de soutenir.

Vous vous dites, peut-être, ce que signifient les sauts dans une couleur après une ouverture majeure ? J'y viens, pas de panique.

Les paires qui ont décidé de jouer 2SA forcing de manche ont pour leur grande majorité attribué à 3♣ et 3♦ les significations suivantes :

3♣ : soutien 3ème, 11-12 DH.

3♦ : soutien 4ème, 11-12 DH.

Je ne suis pas un grand fan de cette façon de procéder...

Voici les réponses que je joue dans mon système :

S	O	N	E
1♥	-	?	

2♠/3♣/3♦ : cinq belles cartes dans la couleur nommée par au moins deux gros honneurs, 11-12 DH.

S	O	N	E
1♠	-	?	

3♣/3♦/3♥ : cinq belles cartes dans la couleur nommée par au moins deux gros honneurs, 11-12 DH.

Je trouve cela très pratique, en cas de bonne concordance des mains, notamment présence d'un double fit, on gagne des manches avec peu de points d'honneur.

L'enchère de 2SA reste fittée après intervention du numéro 2 sauf un cas spécifique, que voilà :

S	O	N	E
1♥	2♠	2SA	

Ici, 2SA montre 11 H avec arrêt(s) Pique sans soutien Cœur, sinon, on n'aurait pas la place pour nommer une telle main si 2SA restait fitté.

Dans les autres séquences, on peut toujours, avec 11 H et l'arrêt dans la couleur d'intervention sans soutien dans la majeure d'ouverture, faire un contre d'appel, et suivre par 2SA !

Comment réagira l'ouvreur, après la réponse de 2SA ?

O	N	E	S
1♠	-	2SA	-
?			

Ouest	
♠	RD984
♥	AV72
♦	A63
♣	5

3♥
Parfois, un fit 4-4 sera plus rémunérateur que 5-3. Forcing de manche.

Ouest	
♠	ADV72
♥	R5
♦	V98
♣	V103

3♠
Ouverture minimum, non forcing.

Ouest	
♠	RDV1072
♥	52
♦	A9
♣	R63

4♠
Pas d'ambition de chelem.

Ouest	
♠	R109643
♥	A72
♦	5
♣	ARD

3♣*
Relais, avec cette main, un chelem est très possible.

Ouest	
♠	AV984
♥	72
♦	RD63
♣	R4

3♣*
Relais, pour connaître la force du répondant.

Après ouverture 1♠, la redemande à 3♥ est naturelle et forcing de manche (3♦ également).

Le retour au palier de 3 dans l'ouverture montre une main minimum, la séquence pourrait s'arrêter là si le répondant est, lui aussi, minimum.

Le saut au palier de 4 dans la majeure d'ouverture est un arrêt définitif.

Et ce fameux 3♣* relais, à quoi sert t'il, et comment y répondre ?

Il sert, pour l'ouvreur, à savoir si son partenaire se trouve dans la zone basse ou haute de son enchère, et s'il possède seulement trois, ou quatre atouts voire plus, voici comment procède le répondant :

S	O	N	E
1♥/1♠	-	2SA	-
3♣*	-	?	

3♦ : minimum, trois atouts seulement.
 3♥ : minimum, au moins quatre atouts.
 3♠ : maximum, trois atouts seulement.
 3SA : maximum, au moins quatre atouts.

Notez qu'au cas où le répondant est minimum, on ne dépasse pas le palier de 3♥, la séquence peut donc s'arrêter là.

La zone « basse » de 2SA est 11-13 DH, la zone « haute » 14-15 DH.

Avec la précision de ces renseignements acquis, l'ouvreur devrait avoir une bonne idée du potentiel des deux mains, s'arrêter à une partielle, une manche, ou prospecter un chelem.

Bien évidemment, lorsque le répondant aura nommé une main maxi, on ne s'arrêtera pas avant la manche, les enchères ultérieures de l'ouvreur pouvant être des enchères de contrôle, voire un Blackwood.

Ouest	
♠	AD743
♥	R8
♦	AD94
♣	D6

Est	
♠	R986
♥	A732
♦	R3
♣	R85

Un exemple de séquence complète :

O	E
1♠	2SA*
3♣*	3SA*
4♦	4♥
4SA	5♥
6♠	FIN

2SA* : soutien au moins 3ème, 11-15 DH.

3♣* : relais.

3SA* : maximum, au moins quatre atouts.

4♦ : contrôle, déniaient celui à Trèfle.

4♥ : contrôle, avec celui à Trèfle, sinon on aurait conclu à 4♠ !

4SA : Blackwood cinq clés.

5♥ : deux clés sans la Dame d'atout.

6♠ : conclusion.

Je n'aurais pas la prétention d'affirmer que seul mon système est capable de détecter ce délicieux chelem, mais c'est quand même sympa d'y arriver.

Connaissez-vous le fameux « Truscott » ? Si non, c'est une convention qui, après un contre d'appel, montre, via l'enchère de 2SA, quatre atouts dans la majeure d'ouverture et une main propositionnelle de manche. Pour ne pas trop compliquer les choses, dans mon système, l'enchère de 2SA et ses développements ultérieurs gardent la même signification.

Nous allons étudier un petit cas particulier, lorsque l'ouverture a été 1♠, et que l'on possède en annexe un fit 4-4 à Cœur, comment le trouver ?

S	O	N	E
1♠	-	2SA	-
3♥			

Si un fit existe, il est trouvé, pas de souci, 3♥ montrant quatre cartes dans une main forcing de manche.

S	O	N	E
1♠	-	2SA	-
3♠	-	?	

L'ouvreur possède une main minimum, mais parfois, possède quatre cartes à Cœur...

S	O	N	E
1♠	-	2SA	-
3♠	-	4♥ !	

Si Nord est dans la zone haute avec quatre cartes à Cœur, il les nomme, si l'ouvreur est fitté, il passe, sinon il revient à Pique !

Nous terminerons le plus gros paragraphe de notre sujet du jour par l'enchère de 2SA après avoir passé d'entrée.

S	O	N	E
-	-	1♥	-
2SA			

S	O	N	E
-	-	1♠	-
2SA			

Sachant que l'on a déjà le « 2♣ Drury » pour gérer les mains de 10-11 H fittées, on a décidé d'attribuer à l'enchère de 2SA une signification particulière.

Dans le temps (ça ne nous rajeunit pas !), 2SA montrait un bicolore mineur au moins 5-5, mais on s'est vite rendu compte que cela élevait beaucoup le palier des enchères, notamment lorsque l'ouvreur était misfitté, ou pas très fort (on peut ouvrir en 3ème avec une main de 10-11 H...).

Du coup, 2SA, après passe, a maintenant une autre signification : quatre atouts, maximum du passe et une courte quelque part (singleton ou chicane).

O	N	E	S
-	-	1♥	-
?			

Ouest	
♠	A83
♥	7
♦	DV105
♣	RV984

1SA
Jusqu'à 11 H
dans ce genre
de situation.

Ouest	
♠	R85
♥	A9
♦	R1074
♣	V983

2♣
Drury, soit le fit,
soit 11 H et un
gros honneur
second.

Ouest	
♠	7
♥	RV96
♦	D732
♣	A954

2SA
Au moins quatre
atouts, maxi et
une courte.

Ouest	
♠	D72
♥	RV5
♦	A9643
♣	72

2♣
Drury, tout
simplement.

Ouest	
♠	A72
♥	RD984
♦	6
♣	V743

4♦
Splinter,
maximum du
passe, cinq
atouts, courte à
Carreau.

Si l'ouvreur revient au palier de 3 ou 4 dans sa majeure d'ouverture, le répondant n'aura plus droit à la parole, il a nommé sa main précisément, son partenaire est devenu capitaine de la séquence.

4SA de l'ouvreur sera Blackwood, bien sûr.

Que devra faire l'ouvreur pour connaître la couleur de la courte de son partenaire, celle-ci pouvant être grandement décisionnaire de son envie de manche ou de chelem ?

Comme plus haut, il fera un relais à 3♣ :

S	O	N	E
-	-	1♥	-
2SA	-	3♣*	

S	O	N	E
-	-	1♠	-
2SA	-	3♣*	

Vous noterez que, comme très souvent, un relais se fait avec l'enchère juste au-dessus de la précédente, le but étant bien sûr d'avoir le maximum de place possible pour pouvoir s'exprimer, ce qui sera une fois encore le cas ici.

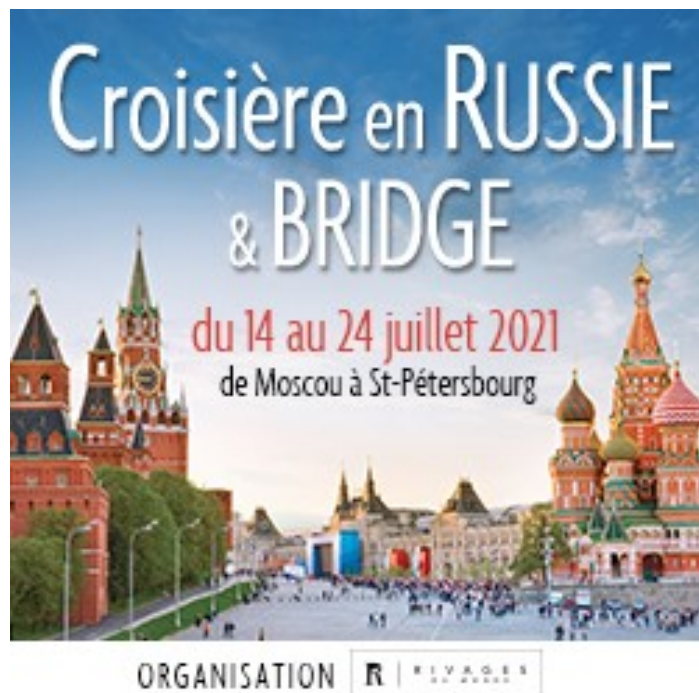
Réponses au relais :

S	O	N	E
-	-	1♥	-
2SA	-	3♣*	-
?			

3♦ : courte à Trèfle.
 3♥ : courte à Carreau.
 3♠ : courte à Pique.

S	O	N	E
-	-	1♠	-
2SA	-	3♣*	-
?			

3♦ : courte à Trèfle.
 3♥ : courte à Carreau.
 3♠ : courte à Cœur.



Attention, comme vous pouvez le constater, on ne nomme pas les courtes naturellement, mais par paliers, en démarrant par la couleur la moins chère, jusqu'à la couleur la plus chère, hormis celle du fit, bien sûr. Par la suite, les renseignements fournis à l'ouvreur vont lui permettre de décider de la suite à donner, s'arrêter à une partielle, une manche ou plus, le répondant devra se soumettre à sa décision, le capitaine de la séquence est l'ouvreur.

E	S	O	N
-	-	1♥	-
2SA*	-	3♣*	-
3♥*	-	?	

3♥* : courte à Carreau.

Ouest	
♠	A7
♥	RD984
♦	A1063
♣	94

4♥
 La courte à Carreau et les quatre atouts incitent à la manche.

Ouest	
♠	AV63
♥	AR1072
♦	RD
♣	V4

4♥
 La courte à Carreau n'est pas une bonne nouvelle...

Ouest	
♠	AR3
♥	RDV94
♦	72
♣	AD6

4SA
 Quelle bonne nouvelle cette courte à Carreau !

Ouest	
♠	D632
♥	AD1094
♦	A54
♣	A

4♣
 Des envies de chelem, mais sans contrôle Pique.

Ouest	
♠	R72
♥	AD863
♦	RV
♣	963

Passé
 La courte à Carreau, c'est moins bien qu'à Trèfle !

Voyez le confort que cela apporte à l'ouvreur, ce genre d'enchères, il dévalue ou révalue sa main en fonction de la connaissance de la couleur de la courte du partenaire, du coup, le potentiel des deux mains devient très précis.

Nous en avons fini pour la plus grosse partie du sujet du jour, même si nous n'avons pas étudié 100% des développements, ce qui n'était pas notre objectif du jour.

2 - 2SA « modérateur »

Il ne pourra se faire qu'en cas de bicolore cher de l'ouvreur, jamais en cas de bicolore à saut, forcing de manche. Il montrera une main faible, désirant jouer au palier de 3 dans une des couleurs de l'ouvreur. Le bicolore cher est forcing et auto forcing, le répondant doit une seconde enchère à son partenaire. Quelques exemples de bicolore cher :

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2♦			

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2♥			

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
3♣			

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
3♦			

Dans les deux exemples les plus à gauche, l'ouvreur nomme au palier de 2, sans saut, une seconde couleur plus chère que la première.

Dans les deux exemples les plus à droite, il s'agit aussi de bicolores chers, car la seconde couleur dépasse le palier de répétition de la couleur d'ouverture.

En revanche, ce genre de séquence :

S	O	N	E
1♣	1♥	2♦	-
2♠			

N'est pas un bicolore cher, car la nouvelle couleur nommée l'est à un palier en dessous de celui de répétition de la couleur d'ouverture, vous comprenez bien le principe, je pense.

La zone de force de ce bicolore cher est de 17 à 21 H, un poil moins après un 2 sur 1, car là on sait que le répondant possède au moins 11 H (voire 10 bien faits).

Chaque fois que le répondant voudra s'arrêter à une partielle, il passera par l'enchère de 2SA modérateur, voici quelques détails :

E	S	O	N
1♣	-	1♠	-
2♦	-	?	

Ouest	
♠	DV1072
♥	R5
♦	V984
♣	72

2♠
Forcing un tour, cinq cartes et plus.

Ouest	
♠	V832
♥	V94
♦	A1074
♣	V8

2SA
Vous n'avez pas le droit de passer sur 2♦, sur 3♣ on dira 3♦, main faible.

Ouest	
♠	A964
♥	R8
♦	DV74
♣	A52

3♦
Soutien au moins 4ème, force illimitée.

Ouest	
♠	108732
♥	D4
♦	V63
♣	A74

2SA
Modérateur, oubliez ces cinq vilains Piques.

Ouest	
♠	AD54
♥	83
♦	D72
♣	RV94

3♣
Soutien par au moins un honneur 3ème, force illimitée.

En résumé, toutes les enchères du répondant sont forcing, il n'avait pas le droit de passer, mais seule celle de 2SA est limitée en points.

Avec une main minimum, 17-18 H, sur 2SA, l'ouvreur devra revenir au palier de 3 dans sa couleur d'ouverture, le répondant passera si le fit est dans cette couleur, reviendra au palier de 3 dans la seconde couleur du bicolore de l'ouvreur dans le cas inverse. Et avec une main maximum ? C'est prévu !

O	N	E	S
1♦	-	1♠	-
2♥	-	2SA	-
?			

Ouest	
♠	7
♥	RD94
♦	ADV63
♣	AV5

Ouest	
♠	R94
♥	AR63
♦	ARD72
♣	6

Ouest	
♠	7
♥	ARD65
♦	ARV742
♣	6

Ouest	
♠	7
♥	AD63
♦	RDV74
♣	AD5

Ouest	
♠	6
♥	RDV9
♦	ARD763
♣	A9

3♦
Bicolore cher mini, retour au palier de 3 dans la première couleur.

3♠
Résidu 3ème à Pique, main maximum.

3♥
Bicolore 6-5 plus long à Carreau.

3♦
Pas tout à fait minimum, certes...

3SA
Un bon pari avec cette main magnifique.

Il y a quelques « trous », je n'ai que cinq cases à disposition ! Lorsque l'ouvreur veut jouer 3SA et ne détient pas l'arrêt dans la 4ème couleur, ici Trèfle, il nomme cette couleur au palier de 3.

Lorsque l'ouvreur possède une « montagne » avec un soutien 4ème dans la couleur de réponse, trop belle pour fitter au palier de 4, ou faire un « Splinter », il soutient à saut la couleur répondue, exemple :

Sud	
♠	RD105
♥	7
♦	AD6
♣	ARD109

S	N
1♣	1♠
2♦	2SA
4♠	

Cette main est magnifique, on table le chelem avec très peu en face, trop de jeu pour 4♠ ou 4♥, Splinter, alors on passe par un bicolore cher (qui est forcing et donc aucunement dangereux) avant de soutenir à saut, on s'est débarrassé du poids de la main

3 - 2SA enchère d'essai

Lorsqu'un fit majeur aura été trouvé, l'enchère de 2SA ne sera pas naturelle, mais artificielle, et sera, a minima, propositionnelle de manche ou de chelem, l'ambiguïté sera levée plus tard. On pourra dire 2SA en tant qu'intervenant, ouvrier ou répondant !

Du coup, le simple fait de surenchérir dans la majeure commune au palier de 3 ne sera pas une proposition de manche, mais une prolongation du barrage, attention à ça.

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2♥	-	?	

2♠ : enchère d'essai dans la couleur.

2SA : enchère d'essai généralisé.

3♣/3♦ : enchère d'essai dans la couleur.

3♥ : barrage, pour gêner un éventuel réveil.

3♠/4♣/4♦ : « Splinter », courte dans la couleur nommée, espoir de chelem.

3SA : proposition de contrat avec une main 3433.

Pourquoi faire une enchère d'essai dans une couleur, plutôt que de dire 2SA ? Parce que ce ne sera pas la force du partenaire qui fera que l'on gagnera, ou chutera, la manche, mais sa teneur dans la couleur de l'enchère d'essai, prenons un exemple concret, vous possédez :

Sud	
♠	8732
♥	AR964
♦	72
♣	R5

Nord ouvre d'1♣, vous dites 1♥, bien sûr, et il redemande à 2♥.

Nord -1-	
♠	94
♥	D1072
♦	A94
♣	AD72

12 H et le contrat de 4♥ « sur table », en raison du doubleton Pique, Nord doit nommer la manche.

Nord -2-	
♠	V964
♥	DV103
♦	RD
♣	AV7

14 H et un contrat de 4♥ ingagnable en raison des Piques longs et moches, malgré sa main maxi en points, Nord doit se contenter de 3♥.

Vous comprenez le principe, 2SA est une enchère d'essai globale, alors que l'enchère d'essai à la couleur demande au partenaire s'il ne possède pas beaucoup de perdantes dedans. Comment répondre à un 2SA enchère d'essai ?

O	N	E	S
1♦	1♥	1♠	-
2♠	-	2SA	-
?			

Ouest	
♠	D963
♥	R7
♦	AV72
♣	D54

3♠
Main minimum sans attrait particulier.

Ouest	
♠	RV72
♥	A964
♦	RD54
♣	6

4♣
Belle main avec une courte à Trèfle.

Ouest	
♠	8732
♥	AD10
♦	R1054
♣	AV

3SA
Proposition alternative de manche.

Ouest	
♠	ARD5
♥	83
♦	R964
♣	D72

4♠
Accepte la proposition avec enthousiasme.

Ouest	
♠	AV63
♥	94
♦	D732
♣	AR9

3♣
Force dans la couleur, main maxi.

Pas de quoi fouetter un chat, seul le retour au palier de 3 dans la couleur du fit est vraiment un refus de la manche. Par la suite, le répondant clarifiera ses intentions, si celles-ci n'étaient que pour la manche, il la nommera ou passera sur un retour au palier de 3 de l'ouvreur. Si ses ambitions étaient plus élevées, il nommera un contrôle ou posera le Blackwood si le partenaire a nommé une main maxi.

Quelques exemples de situations de 2SA « enchère d'essai » :

S	O	N	E
1♦	1♠	X	-
2♥	-	2SA*	

S	O	N	E
1♣	1♥	1♠	2♥
-	2SA*		

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♠	-	2SA*	

S	O	N	E
1♦	1♥	1♠	2♥
2♠	-	2SA*	

4 - 2SA compétitif

Un peu plus délicat ce paragraphe, puisqu'il va concerner toutes les enchères de 2SA bicolores, alors même que l'on a peut-être pas parlé au premier tour, il suffira, comme souvent, de bien faire fonctionner son bon sens, et se dire que ce 2SA ne pouvant être naturel, doit cacher autre chose. Exemples :

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♠	2SA*		

Appel dans les rouges, Ouest n'avait pas assez pour intervenir au premier tour, mais a peur que cela s'arrête à 2♠.

S	O	N	E
1♥	-	2♥	-
-	2SA*		

Appel aux mineures, soit couleurs pas assez belles pour intervenir plus tôt, soit une main seulement 5-4.

S	O	N	E
-	-	1♣	1♥
-	2♥	-	-
2SA*			

Sud doit posséder une main avec quatre Trèfles et cinq ou six Carreaux, faible, mais veut combattre la partielle.

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♠	-	-	2SA*

Appel dans les rouges avec une main inapte à une intervention préalable.

Il existe de nombreuses situations, que nous ne pouvons toutes détailler ici, mais reconnaissez simplement que tous ces 2SA ne pouvaient être naturels ! Comment devra réagir le partenaire ? Dans la mesure où c'est un réveil, il aura très rarement de quoi aller plus loin qu'une simple préférence, sinon, il pourra toujours faire un saut, ce sera selon.

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♠	-	-	2SA*
-	?		

2SA* : bicolore rouge.

Ouest	
♠	732
♥	AR94
♦	1076
♣	985

3♥
Bien content de posséder un soutien 4ème !

Ouest	
♠	8
♥	AD63
♦	AD7
♣	109654

4♥
En raison du double fit et des honneurs dans les couleurs d'Est.

Ouest	
♠	V732
♥	D9
♦	V8
♣	108653

3♦
En tendant le dos, un contre-punitif serait terrible...

Ouest	
♠	D1072
♥	V9
♦	R8
♣	DV1054

Passé
Rare, mais sans doute le moins couteux à l'arrivée.

Ouest	
♠	63
♥	54
♦	D7
♣	RD109743

3♣
Ne peut être que naturel.

Finissons ce paragraphe par une situation bien connue, après un 2 sur 1 en mineure :

S	O	N	E
1♥/1♠	2♣/2♦		

Si Ouest, par la suite dit 2SA, ce ne sera bien sûr pas naturel !

S	O	N	E
1♥	2♣	2♥	-
-	2SA*		

S	O	N	E
1♠	2♦	2♠	-
-	2SA*		

Ouest ne montre bien sûr pas une main régulière de 16-18 H, mais un bicolore mineur plus long dans la première nommée, bien sûr, en gros une main 6-4. Notez que dans l'exemple de gauche, c'est très pratique, sinon, il faudrait nommer 3♦, et si le partenaire préfère les Trèfles, on se retrouverait au palier de 4 ! Si Ouest a un bicolore 6-4 mineure nommée/majeure non nommée, il fait un contre d'appel au second tour. Tout ça avec de bonnes mains, bien sûr, quand on est minimum, on ne parle pas une seconde fois !

5 - 2SA mini cue-bid

Champ d'application : l'adversaire a ouvert d'un 2 faible, le partenaire a contré d'appel, le numéro 3 a passé. Comme pour tout contre d'appel du partenaire, il faut zoner sa main, et ici, l'espace va être réduit pour ce faire.

S'arrêter à une partielle, proposer la manche, l'imposer, mais laisser choisir entre les S-A et la couleur, cela ne va pas être si simple dans l'espace réduit qui nous est laissé.

À cet effet, le répondant va employer le 2SA « mini cue-bid » lorsqu'il détiendra au minimum 8 beaux points d'honneur.

N	E	S	O
2♠	X	-	?

Ouest	
♠	96
♥	87
♦	ARDV72
♣	D86

3♠
Demande d'arrêt pour jouer à S-A.

Ouest	
♠	72
♥	R943
♦	V94
♣	D743

3♥
Main faible, content d'avoir quatre Cœurs et un peu de jeu.

Ouest	
♠	AD7
♥	94
♦	R863
♣	A1063

3SA
Ne sert à rien de tourner autour du pot.

Ouest	
♠	R3
♥	A964
♦	DV72
♣	863

2SA
Trop de jeu pour 3♥, pas assez pour 4♥ (il en faudrait cinq, qui plus est).

Ouest	
♠	RV7
♥	AD63
♦	D954
♣	72

2SA
Ne sachant s'il faut jouer 3SA ou 4♥, temporisons.

Avec la main du milieu, un contrat à Cœur étant hautement improbable, la conclusion à 3SA est empreinte de pragmatisme.

On dira 2SA chaque fois que l'on voudra montrer une main propositionnelle de manche, ou un doute sur quelle manche jouer.

Il va falloir étudier deux choses, la redemande du contreur d'une part, et la seconde enchère du répondant d'autre part, vous ne pensez quand même pas vous en tirer comme ça ???

S	O	N	E
2♥	X	-	2SA*
-	?		

3♣ : contre minimum, plus long à Trèfle, ou égalité de longueur en mineure.
 3♦ : contre minimum, plus de Carreaux que de Trèfles.
 3♥ : demande d'arrêt pour jouer à S-A.
 3♠ : cinq cartes et plus, contre fort (on n'a pas dit 2♠ de suite !).
 3SA : 19-21 H, on n'a pas dit 2SA sur 2♥ car trop de jeu !

S	O	N	E
2♠	X	-	2SA*
-	?		

3♣ : contre minimum, plus long à Trèfle, ou égalité de longueur en mineure.
 3♦ : contre minimum, plus de Carreaux que de Trèfles.
 3♥ : contre fort, cinq cartes et plus, forcing de manche.
 3♠ : demande d'arrêt pour jouer à S-A.
 3SA : 19-21 H, on n'a pas dit 2SA sur 2♠ car trop de jeu !

Conclusion, dès que le contreur ne redemande pas à 3♣ ou 3♦, la situation deviendra forcing de manche, le répondant nommera donc les S-A, soutiendra, fera un cue-bid, tout dépendra de sa main.
 Voyons maintenant l'enchère suivante du répondant, après 3♣ ou 3♦, contre minimum.

S	O	N	E
2♥	X	-	2SA*
-	3♣	-	?

Passé : minimum en face de minimum, arrêtons nous là.
 3♦ : au moins cinq cartes, 8-10 H pas quatre cartes à Pique.
 3♥ : demande d'arrêt Cœur pour jouer à S-A et promet quatre cartes à Pique.
 3♠ : quatre cartes, 8-10 H.
 3SA : main de manche, arrêt Cœur et promet quatre cartes à Pique.

S	O	N	E
2♥	X	-	2SA*
-	3♦	-	?

Passé : minimum en face de minimum, arrêtons nous là.
 3♥ : demande d'arrêt Cœur pour jouer à S-A et promet quatre cartes à Pique.
 3♠ : quatre cartes, 8-10 H.
 3SA : main de manche, arrêt Cœur et promet quatre cartes à Pique.

S	O	N	E
2♠	X	-	2SA*
-	3♣	-	?

Passé : minimum en face de minimum, arrêtons nous là.
 3♦ : au moins cinq cartes, 8-10 H, sans quatre cartes à Cœur.
 3♥ : quatre cartes, 8-10 H.
 3♠ : demande d'arrêt pour jouer à S-A et promet quatre cartes à Cœur.
 3SA : main de manche, arrêt Pique et promet quatre cartes à Cœur.

S	O	N	E
2♠	X	-	2SA*
-	3♦	-	?

Passé : minimum en face de minimum, arrêtons nous là.
 3♥ : quatre cartes, 8-10 H.
 3♠ : demande d'arrêt pour jouer à S-A et promet quatre cartes à Cœur.
 3SA : main de manche, arrêt Pique et promet quatre cartes à Cœur.

En résumé :

- Le répondant fait un cue-bid direct lorsqu'il n'est pas intéressé par la recherche d'un fit dans l'autre majeure mais veut jouer 3SA si le contreur possède l'arrêt dans la majeure d'ouverture.
- Le répondant, pour montrer une main propositionnelle dans l'autre majeure dit 2SA puis nomme la dite majeure au palier de 3.
- Le répondant, pour montrer une main de manche avec l'arrêt dans la majeure d'ouverture et quatre cartes dans l'autre majeure dit 2SA puis 3SA.
- Le répondant, pour montrer une main de manche avec quatre cartes dans l'autre majeure mais pas d'arrêt dans celle de l'ouverture, dit 2SA puis fait un cue-bid.

Voilà, pas très simple, mais pas trop le choix vu l'espace restreint disponible...

6 - 2SA bicolore au moins 5-5

On finira par la partie la plus « cool », déjà assez connue, mais bon, une petite révision ne fait pas de mal (demandez à votre voiture !).

Deux types, ici, le 2SA « bicolore mineur » et le 2SA « Michael cue-bid ».

S	O	N	E
1♥/1♠	2SA*		

Au moins 5-5 dans les mineures.

S	O	N	E
1♣	2SA*		

Au moins 5-5 dans les rouges.

S	O	N	E
1♦	2SA*		

Au moins 5-5 Trèfle-Cœur.

Attention, c'est uniquement en second, en réveil, après deux « passe », 2SA montre 17-19 H avec au moins un arrêt dans la couleur d'ouverture et une main régulière, bien sûr.

En regardant bien, l'enchère de 2SA montre en fait les deux couleurs les moins chères hors de l'ouverture. Les critères ne sont pas les points d'honneur, mais la qualité des couleurs.

S	O	N	E
1♦	?		

Ouest	
♠	7
♥	RV983
♦	63
♣	AV754

1♥
Pas d'enchère de bicolore avec des couleurs trouées.

Ouest	
♠	983
♥	RDV94
♦	-
♣	RDV107

2SA
Les couleurs sont très solides, allons-y.

Ouest	
♠	7
♥	RD10863
♦	5
♣	AV954

1♥
Pas de bicolore avec plus de cartes dans la majeure que dans la mineure.

Ouest	
♠	74
♥	RV94
♦	5
♣	AD7632

2♣
Toujours au moins 5-5 l'enchère de bicolore.

Ouest	
♠	7
♥	RD954
♦	5
♣	ADV763

2SA
La mineure peut être plus longue, elle.

Bien sûr, comme à chaque fois que vous engagez votre camp à un palier assez haut, il faudra jeter un œil attentif sur la vulnérabilité !

Le répondant devra réagir comme après un contre d'appel, donner le plein de sa main, bien considérer ses honneurs dans les couleurs du partenaire, qui sont des cartes de complément idéales, dévaloriser les honneurs (hormis les As) dans les couleurs annexes, valoriser une bonne longueur de soutien, voire de double soutien. Dire 3SA sera pour les jouer, bien sûr.

Finissons par un dernier petit tableau :

S	O	N	E
1♥	2SA	-	?

3♣ : préférence, ou égalité de longueur à Carreau, main banale.

3♦ : préférence faible.

3♥ : proposition de manche, main assez plate.

3♠ : au moins six belles cartes, forcing.

3SA : naturel.

4♣/4♦ : propositionnel de manche, main bien distribuée.

Au répondant de bien juger sa main suivant les critères énoncés plus haut !



2SA conventionnel Quiz - Questions



NORD -1-			
♠	R742		
♥	D92		
♦	V732		
♣	V8		
S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♦	-	?	

OUEST -2-			
♠	R7		
♥	5		
♦	ADV732		
♣	RV105		
S	O	N	E
1♥	2♦	2♥	-
-	?		

SUD -3-			
♠	AD632		
♥	R9		
♦	DV7		
♣	AV5		
S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
?			

NORD -4-			
♠	A72		
♥	R985		
♦	DV63		
♣	V10		
S	O	N	E
1♣	1♠	X	-
2♥	-	?	

EST -5-			
♠	R984		
♥	A7		
♦	D63		
♣	DV72		
S	O	N	E
2♥	X	-	?

NORD -6-			
♠	A72		
♥	R984		
♦	A63		
♣	974		
S	O	N	E
1♠	-	?	

EST -7-			
♠	72		
♥	R984		
♦	AD63		
♣	854		
S	O	N	E
2♠	X	-	?

OUEST -8-			
♠	7		
♥	R8		
♦	ADV1072		
♣	AV108		
S	O	N	E
1♣	1♦	1♥	-
2♥	?		

EST -9-			
♠	732		
♥	RV54		
♦	R63		
♣	V54		
S	O	N	E
2♠	X	-	?

SUD -10-			
♠	AD		
♥	AR964		
♦	D72		
♣	A106		
S	O	N	E
1♥	1♠	2♥	2♠
?			

SUD -11-			
♠	AV72		
♥	9		
♦	R1074		
♣	D963		
S	O	N	E
-	-	1♠	-
?			

NORD -12-			
♠	A7		
♥	RV94		
♦	D1072		
♣	954		
S	O	N	E
1♥	X	?	

NORD -13-			
♠	DV1072		
♥	94		
♦	A63		
♣	954		
S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♥	-	?	

SUD -14-			
♠	R72		
♥	RD1085		
♦	A94		
♣	AV		
S	O	N	E
1♥	1♠	-	2♠
?			

EST -15-			
♠	AV74		
♥	RD83		
♦	D7		
♣	652		
S	O	N	E
2♥	X	-	?

SUD -16-			
♠	A72		
♥	R94		
♦	AV732		
♣	V5		
S	O	N	E
1♦	1♠	2♥	2♠
?			



2SA conventionnel Quiz - Réponses



NORD -1-				
♠	R742			
♥	D92			
♦	V732			
♣	V8			
S	O	N	E	
1♣	-	1♠	-	
2♦	-	?		

2SA
Modérateur,
suivi de 3♦ si l'ouvreur
dit 3♣.

OUEST -2-				
♠	R7			
♥	5			
♦	ADV732			
♣	RV105			
S	O	N	E	
1♥	2♦	2♥	-	
-	?			

2SA
Pas naturel, bien sûr,
montre six Carreaux et
quatre Trèfles.

SUD -3-				
♠	AD632			
♥	R9			
♦	DV7			
♣	AV5			
S	O	N	E	
1♠	-	2♠	-	
?				

2SA
Enchère d'essai pour
mieux connaître la main
du répondant.

NORD -4-				
♠	A72			
♥	R985			
♦	DV63			
♣	V10			
S	O	N	E	
1♣	1♠	X	-	
2♥	-	?		

2SA
Enchère d'essai pour
savoir si l'ouvreur est
mini ou maxi.

EST -5-				
♠	R984			
♥	A7			
♦	D63			
♣	DV72			
S	O	N	E	
2♥	X	-	?	

2SA
Le fameux mini cue-bid,
forcing pour savoir
quelle manche jouer.

NORD -6-				
♠	A72			
♥	R984			
♦	A63			
♣	974			
S	O	N	E	
1♠	-	?		

2SA
Soutien Pique au moins
3ème, 11-15 DH.

EST -7-				
♠	72			
♥	R984			
♦	AD63			
♣	854			
S	O	N	E	
2♠	X	-	?	

2SA
Ensuite, on montrera
quatre Cœurs dans une
main propositionnelle.

OUEST -8-				
♠	7			
♥	R8			
♦	ADV1072			
♣	AV108			
S	O	N	E	
1♣	1♦	1♥	-	
2♥	?			

2SA
Comme à la 2, six
Carreaux et quatre
Trèfles.

EST -9-				
♠	732			
♥	RV54			
♦	R63			
♣	V54			
S	O	N	E	
2♠	X	-	?	

3♥
8 H très moches,
contentons nous de 3♥
plutôt que 2SA.

SUD -10-				
♠	AD			
♥	AR964			
♦	D72			
♣	A106			
S	O	N	E	
1♥	1♠	2♥	2♠	
?				

3SA
Impose la manche,
mais propose, au
passage, 3SA.

SUD -11-				
♠	AV72			
♥	9			
♦	R1074			
♣	D963			
S	O	N	E	
-	-	1♠	-	
?				

2SA
Après passe, montre un
soutien 4ème et une
courte quelque part.

NORD -12-				
♠	A7			
♥	RV94			
♦	D1072			
♣	954			
S	O	N	E	
1♥	X	?		

2SA
Dans mon
système, garde sa si-
gnification initiale, sou-
tien au moins 3ème,
11-15 DH.



Guillaume Aussudre

Maitrise du temps

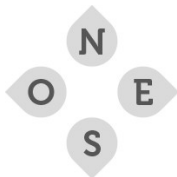


Rien d'ésotérique là dedans, mais au bridge comme dans d'autres domaines, le timing, le tempo, dans notre belle langue la maitrise du temps est souvent capitale. Savoir quand et comment jouer les couleurs, à quel moment, par laquelle commencer, tout un art, qui sera dépendant des éléments déjà en votre possession, enchères adverses faites ou non faites, entame, etc. Suivez-moi dans cet exercice qui s'avèrera bien plus simple qu'il n'y paraissait au départ !

Donne n° 1

♠	R94
♥	AR742
♦	96
♣	V85

♠	105
♥	10865
♦	ADV103
♣	64



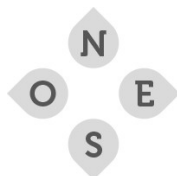
♠	D872
♥	V9
♦	874
♣	D1093

♠	AV63
♥	D3
♦	R52
♣	AR72

Donne n° 2

♠	AV72
♥	RDV
♦	V63
♣	V94

♠	105
♥	10652
♦	D92
♣	10865



♠	D98
♥	8743
♦	R1074
♣	AD

♠	R643
♥	A9
♦	A85
♣	R732

S	O	N	E
1SA	-	2♦	-
2♥	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame Dame de Carreau, le 4 en Est. Vous prenez du Roi, bien sûr, et faites le point de la situation.

Huit levées de tête, et plusieurs possibilités pour trouver la neuvième, sachant que donner la main à l'adversaire signifierait décaisser quelques Carreaux, peut-être quatre...

Commençons par trois tours de Cœur, ceux-ci, s'ils sont 3-3, suffiraient à notre bonheur. Raté, Est défausse un Carreau au 3ème tour.

Continuons par As-Roi de Trèfle, y espérant une Dame sèche ou seconde, encore raté.

Finissons par la dernière chance, Roi de Pique et Pique pour le Valet, ouf, enfin une réussite ! Notez qu'en cas de cumul des chances, comme ici, il faut bien sûr commencer par les couleurs qui ne rendent pas la main à l'adversaire !

N	E	S	O
1♣	-	1♠	-
2♠	-	4♠	FIN

4♠ par Sud, entame 2 de Carreau, le 10 en Est.

Pas mal de perdantes, il va falloir bien jouer, et avoir un peu de réussite.

S'attaquer aux atouts de suite, si l'impasse à la Dame échoue, serait synonyme de chute, un Pique, deux Carreaux et au moins un Trèfle pour la défense.

Commençons par donner trois tours de Cœur, défaussant un petit Carreau.

Petit Pique pour le Roi, puis un petit pour le Valet du mort, raté...

Est prend de la Dame, joue Roi de Carreau et Carreau, on coupe, on ôte le dernier atout et on joue un petit Trèfle du mort (sans la présence du 10 dans notre camp, pas d'impasse à tenter). Et là, coup de chance, la position sympathique des Trèfles permet de n'en perdre qu'un, et donc de gagner notre fragile contrat.

Donne n° 3

♠	RDV5
♥	R7
♦	V9
♣	107632

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame Valet de Cœur.

Cinq levées de Carreau (hormis une répartition catastrophique), une de Trèfle, il en manque trois.

On va faire, bien sûr, une levée de Cœur, il reste donc les couleurs noires pour pouvoir arriver à notre objectif. Les Trèfles imposent de rendre deux fois la main, ce qui, cumulé avec les levées de Cœur et l'As de Pique ne pourront conduire qu'à la chute.

Comme deux levées de Pique suffisent, jouons comme ceci : Roi de Cœur du mort, aïe, Est prend et en rejoue, on prend au 3ème tour et on joue Pique. Que Ouest fournisse son As de suite ou plus tard, le partage aimable des Cœurs nous autorise à réussir notre contrat.

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
2SA	-	3SA	-
4♠	FIN		

4♠ par Sud, entame Roi de Trèfle.

On prend au premier tour, et, méfiance, si les atouts sont partagés 3-2, tout ira bien, mais si ceux-ci étaient 4-1, on risque un raccourcissement qui nous empêcherait de faire une levée de Cœur !

Pour pallier ce possible écueil, et au lieu de faire tomber les atouts illico, jouons Cœur de suite.

La défense prend, rejoue deux tours de Trèfle, on coupe, et on continue Cœur, l'adversaire en main ne peut rejouer Trèfle efficacement, ce serait coupe et défausse, alors maintenant et seulement maintenant, vous faites tomber les atouts et scorez vos dix levées.

Regardez bien le diagramme, si vous ôtez tous les atouts après l'As de Trèfle, vous ne pouvez plus gagner.

S	O	N	E
2♥	-	2SA	-
3♦	-	6♥	FIN

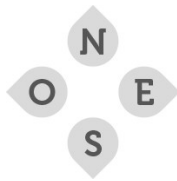
6♥ par Sud, entame 5 de Pique.

Un Carreau à perdre, et un Trèfle si le Roi est mal placé. Comment réduire le nombre de perdantes à une ?

Dame de Pique placée, partage 3-3 des Carreaux, Roi de Trèfle placée, par où commencer ?

Toujours le même principe, par ce qui ne fait pas chuter immédiatement. As de Pique en débloquent le Valet, deux tours d'atout en finissant en main, Pique pour le 10 du mort. Est prend de la Dame, et contre-attaque Carreau. On prend en main, Carreau pour l'As du mort, on défausse le dernier Carreau sur le Roi de Pique, on coupe un Carreau. S'ils étaient partagés 3-3, fin des courses. Ils sont 4-2, on coupe, on prend notre dernière chance, Trèfle pour la Dame.

♠	A1094
♥	V1092
♦	43
♣	RD8



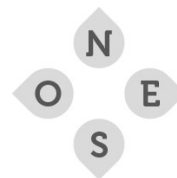
♠	872
♥	A643
♦	10865
♣	V5

♠	63
♥	D85
♦	ARD72
♣	A94

Donne n° 4

♠	V92
♥	D107
♦	D762
♣	A94

♠	5
♥	A654
♦	10984
♣	RDV2



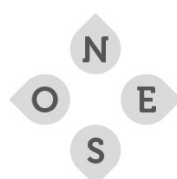
♠	10874
♥	R83
♦	V5
♣	10875

♠	ARD63
♥	V92
♦	AR3
♣	63

Donne n° 5

♠	AR10
♥	A972
♦	A854
♣	AD

♠	9543
♥	4
♦	D3
♣	RV10643



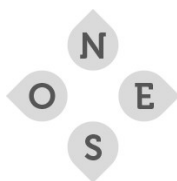
♠	D872
♥	63
♦	V1096
♣	872

♠	V6
♥	RDV1085
♦	R72
♣	95

Donne n° 6

♠	A74
♥	852
♦	AV1074
♣	96

♠	D1052
♥	R63
♦	63
♣	V1043



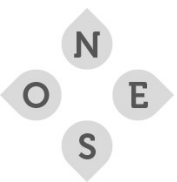
♠	R83
♥	DV109
♦	R9
♣	8752

♠	V96
♥	A74
♦	D852
♣	ARD

Donne n° 7

♠	R96
♥	V85
♦	A763
♣	964

♠	72
♥	R1063
♦	V94
♣	V1083



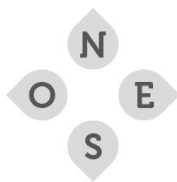
♠	A5
♥	D942
♦	R1085
♣	D72

♠	DV10843
♥	A7
♦	D2
♣	AR5

Donne n° 8

♠	A65
♥	RV743
♦	V6
♣	R42

♠	DV103
♥	10985
♦	D109
♣	V5



♠	9874
♥	D6
♦	742
♣	A983

♠	R2
♥	A2
♦	AR853
♣	D1076

S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame 2 de Pique.

Si l'on espère une entame sous Roi-Dame, possible, certes, voilà ce qui nous tombe sur le coin de la figure : Est prend du Roi, et sachant grâce à l'entame du 2 que son partenaire ne possède « que » quatre cartes à Pique, contre-attaque Cœur, pour une chute irrémédiable avec l'impasse au Roi de Carreau qui échoue.

Vous aussi vous savez que Ouest ne possède que quatre cartes à Pique, alors, craignant un retour Cœur comme la peste, vous mettez l'As de Pique dès l'entame, venez en main à Trèfle, et tentez l'impasse Carreau. Est prend du Roi et rejoue Pique, mais vous ne perdez que quatre levées.

S	O	N	E
1♠	-	2♠	-
4♠	FIN		

4♠ par Sud, entame Valet de Trèfle.

Une levée par couleur à perdre, afin de défausser un Trèfle ou un Cœur perdant, on ne peut utiliser que les Carreaux. Première nécessité absolue, trouver le Roi en Est. Seconde nécessité, jouer petit vers la Dame sans tirer l'As d'abord. Et enfin troisième nécessité, pouvoir aller encaisser l'As !

En route : As de Trèfle, 8 d'atout pour le 9 du mort. Est prend, rejoue petit Trèfle, on prend du Roi, atout pour le Roi du mort, petit Carreau. Est plonge du Roi, encaisse son Trèfle et joue Cœur, on met l'As, bien sûr, on débloque la Dame de Carreau, atout pour le 6 du mort, et on défausse notre Cœur perdant sur l'As de Carreau. Notez qu'il ne fallait pas jouer un gros atout de notre main au premier tour, Est aurait pu faire chuter en laissant passer !

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2♣	-	2♠	-
3SA	FIN		

3SA par Sud, entame Dame de Pique.

Six levées de tête et trois couleurs susceptibles de nous apporter les trois manquantes.

À Trèfle, il faudrait la couleur partagée 3-3 avec l'As en Ouest et le Valet en Est pour totaliser trois levées dans la couleur, très peu probable. À Cœur, pour scorer cinq levées, il faut la Dame en Ouest et la couleur répartie 3-3, un peu mieux, mais pas terrible ! À Carreau, en jouant petit vers le Valet, il suffit de la Dame en Ouest et de la couleur 3-3 ou 4-2 pour y faire quatre levées, nettement meilleur !

Allez, Roi de Pique, petit Carreau vers le mort. Ouest met sa Dame (il vaut mieux pour lui), rejoue Pique, on prend, déblocage du Valet de Carreau, Cœur pour l'As et les Carreaux, Ouest a même tout intérêt à s'accrocher à ses Cœurs pour ne pas décaisser trop de surlevées !



Yves JEANNETEAU

Le Grand Test - Mai 2021 - Questions



1- Qui a tort ?

Et la catastrophe est bel et bien là, 5♥ - 2 sur entame Trèfle ! Qui est, à votre avis, le plus fautif ?

Ouest	
♠	D102
♥	AR9854
♦	6
♣	832



Est	
♠	ARV94
♥	7
♦	RDV98
♣	A4

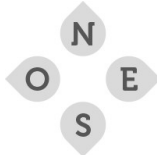
O	N	E	S
2♥	-	2SA	-
3♦	-	5♦	-
5♥	FIN		

Votre réponse :

2 - Vainqueur ou perdant ?

Contrat 3SA par Ouest, entame Roi de Pique, le contrat devrait-il gagner ou chuter ?

Ouest	
♠	A653
♥	AR
♦	D854
♣	ADV



Est	
♠	98
♥	D72
♦	A63
♣	109765

O	N	E	S
2SA	-	3SA	FIN

Votre réponse :

Bridge Plus

vous présente

L'ITALIE

Hôtel le gran Dino 4*

Séjour en demi-pension

Bridge inclus

7 - 10 ou 14 jours au choix

Réservation : 02.41.37.04.74.

eurieil@bridgeplus.com

www.bridgeplus.com

LE LAC MAJEUR
Du 26 juillet au 2/9 Août
à partir de 1195 €

Évadez-vous !
avec Bridge Plus

3 - Entamez comme un champion !

Est	
♠	V10
♥	R8653
♦	A94
♣	D72

A

S	O	N	E
1♥	-	1SA	-
3♣	-	3SA	FIN

B

S	O	N	E
-	-	1♦	-
1♠	-	2♣	-
2♦	-	2SA	FIN

C

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
1SA	-	4♠	FIN

D

S	O	N	E
1♣	3♦	3♠	5♦
6♠	X	FIN	

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

4 - Adjugé, vendu !

Que proposez-vous ?

Sud	
♠	AD7
♥	RV98
♦	6
♣	AV732

S	O	N	E
1♣	1♦	1♠	3♦
X	-	4♥	-
?			

Votre réponse :

5 - Quelle est la bonne ?

Quatre mains, en Sud, laquelle correspond à la séquence d'enchères ci-dessous ?

N	E	S	O
1♥	-	1♠	-
2♣	-	2♦	-
2SA	-	3♠	

A

B

C

D

Sud	
♠	RDV984
♥	6
♦	A72
♣	983

Sud	
♠	ADV72
♥	R94
♦	A7
♣	D63

Sud	
♠	AV10972
♥	5
♦	AR6
♣	RV7

Sud	
♠	ADV10732
♥	6
♦	A94
♣	D2

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

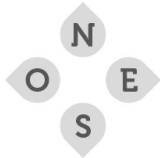
Votre réponse :

ANGERS à partir de 1075 €
 Du 16 au 23 août
 Évadez-vous !
 avec Bridge Plus

6 - Cascadeur ou père de famille ?

3SA par Sud, entame Dame de Cœur, comment jouez-vous ?
En TPP ? En match x 4 ?

♠	RV9
♥	R3
♦	AR83
♣	7643



S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

Votre réponse :

♠	AD85
♥	A7
♦	762
♣	AV105

7 - Les jeux sont faits ?

Mais que me veut-il, et surtout, à quelle force et quelle distribution correspond sa main en Nord ? Et donc quelle enchère choisir ?

Sud		S	O	N	E
♠	D9	1♦	-	1♠	-
♥	AR83	2♦	-	3♣	-
♦	V107632	3SA	-	4♦	-
♣	A	?			

Votre réponse :

8 - Vrai-faux ?

S	O	N	E
1♥	1♠	2♣	2♠
-	-	3♣	

AFFIRMATION : Sud a le droit de passer.



S	O	N	E
-	-	1♥	-
2SA			

AFFIRMATION : Sud montre 11 H réguliers.



S	O	N	E
1♦	2♣	X	-
2♠			

AFFIRMATION : Sud fait un bicolore cher.



S	O	N	E
1♣	-	1♦	-
3♣	-	3♦	

AFFIRMATION : l'enchère de Nord est forcing.



S	O	N	E
1♠	2♦	X	-
3♥			

AFFIRMATION : Sud montre une main au moins 5-5.



9 - Que me voulez-vous ?

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Sud	
♠	A763
♥	RV984
♦	52
♣	D3

A				B				C				D			
S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E
-	-	1♦	-	-	1♣	X	-	-	1♣	-	1♦	-	1♦	1♠	2♦
1♥	-	2SA	-	2♣	-	2♦	-	1♥	2♣	X	-	3♦	4♦	4♠	-
3♣	-	3♠	-	?				?				-	5♦	X	-
?												?			

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

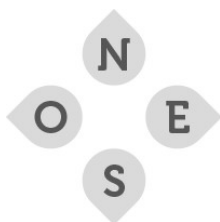
10 - Deuxième service !

4♠ par Sud, entame 3 de Cœur, Est prend de l'As, le 10 en Sud, et contre-attaque le 3 de Trèfle, le 4 en Sud, comment envisager la défense ?

♠	A107
♥	D
♦	AR1095
♣	V875

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2♠	-	4♠	FIN

♠	52
♥	87543
♦	6432
♣	AD



Votre réponse :

Bridge Plus
vous propose un séjour de rêve en
République Dominicaine

**Le Wyndham
Dominicus Beach 4***
En formule tout inclus
Bridge inclus - vol régulier
Possibilité d'extension 3 nuits

Réservation : 02.41.37.04.74.
euriell@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

REPUBLIQUE DOMINICAINE
Du 15 au 22 novembre 2021
à partir de 1395 €



Évadez-vous !
avec Bridge Plus



« Atout détente »

Mots croisés

Amis bridgeurs, amies bridgeuses.

Nous continuons notre voyage au pays du bridge. Amusons-nous en trouvant ci-dessous la grille n°4

Horizontalement : 1- Avertirai. 2- Jeu de petits chevaux. Au bridge ce n'est pas une sonnerie. 3- Au nain jaune il est grand. Frère cadet. 4- Sigle cher à Charlot. Élément essentiel du Blackwood. 5- Compositeur anglais. Camp de travaux forcés. 6-Négation. Prénom hébreu. 7- Quand vous l'êtes avec votre partenaire ce n'est une raison d'en changer. 8- A déguster à la rentrée du BCRR. Symbole chimique. Ancêtre de l'Euro. 9- Instrument du contreur. Article. 10- Système de points au bridge. Petites figures au poker.

Verticalement : A- Contre spécial, mais surtout spatial. B- C'est un dû. Grosse machine. C- Passage. Mouvement pacifiste. D- Note. Lettre grecque. E -Plus que bicolore. Carton rouge. F- Article. Cloitra. G - Comptai sa main. H- Après la belote. I- Interjection. Initiales horaires. Sésame. J- Quand elles sont ainsi vos annonces sont absurdes.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										



« Atout détente »

Mots croisés - Solutions

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	S	I	G	N	A	L	E	R	A	I
2	P	M	U		R	E	V	E	I	L
3	O	P	E	R	A		A	B	E	L
4	U	A		E		C	L	E		O
5	T	Y	E		G	O	U	L	A	G
6	N	E		P		N	A	O	M	I
7	I		M	I	S	F	I	T		Q
8	K	I	R		T	I		E	C	U
9		B	A	T	O	N			L	E
10	I	M	P		P	A	I	R	E	S

Bridge Plus

vous propose un circuit de rêve

en JORDANIE

En pension complète,
Bridge et excursions incluses
Vol régulier au départ de Paris
Hôtels 4* et 5*

LA JORDANIE

Du 9 au 18 octobre 2021

à partir de 2045 €

Réservation : 02.41.37.04.74.
cyrille@bridgeplus.com
www.bridgeplus.com

Évadez-vous !

avec Bridge Plus

CROISIÈRE & BRIDGE

LES JOYAUX DE RUSSIE

DU 14 AU 24 JUILLET 2021

De Moscou à Saint-Pétersbourg



À partir de
2 095 €
T.T.C. par pers.



LES POINTS FORTS

- ▶ Bridge inclus et en présence de Bogdan Marina
- ▶ Un programme très complet avec 1 jour à Moscou et 3 jours à Saint-Pétersbourg (1 déjeuner en ville à Moscou et 3 déjeuners en ville à Saint-Pétersbourg)
- ▶ Pension complète et excursions incluses
- ▶ Des conférences par un spécialiste de la destination

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

www.bridgeplus.com



À bord du M/S Kandinsky Prestige

Cette croisière est organisée par

R | RIVAGES
DU MONDE



Bridge & Détente à l'Hôtel Les Salines Thalazur Carnac

4 voyages par an avec Bridge plus

DATES 2021

du 1^{er} au 8 mai, du 19 au 26 juin, du 26 juin au 3 juillet et
du 30 octobre au 6 novembre.

Renseignements et informations Bridge plus voyages
02 41 37 04 74 ou euriell@bridgeplus.com

Prenez soin de vous
et détendez-vous,
on s'occupe de tout !

Carnac,
mon séjour
thalasso
100% **BIO**



Laissez-vous
chouchouter
PLUS DE 60 SOINS
À LA CARTE

Massage, gommage,
enveloppement,
bain hydromassant...

Goûtez au
PLUS GRAND
SPA MARIN
DE BRETAGNE

Bassin d'eau de mer chauffée
à 29/33°C, hammans, saunas,
salle de Fitness & Forme...



thalazur

Thalassothérapie ■ Hôtel & Spa

Thalazur Carnac

Avenue de l'Atlantique ■ 56340 Carnac

Tél. +33 (0)2 97 52 53 54

Carnac
Les Salines
Hôtel & Spa

