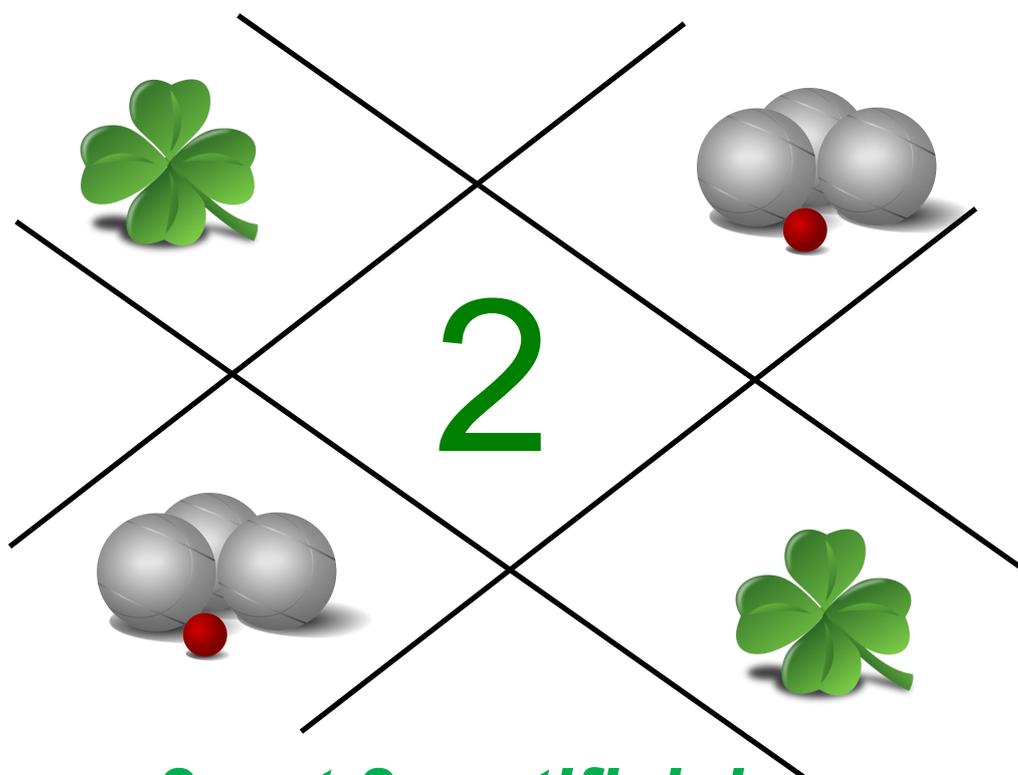




*Vivons le bridge autrement !*



**2♣ et 2♦ artificiels**

**www.atoutbridge.com**

**Le seul journal mensuel de bridge** entièrement gratuit  
numérique et imprimable !

[contact@atoutbridge.com](mailto:contact@atoutbridge.com)

Janvier 2021 - n° 72

# BRIDGE dans la vallée du DOURO

Croisière du 1<sup>er</sup> au 8 août 2021

À partir de  
**1 995 €**  
T.T.C. par pers.



## LES POINTS FORTS

- ▶ Croisière en compagnie de Luc Hirschwald et Euriell Queran
- ▶ Toutes les excursions incluses avec audioguides, en pension complète
- ▶ La découverte de Braga, la Rome du Portugal
- ▶ Un programme complet et enrichi de 2 soirées à bord (folklorique, Fado) et 1 soirée à terre pour un dîner mémorable dans une quinta, exploitation agricole traditionnelle
- ▶ Des conférences par un spécialiste de la destination

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

### Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)



À bord du M/S Queen Isabel

Cette croisière est organisée par

**R** | RIVAGES  
DU MONDE



# ATOUT BRIDGE

*Vivons le bridge autrement !*

**Edito**

## Vœux...

C'est la saison ! Il est assez facile de vous souhaiter une bonne (meilleure ?) année 2021, celle que nous venons de quitter ne marquera pas les esprits par sa gaieté et sa sécurité. Qu'y pouvons-nous ? Pas grand-chose, les principes de précaution l'ont emporté sur les libertés individuelles, c'est humain.

Comment faire redémarrer les clubs, les compétitions, avec qui ? Le « chantier » s'est arrêté pendant quasiment un an, les fondations étaient solides, mais le bâtiment est-il aussi costaud qu'il y paraît ? Espérons-le, même si, ne nous voilons pas la face, quelques clubs ne survivront malheureusement pas à cette pandémie dévastatrice pour le bridge, l'âge moyen de sa population en faisant un secteur à risque, mais bientôt, aller jouer, voyager, faire des « compètes » avec ses partenaires sera possible, n'en doutons pas !

Se réinventer, certes, « à la table », et en « virtuel », même si dans cette dernière discipline, il est plus difficile pour certains de respecter l'éthique indispensable à notre passion commune, des comités de surveillance, guide d'éthique et autres ont été créés pour « encadrer » les rares joueurs concernés.

Sauvegarder l'immense partie qui peut l'être, soutenir à 100% les clubs et les comités pour faire redémarrer la machine, devra être le leitmotiv actuel et futur de tous les acteurs du bridge, bénévoles ou professionnels, il en ira de sa survie.

Soyons optimistes, le plus dur est derrière nous, la compétence et le talent de tous nous assurent de jours meilleurs.

Vive le bridge.

Yves JEANNETEAU.

**Bridge Plus**  
vous présente  
**Saint Cyprien**

**Hôtel de la Lagune 5\***  
Relais et Châteaux Etoilé Michelin

Séjour en demi-pension  
(boissons incluses)  
Bridge inclus

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

**SAINT CYPRIEN**  
*Du 17 au 23 Avril 2021*  
*à partir de 1345 €*

**Évadez-vous !**  
avec **Bridge Plus**



Edito

1



Sommaire

2



Le grand test  
décembre - rép.

3



2♣ et 2♦ artificiels

8



Défense en match x4

24



Le grand test  
Janvier

28



Concours  
d'enchères 73

32

**Bridge Plus**  
vous présente  
**La Baule**

**Hôtel Le Royal Barrière 5\***

Séjour bridge et Thalasso  
en demi-pension,  
bridge inclus

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com



**LA BAULE**  
*Du 17 au 23 mai*  
*A partir de 1395 €*

**Évadez-vous !**  
avec **Bridge Plus**

Rédaction et publicité : 6 rue de la Pignonière BP 50045  
49181 St Barthélemy d'Anjou cedex  
Tel : 02 41 37 04 74 Fax : 02 41 37 01 48  
Email : contact@atoutbridge.com  
Web : www.atoutbridge.com

Rédacteur en chef : Gilles Quéran  
Avec la collaboration de :  
Yves Jeanneteau ; Guillaume Aussudre



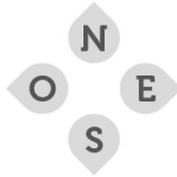
Yves JEANNETEAU

# Le Grand Test - Décembre 2020 - Réponses



## 1- Qui a tort ?

Ouest	
♠	D7
♥	863
♦	AV972
♣	R74



Est	
♠	AR964
♥	R2
♦	54
♣	D1083

O	N	E	S
-	-	1♠	2♥
X	-	3♣	-
3♥	-	3SA	FIN

12 H en face de 10, c'est un peu juste pour gagner 3SA ! Le camp Est-Ouest a clairement « surenchéri ». L'ouverture d'Est est évidente, le contre d'appel d'Ouest aussi, il faudrait six cartes, après passe, pour dire 3♦. C'est après que ça dérape, l'enchère de 3♣ est exagérée, il faudrait au moins 15 H bien faits pour la faire, Est aurait dû se contenter de 2♠. Sur ce, le cue-bid d'Ouest à 3♥ est assez normal, il cherche une manche si son partenaire arrête les Cœurs, encore qu'il aurait pu annoncer 2 ou 3SA si tel avait été le cas... 70% de torts à Est pour son enchère de 3♣, 30% à Ouest pour son cue bid, il aurait pu dire 3♠.

## 2- Vainqueur ou perdant ?

OUEST	
♠	AV10763
♥	5
♦	742
♣	AR4



EST	
♠	RD94
♥	72
♦	DV103
♣	852

N	E	S	O
1♥	-	2♥	2♠
4♥	4♠	FIN	

4♠ par Ouest, entame Roi de Carreau, le 6 en Sud, As de Carreau, le 9 en Sud, le contrat devrait-il gagner ou chuter ?

Que signifie cette façon de jouer les Carreaux ? Que Nord possède As-Roi secs ! Il ambitionne donc ensuite de donner la main à son partenaire pour bénéficier d'une coupe, si possible.

Le 9 fourni par Sud au second tour est clairement un appel à Cœur, celui-ci possède l'As ou le Roi (ou les deux), il va prendre la main si Nord joue brillamment sous son As, et donner la coupe à son partenaire bien-aimé.

Le contrat va donc chuter. Notez que Nord ne doit pas jouer As de Cœur et Cœur...

Les mains adverses :

Nord	
♠	2
♥	AD10863
♦	AR
♣	10963



Sud	
♠	85
♥	RV94
♦	9865
♣	DV7



### 3- Entamez comme un champion !

**A**

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♣	-	2SA	-
3SA	FIN		

Valet de Pique  
Sans danger, le mort a l'air assez court dans la couleur.

**B**

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2SA	-
3SA	FIN		

2 de Carreau  
Une classique 4ème meilleure dans la couleur « verte ».

Est	
♠	V1083
♥	A94
♦	D762
♣	V10

**C**

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
4♥	FIN		

Valet de Trèfle  
On pourrait bénéficier d'une coupe dans la couleur, à défaut y affranchir des levées.

**D**

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
4♠	-	4SA	-
5♥	-	6♠	FIN

As de Cœur  
Et après, on attend la chute, bien calé dans le fauteuil, avec ces beaux atouts.

### 4- Adjugé, vendu !

Sud	
♠	A7632
♥	RV4
♦	AD7
♣	R8

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2SA	-	4SA	-
?			

Ha ces 4SA, que de crimes commis en leur nom !

Le grand principe, maintes et maintes fois rappelé, 4SA n'est Blackwood que lorsqu'un soutien a été exprimé, explicitement ou implicitement. Est-ce le cas ici ? Certes non, où voyez-vous un fit ?

4SA est donc une enchère quantitative.

Sud a montré une fourchette de 15 à 17 H, Nord, pour proposer un chelem sans l'imposer, possède donc combien de points, lui ? Une « seizaine », avec moins, il se contenterait de 3SA, avec plus il en dirait 6 ou 7.

Sud est au maximum de sa zone, il doit donc répondre favorablement à l'invitation de son partenaire (cela montrera sa bonne éducation !).

Mais avant de conclure mécaniquement à 6SA, notre ami Sud doit regarder plus attentivement sa main, et y voir ces trois beaux Carreaux par As-Dame, lorsque son partenaire a dit 2♦, il en possèdera cinq la plupart du temps, on va donc faire une enchère d'expert (mais si), et sauter à 6♦ !

En effet, cela ne risque en rien de le troubler, n'ayant pas soutenu précédemment, on ne peut en posséder quatre, on propose juste de jouer 6♦, ou 6SA, transférant le capitaneat au répondant, on ne pourrait être plus précis...

5- Quelle est la bonne ?

**A**

**B**

N	E	S	O
1♦	-	1♥	-
2♣	-	2♠	-
2SA	-	3♦	

Sud	
♠	V63
♥	ARD92
♦	R7
♣	D94

Sud	
♠	72
♥	AR94
♦	RV72
♣	AD6

**C**

**D**

Sud	
♠	A6
♥	AR954
♦	1072
♣	AD4

Sud	
♠	A943
♥	ADV7
♦	D5
♣	AV5

**Quelle main, en Sud, correspond à la séquence d'enchères ci-dessus ?**

**Réponse :**

**A :** non, aucune raison de dire autre chose que 3SA avec 15 H et aucun fit.

**B :** non, on aurait dit directement 3♦ sur 2♣ avec ce super soutien.

**C :** oui, on « tatouille » le chelem en montrant un soutien Carreau.

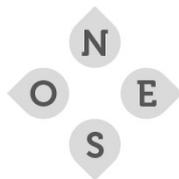
**D :** non, on dirait 4SA quantitatif.

6- Cascadeur ou père de famille ?

Nord	
♠	V72
♥	AD94
♦	RV72
♣	A9

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
3SA	-	6♠	FIN

6♠ par Sud, entame 2 de Trèfle.



Sud	
♠	AR985
♥	R6
♦	AD4
♣	R87

Zéro perdante en dehors de l'atout, 34 H dans la ligne, le chelem va être populaire !

En TPP, nous allons tirer les atouts « en-tête », une Dame seconde nous autorisant à faire tous les plis.

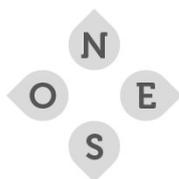
En match x 4, discipline dans laquelle une éventuelle surlevée n'a quasiment aucune importance, il faut se protéger contre un partage 4-1 des atouts.

As de Pique, tout le monde fournit, puis petit Pique vers le Valet du mort. Si Ouest fournit la Dame, on fera, ensuite, le reste. Si Ouest fournit petit, on passe le Valet, s'il est pris de la Dame, le 10 tombera au prochain tour.

Et enfin, cas le plus intéressant, si Ouest défausse, on passe le Valet, Est prend de la Dame, mais on impassera son 10 par la suite.

Il valait mieux être prudent !

Ouest	
♠	6
♥	853
♦	10965
♣	D10432



Est	
♠	D1043
♥	V1072
♦	83
♣	V65

## 7- Les jeux sont faits.

Sud	
♠	7
♥	RD9864
♦	AV72
♣	A4

S	O	N	E
1♥	1♠	X	2♠
3♥	-	3♠	-
4♣	-	4SA	-
5♣	-	5♦	

Nous avons, fort justement, annoncé 3♥ librement, pour montrer cette main agréable et les six belles cartes. Cette enchère était préférable à celle de 3♦.

Sue le cue-bid du partenaire, nous avons nommé notre contrôle Trèfle, et sur le Blackwood atout Cœur, nommé nos trois clés. Que signifie ce 5♦ du partenaire ? Clairement une question à la Dame d'atout, alors nous allons répondre positivement, comment ? Sans elle, il aurait fallu revenir à 5♥, avec on nomme un Roi éventuel, si on en possède un. Comme ce n'est pas le cas, on saute à 6♥, la Dame d'atout sans Roi annexe. Nord fera ce que bon lui semble de ce renseignement complémentaire.

## 8- Vrai-faux.

S	O	N	E
1♦	1♥	1SA	2♥
-	-	3♣	

**Faux**, avec six cartes il n'aurait pas nommé les S-A, il ne possède que cinq cartes, avec sans doute trois à Carreau, au cas où les Trèfles ne conviendraient pas à son partenaire.

S	O	N	E
1SA	-	-	2♠
-	-	2SA	

**Faux**, il passerait ou contrerait, espérant la chute, il doit posséder un petit bicolore mineur 5-4, et se bat pour la partielle.

S	O	N	E
1♣	1♠	-	-
2♣	2♠	X	

**Vrai**, avec du Cœur et un peu de jeu, il se serait manifesté plus tôt. Là, il a joué le « coin du bois », et attendait Ouest de pied ferme, avec les atouts bien placés derrière lui.

S	O	N	E
1♦	-	1♠	2♥
3♦	-	3♠	

**Vrai**, 3♦ a montré une bonne main, mais pas une « montagne », l'enchère de 3♠ sans saut est tout juste propositionnelle.

S	O	N	E
-	-	1♥	2♠
X			

**Vrai**, après passe, il possède maximum 11 H, avec lesquels il pourrait dire 3♥, qui monte jusqu'à ce niveau après un saut de l'adversaire de droite.

Du 6 au 13 mai  
à partir de 995 €  
CORFU  
Évadez-vous !  
avec Bridge Plus

9- Que me voulez-vous ?

Sud	
♠	AD63
♥	R9
♦	V72
♣	RV85

**A**

S	O	N	E
1♣	1♥	1♠	3♥
3♠	-	4♦	-
4♥	-	4♠	-
?			

**B**

S	O	N	E
1♣	1♦	3♣	-
3♦	-	3♠	-
?			

**C**

S	O	N	E
1♣	1SA	X	-
-	2♦	2♥	-
?			

**D**

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦	-
2SA	-	3♥	-
?			

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Réponse :

**A** : passe, Nord a fait une timide tentative de chelem, arrêtons les frais.

**B** : 4♣, l'arrêt Carreau semble faire défaut, déjà 3♦ était optimiste.

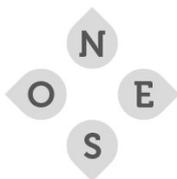
**C** : passe, l'enchère de Nord n'est pas forcing, rappel, Ouest possède 16-18 H.

**D** : 4♥, Nord en possède six, soutenons le.

10- Deuxième service !

Nord	
♠	D
♥	A863
♦	D1054
♣	D632

Ouest	
♠	RV86
♥	D107
♦	AR2
♣	V98

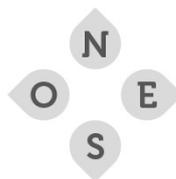


S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame As de Carreau, le 4, le 6, le 3, et maintenant, que rejouez-vous ?

Votre partenaire possède 0 ou 1 point, vous devez vous débrouiller tout seul, et avez commencé à affranchir les Carreaux du mort, involontairement, bien sûr !

Vous ne vous en tirez qu'en faisant des levées de Pique, et à cet effet, devez contre-attaquer le Roi ! Il suffira, par la suite, de trouver le 10 chez votre cher partenaire pour battre le contrat, en jouant sous votre Valet. Ici, pas de stress, il avait, en plus, le 9 !



Est	
♠	10974
♥	954
♦	976
♣	1075

Sud	
♠	A532
♥	RV2
♦	V83
♣	AR4



# 2♣ et 2♦ artificiels



Pourquoi un tel sujet ? Tout simplement parce que ces deux enchères sont bien plus souvent artificielles que naturelles !

En effet, à part une intervention en « 2 sur 1 » après ouverture d'1 en mineure ou en majeure pour l'enchère de 2♣, et d'1 en majeure pour celle de 2♦, toutes les autres significations de ces deux enchères ne sont pas naturelles.

Il m'a donc semblé qu'un vaste tour d'horizon du champ d'application de 2♣ et 2♦ ne serait pas forcément inutile au passionné de bridge que vous êtes.

Parfois une nouvelle connaissance, parfois une petite révision, dans tous les cas, reconnaissez avec moi que cela ne peut pas faire de mal !

Trois grandes parties, l'enchère de 2♣, celle de 2♦, et les deux en commun, à l'attaque.

## 1 - L'enchère artificielle de 2♣

### A - Le Stayman.

Sans doute la plus connue et la plus universelle des conventions, jouée dans le monde entier, inventée par l'américain George Rapee, partenaire de Sam Stayman, qui l'a publiée en son nom.

Elle se fait donc via l'enchère de 2♣, et sert à trouver un éventuel fit 4-4 en majeure, après ouverture d'1SA. Nous n'allons pas ici étudier tous les développements, mais voir les réponses et le champ d'application.

S	O	N	E
1SA	-	2♣*	-
?			

2♦ : pas de majeure 4ème, sans notion de force.

2♥ : quatre cartes, sans quatre à Pique.

2♠ : quatre cartes, sans quatre à Cœur.

2SA : les deux majeures 4èmes.

L'ouverture d'1SA montrant une fourchette de 15 à 17 H, dans un premier temps, l'ouvreur répondra à la question qu'on lui pose, sans préciser s'il est minimum ou maximum. Le répondant devant une autre enchère, ensuite, il sera facile à l'ouvreur de nommer la manche lorsqu'il sera maximum et que son cher partenaire ne lui fera qu'une proposition de manche. En effet, le Stayman est non seulement forcing, bien sûr, mais aussi auto forcing.

E	S	O	N
1SA	-	?	

Ouest	
♠	A732
♥	V964
♦	74
♣	865

2♣  
Passe  
Il faut au moins 8 H pour faire un « Stayman ».

Ouest	
♠	RV1087
♥	V964
♦	7
♣	964

2♥  
Rappelez-vous la question d'avant...

Ouest	
♠	AR96
♥	D7
♦	AD63
♣	R94

2♣  
Le Stayman est « illimité » en points.

Ouest	
♠	AD63
♥	RV984
♦	5
♣	V107

2♣  
Avec une main 5-4 majeure de manche, on passe par le Stayman.

Ouest	
♠	DV64
♥	7
♦	AR9832
♣	D5

2♣  
Priorité absolue à la recherche d'un fit 4-4 en majeure.

## B - 2♣ « Drury ».

D'un usage bien différent, inventé par un joueur canadien, Douglas Drury, celui-ci va s'utiliser lorsque l'on a passé d'entrée, et que le partenaire a ouvert, en 3ème ou 4ème position, d'1 en majeure.

S	O	N	E
-	-	1♥	-
2♣*			

S	O	N	E
-	-	-	1♠
-	2♣*		

Signification ? Cela montre une main trop belle pour se contenter d'un soutien au palier de 2, ou pas assez distribuée pour un soutien au palier de 3, voire 4.

O	N	E	S
-	-	1♠	-
?			

Ouest	
♠	A96
♥	R872
♦	D63
♣	V85

2♠  
Suffisant, la main est trop « plate » pour une action plus offensive.

Ouest	
♠	R872
♥	AD96
♦	D72
♣	83

3♠  
Main proche de l'ouverture, quatre atouts, bonne distribution.

Ouest	
♠	R8
♥	AV94
♦	R1063
♣	743

2♣  
Quand on ne possède pas le fit franc, 11 H et un gros honneur second.

Ouest	
♠	7
♥	R863
♦	AV94
♣	DV72

1SA  
Jusqu'à 11 H avec deux petits ou court à Pique.

Ouest	
♠	DV7
♥	A964
♦	A732
♣	94

2♣  
Trop de jeu pour 2♣, pas assez de distribution pour un saut.

L'ouvreur réagira en fonction de la « taille » de son ouverture :

S	O	N	E
-	-	1♠	-
2♣*	-	?	

2♦ : ambigu au niveau force, dénie six cartes à Pique.

2♥ : quatre cartes, l'ouverture, forcing un tour.

2♠ : six cartes, ouverture correcte, non forcing.

2SA : 15-17 H, donc forcing, bien sûr.

3♣ : quatre cartes, belle ouverture.

3♦/3♥ : 5-5, belle ouverture.

3♠ : six belles cartes, espoir de chelem.

3SA : 18-19 H 5332.

4♠ : j'en sais assez pour conclure.

## C - 2♣ « Roudi ».

Du nom de son inventeur, Jean-Marc Roudinesco, un grand champion français, partenaire entre autres de Claude Delmouly, alias « le professeur ».

Champ d'application : enchère utilisée par le répondant, après avoir répondu 1 en majeure à l'ouverture de son partenaire, celui-ci ayant, par la suite, redemandé à 1SA.

S	O	N	E
1♣/♦	-	1♥	-
1SA	-	2♣*	

S	O	N	E
1♣/♦	-	1♠	-
1SA	-	2♣*	

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
1SA	-	2♣*	

Comme l'immense majorité des enchères artificielles, le 2♣ « Roudi » va poser une question à l'ouvreur, et même, dans notre cas de figure, une double question : « Êtes vous minimum ou maximum de votre zone (12-14 H ? Et êtes vous doubleton ou tripleton dans la couleur de ma majeure répondue ? ».

En effet, souvent, le répondant aura soit une main de manche ou plus, et cinq cartes dans sa majeure, et voudra savoir si l'ouvreur y possède un soutien de trois cartes, ou non, ou alors seulement quatre cartes dans sa majeure, mais une main optionnelle de manche, ou de chelem, et voudra donc savoir si l'ouvreur est minimum ou maximum de sa zone, pour pouvoir conclure.

E	S	O	N
1♦	-	1♠	-
1SA	-	?	

Ouest	
♠	AV972
♥	AD54
♦	6
♣	D83

2♣  
Attention, 2♥ ne serait pas forcing !

Ouest	
♠	AD863
♥	R9
♦	AV
♣	7632

2♣  
Pour savoir si le camp va jouer 3SA ou 4♠.

Ouest	
♠	AD732
♥	A94
♦	RV5
♣	AV

2♣  
La manche, le chelem, à S-A, à Pique, comment savoir ?

Ouest	
♠	RV94
♥	D7
♦	V63
♣	A954

2♣  
Pour ceux qui, comme moi, jouent 2SA direct Texas Trèfle.

Ouest	
♠	RV964
♥	A8
♦	V72
♣	D105

2♣  
Pour savoir si l'on va jouer atout Pique, ou à S-A, et à quel palier.

L'ouvreur, sollicité, va donc devoir répondre d'une façon précise sa force et son nombre de cartes dans la majeure répondue :

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1SA	-	2♣*	-
?			

2♦ : doubleton Cœur, sans notion de force (nouveau « SEF »).  
2♥ : trois cartes, ouverture minimum.  
2♠ : trois cartes, ouverture maximum.

En résumé, 2♥ montre, même après la réponse d'1♠, un soutien de trois cartes dans une main minimum, 2♠ idem mais dans une main maximum, et 2♦ dénie trois cartes dans la majeure répondue, sans notion de force, ce qui n'est pas grave, le répondant va reparler, et on montrera, à ce moment là, si on est mini ou maxi.

Avec 11 H et seulement quatre cartes dans la majeure répondue, classiquement on soutient à 2SA, personnellement je me sers de cette enchère pour montrer une main « canapé », c'est-à-dire quatre cartes dans la majeure répondue, et cinq cartes à Trèfle dans une main faible après ouverture 1♣, six cartes à Trèfle et une main faible après ouverture 1♦, mais ce n'est pas « standard », faites comme vous voulez, le principal étant, comme toujours, que vous et votre partenaire jouiez la même chose !

## D - 2♣ « Landy ».

Encore une convention éponyme, l'américain Alvin Landy en étant l'inventeur. Cette convention bien pratique sert à montrer un bicolore majeur au moins 5-4 en intervention après l'ouverture d'1SA.

Comme toute intervention, les critères sont : couleurs solides, bonne distribution, main d'attaque ou de défense. Il ne sera pas ici question de nombre de points H, mais de nombre de levées. Avec R5432 dans une couleur vous avez 3 H et zéro levée sûre, avec DV1098 vous possédez les mêmes 3 H mais avez trois levées sûres dans la couleur. Cet exemple trivial, s'il est bien intégré, va beaucoup vous servir dans les enchères, et je ne plaisante pas.

S	O	N	E
1SA	?		

Ouest	
♠	DV107
♥	AR63
♦	98
♣	DV4

Passé  
La distribution doit être au moins 5-4.

Ouest	
♠	ARD983
♥	10764
♦	V2
♣	7

2♣  
Les Cœurs sont trop laids pour un « Landy ».

Ouest	
♠	DV863
♥	A942
♦	R7
♣	63

Passé  
Couleurs trop laides pour un bicolore.

Ouest	
♠	DV1097
♥	RDV63
♦	5
♣	94

2♣  
Force moyenne, mais la distribution 5-5 compense.

Ouest	
♠	DV9843
♥	ARV5
♦	72
♣	4

2♣  
Le partenaire a peut-être beaucoup plus de Cœurs que de Piques !

Comment devra répondre le partenaire ? D'une façon assez logique, au minimum lorsque sa main ne sera pas terrible, avec un simple ou double saut s'il possède un voire deux bons soutiens et une bonne main, et sans préférence nette ? Regardez plus bas, sans vous commander !

S	O	N	E
1SA	2♣*	-	?

2♦ : relais, sans préférence pour l'une ou l'autre des couleurs.

2♥ : nette préférence Cœur, main pas terrible.

2♠ : nette préférence Pique, main pas terrible.

2SA : relais fort.

3♥ : au moins quatre atouts, proposition de manche.

3♠ : au moins quatre atouts, proposition de manche.

3SA : pour les jouer, très rare...

4♥/4♠ : j'en sais assez pour conclure.

## E - 2♣ « Landik ».

Normal que cette convention suive le « Landy » de près ! Il n'a pas été créé par Jean-Paul ou Gilberte Landik, mais est la contraction de « Landy » et « Spoutnik », vous allez comprendre rapidement pourquoi...

Quand est-il utilisé ? Lorsque votre partenaire a ouvert de 1 en mineure, et que votre adversaire de droite est intervenu à 1SA.

Que va-t-il montrer ? Là aussi, un bicolore majeur, d'où l'appellation hybride de « Landik ».

Les conditions d'utilisation ? Suivez-moi, on en parle de suite !

Tout d'abord, une distribution au moins 5-4. Ensuite, moins de 9 H, avec 9 H et plus, on contre punitif, sauf avec une distribution « exotique », et enfin des couleurs assez solides, l'ouvreur n'a jamais dit qu'il avait un bon soutien...

E	S	O	N
1♦	1SA	?	

Ouest	
♠	DV108
♥	RV107
♦	54
♣	983

Passe  
Pas assez de distribution pour parler.

Ouest	
♠	DV10854
♥	9643
♦	R7
♣	6

2♠  
Oubliez les Cœurs, avec cette différence de longueur et de qualité.

Ouest	
♠	R1094
♥	DV1092
♦	R6
♣	V7

Contre  
Punitif, pas de « Landik » avec cette main.

Ouest	
♠	RV106
♥	DV984
♦	72
♣	65

2♣  
Bicolore majeur au moins 5-4.

Ouest	
♠	V9763
♥	D865
♦	94
♣	R6

Passe  
Vos couleurs sont trop laides.

Certains joueurs, dont je fais partie, ajoutent au 2♣ « Landik » les Texas après intervention à 1SA. C'est très pratique, mais attention de ne pas oublier. L'avantage, important, est que cela donne un tour d'enchères supplémentaire, pour donner un encouragement, ou nommer un bicolore. Exemple ici avec la seconde main en partant de la gauche, dans mon système j'aurais dit 2♥ Texas Pique.

## F - 2♣ Texas Carreau.

Hein, quoi ? Mais on nous aurait menti, 2♣ est toujours Stayman ! Au bridge, comme en grammaire, il y a des règles et des exceptions, nous allons voir ça, ne vous inquiétez pas.

Déjà, réglons l'origine du Texas, cela nous servira pour plus tard.

Cette convention a été inventée par un joueur suédois, Jan Wohlin, mais popularisée par des joueurs texans, d'où l'appropriation du nom.

Revenons à nos moutons, et surtout quand 2♣ est-il Texas Carreau ?

Imaginez la main suivante :

♠	6
♥	984
♦	DV7632
♣	852

1♥ à votre gauche, 1SA votre partenaire, vous avez vraiment envie qu'il joue ce contrat ? Non, bien sûr, vous voulez jouer atout Carreau, vous ferez, statistiquement, beaucoup plus de levées à cet atout qu'à S-A !  
Même musique si 1SA est en réveil, bien sûr.

Donc, le système d'enchères français, dont l'efficacité n'est plus à démontrer, attribuée à l'enchère de 2♣ la signification de Texas Carreau dans ce cas de figure. Un petit tableau récapitulatif, non, deux !

S	O	N	E
1♥	1SA	-	?

2♣ : Texas Carreau, six cartes au moins.  
2♦ : Texas impossible, donc Stayman.  
2♥ : Texas Pique, cinq cartes suffisent.  
2♠ : Texas Trèfle, six cartes au moins.

S	O	N	E
1♠	1SA	-	?

2♣ : Texas Carreau, six cartes au moins.  
2♦ : Texas Cœur, cinq cartes suffisent.  
2♥ : Texas impossible donc Stayman.  
2♠ : Texas Trèfle, six cartes au moins.

Voilà, le seul champ d'application est celui que nous venons d'étudier, pas de quoi se mettre le cerveau en bouillie, avouons-le, un petit ajout, si vous permettez, ce mécanisme fonctionne également, et de la même façon, après une ouverture de 2 faible adverse, une intervention du partenaire à 2SA, que ce soit en second, ou en réveil.

## G - 2♣ « Fort indéterminé ».

On finit par le plus facile !

Lorsque j'ai commencé à jouer au bridge, il y a, hélas, 40 ans, on jouait le 2 fort en majeure, mais aussi 2♦ fort et donc 2♣ « Albarran » forcing de manche.

Et puis le 2 majeur faible est venu moderniser tout ça, on a abandonné le 2♦ faible, qui ne barrait pas grand monde, ce qui a permis d'avoir deux ouvertures fortes à disposition, 2♣ et 2♦.

Les experts de l'époque ont donc décidé d'attribuer à 2♦ la signification d'ouverture forcing de manche, et à 2♣ la taille juste en-dessous, « fort indéterminé ». Fort, on comprend facilement, mais pourquoi « indéterminé » ? Tout simplement parce que cette ouverture va servir à montrer des mains diverses.

O	N	E	S
?			

Ouest	
♠	ARD94
♥	RDV107
♦	A6
♣	5

2♣  
Suivi de 4♣,  
bicolore majeur  
au moins 5-5  
court à Trèfle.

Ouest	
♠	ARV106
♥	RD1094
♦	7
♣	AD

2♣  
Suivi de 4♦,  
bicolore majeur  
au moins 5-5  
court à  
Carreau.

Ouest	
♠	AV72
♥	RD8
♦	DV6
♣	ARD

2♣  
Que l'on fera  
suivre de 2SA,  
22-23 H  
réguliers.

Ouest	
♠	RDV1072
♥	A
♦	RV5
♣	AD7

2♣  
Main trop belle  
pour ouvrir d'1♠,  
pas assez pour  
2♦.

Ouest	
♠	7
♥	AD5
♦	ARD8632
♣	D5

2♣  
Suivi de 3♦,  
équivalent de  
l'ancien « 2  
fort ».

Voilà, donc des mains pas tout à fait assez fortes pour ouvrir d'un 2♦ forcing de manche, mais trop belles pour une simple ouverture au palier de 1 (ou 2SA pour celle du milieu), le danger étant d'empailler une manche ou un chelem.

Sur cette ouverture, je recommande la réponse de 2♦, relais, et pas une autre, certains jouent des réponses de 2♥, 2♠, ou autre, mais en cas de soutien chez l'ouvreur, le risque de jouer de la main faible, et donc d'étaler la grosse main sur la table, simplifie beaucoup trop le jeu de la défense.

Nous avons fini le plus volumineux des trois chapitres du jour, attaquons nous maintenant aux 2♦ artificiels.

## 2 - L'enchère artificielle de 2♦

### A - 2♦ forcing de manche.

Tout frais dans la mémoire, on vient d'en parler !

Comme son nom l'indique, cette ouverture signifie que quoi que possède le partenaire, le camp atteindra, au moins, la manche, même si le répondant possède zéro point ! Unicolore, bicolore, tricolore, au moins 24 H réguliers, la main de l'ouvreur est totalement inconnue, pour l'instant... Elle nécessite, néanmoins, de nombreuses levées de défense.

Ce qui signifie que l'ouvreur pourra posséder tout un tas de mains différentes, fortes en points, régulières, ou pas. En fait, cette ouverture sera un Blackwood, puisque la réponse initiale du partenaire montrera son nombre d'As ! 2♦ Blackwood, amusant, non ?

Hormis ceux en train de roupiller près du poêle, au fond de la classe, vous allez me demander comment on répond à ce 2♦ forcing de manche, non ? Comme ceci, dans mon système.

S	O	N	E
2♦	-	?	

- 2♥ : pas d'As, pas deux Rois, moins de 8 H.
- 2♠ : un As sans Roi.
- 2SA : pas d'As, au moins deux Rois, ou 8 H et plus.
- 3♣ : un As et un Roi.
- 3♦ : un As et au moins deux Rois.
- 3♥ : deux As « C ».
- 3♠ : deux As « R ».
- 3SA : deux As « M ».
- 4SA : trois As.

Que signifie les majuscules « C, R et M » ? Couleur, Rang, Mélange, en clair :

C : deux As de même Couleur, Trèfle-Pique ou Carreau-Cœur, donc.

R : deux As de même Rang, majeurs ou mineurs, Cœur-Pique ou Carreau-Trèfle, donc.

M : Deux As Mélangés, Trèfle-Cœur, Carreau-Pique.

Après ouverture de 2♦, il est essentiel pour l'ouvreur de connaître rapidement les très gros honneurs détenus par le partenaire, leur nombre décidant pratiquement tout le temps de la hauteur du contrat. Imaginez-vous posséder, en face de l'ouvreur d'un 2♦ forcing de manche, un As et deux Rois, le chelem est quasiment certain !

Il existe bien d'autres systèmes de réponses, libre à vous de choisir celui que vous voulez...

La seconde enchère de l'ouvreur donnera un renseignement sur sa main, que sa redemande soit à la couleur ou à S-A. Mais rappelez-vous bien, on ne peut s'arrêter avant la manche.

### B - 2♦ Texas Cœur, direct ou indirect.

Kézako direct ou indirect, on croirait entendre parler des impôts !

Mais non, je suis prof' de bridge, pas contrôleur fiscal (heureusement pour certains, non ? Hahaha).

Tout simple, 2♦ Texas Cœur peut se faire après ouverture d'1SA du partenaire, ou après intervention :

S	O	N	E
1SA	-	2♦*	

S	O	N	E
1♣	1SA	-	2♦*

S	O	N	E
1♦	-	-	1SA
-	2♦		

S	O	N	E
1♦	-	1♠	1SA
-	2♦		

Dans toutes ces séquences, 2♦ est Texas, en effet, pratiquement dans tous les cas de figure, on a intérêt, au bridge, de faire jouer la main forte pour rendre le jeu des défenseurs plus difficile.

Faire un Texas ne montre pas du jeu, ça peut, bien sûr, mais l'objectif premier est de montrer au moins cinq cartes à Cœur, que l'on fera suivre de passe ou d'une autre enchère, ça c'est notre problème.

L'ouvreur, néanmoins, pourra « moduler » sa réponse, c'est-à-dire répondre tout simplement 2♥, avec une main fittée, ou non, mais pourra faire un saut au palier de 3, ce qui sera assez rare, car cela montrera une main maximum, bien sûr, mais avec quatre atouts et une bonne distribution.

Bien évidemment, il faudra qu'il soit quasi sûr, même si son partenaire est très faible (enfin, sa main...), de gagner son contrat, ce serait dommage de faire 3♥ - 1 alors qu'on aurait pu s'arrêter au palier de 2...



## C - 2♦ Stayman impossible.

J'ai déjà « vendu la mèche » un peu plus haut... Nous allons étendre à 2♥, aussi.

Pourquoi « impossible » ? Parce que la couleur au-dessus est en fait celle, majeure, que l'adversaire a utilisé pour son ouverture. Exemples :

S	O	N	E
1♥	1SA	-	2♦*

S	O	N	E
1♠	1SA	-	2♥*

Si on réfléchit au premier degré, on se dit que c'est un Texas, mais au second, ce ne peut, évidemment en être un, puisque l'ouvreur possède cinq cartes, au moins, dans la couleur !

On va donc se servir de ce Texas « impossible » comme substitut du Stayman, puisque je vous rappelle au passage que 2♣ est utilisé pour être Texas Carreau, permettant de jouer au palier de 2 seulement.

Comme pour un Stayman « normal », il est positif, montrant au moins sept beaux points (l'intervention par 1SA montre 16-18 H, pas 15-17).

L'ouvreur va répondre en donnant le plein de sa main, car ici, le camp manque un peu d'espace, par rapport au Stayman classique.

S	O	N	E
1♠	1SA	-	2♥*
-	?		

Ouest	
♠	AV63
♥	R7
♦	D965
♣	AD7

2SA  
Je n'ai pas quatre cartes à Cœur et je suis mini.

Ouest	
♠	AD72
♥	RDV4
♦	A8
♣	732

3♥  
Je possède quatre cartes à Cœur, mais je suis mini.

Ouest	
♠	RV9
♥	A7
♦	A1085
♣	AD63

3SA  
Pas quatre cartes à Cœur, mais main maxi.

Ouest	
♠	R94
♥	D3
♦	RDV963
♣	RD

3♦  
Six cartes, main fragile pour les S-A, pas quatre Cœurs, bien sûr.

Ouest	
♠	RD5
♥	AV98
♦	RV72
♣	A5

4♥  
Je suis maxi, avec quatre cartes à Cœur.

Après ouverture d'1♥, pas de souci, un éventuel contrat à Pique sera joué de la main de l'intervenant, la main forte, qui sera donc cachée. En revanche, après ouverture d'1♠, le Stayman répondu favorablement par l'intervenant à 1SA fera joué le contrat de la main du répondant, on va donc étaler le gros jeu sur la table. Pour pallier ce problème, nous avons, mon partenaire et moi, décidé d'inverser les significations de 2♥, Stayman, et de 2♠, Texas Trèfle. Vous pouvez aussi, bien sûr, c'est mon petit cadeau du jour, mais attention de ne pas oublier !

## D - 2♦ « multi ».

Abréviation de « multicolore ».

Certaines paires, de plus en plus d'ailleurs, jouent cette convention à l'ouverture, pour montrer l'équivalent d'un 2 faible en majeure.

Mais aussi, parfois, en intervention après l'ouverture d'1SA pour montrer, là aussi, six cartes dans une majeure indéterminée, mais avec plus de « solidité » qu'une ouverture de 2 faible.

Autant, en intervention, cela ne me dérange pas trop, j'avoue être très peu partisan du « 2♦ multi » à l'ouverture, pour la simple et bonne raison que le partenaire ne connaît pas, de suite, la couleur que détient le partenaire, on risque donc de perdre l'effet barrage.

Alors, les paires qui ont décidé de jouer cette convention se trompent-elles ? Je n'irais pas jusque là, voyons un habituel petit tableau :

O	N	E	S
?			

Ouest	
♠	DV9643
♥	7
♦	R107
♣	954

2♦  
Montre six cartes dans une majeure, 6-10 H.

Ouest	
♠	RD1087
♥	5
♦	DV964
♣	72

2♠  
Montre les Piques et une mineure, au moins 5-5.

Ouest	
♠	72
♥	RDV1063
♦	984
♣	1085

2♦  
Montre six cartes dans une majeure, 6-10 H.

Ouest	
♠	7
♥	DV1063
♦	94
♣	RV1094

2♥  
Montre les Cœurs et une mineure, au moins 5-5.

Ouest	
♠	RV964
♥	DV732
♦	54
♣	6

2♥  
Certains vont même jusqu'à jouer cette enchère 5-5 avec les Cœurs.

On touche ici du doigt l'avantage que mettent en avant les défenseurs de cette convention, la possibilité d'ouvrir des mains faibles et bicolores, que ne permet pas l'ouverture du 2 faible « classique ». Je ne suis pas encore convaincu par cela, le confort procuré par la connaissance, de suite, de la couleur du partenaire est, pour moi, indispensable.

Bien évidemment, si vous vous décidez à jouer cette convention, allez voir sur un moteur de recherche les développements ultérieurs, ils sont nombreux ! Google est votre ami...

Le 2♦ multi en intervention est d'usage plus simple, et moins fréquent, il montre une belle majeure 6ème et une main proche de l'ouverture ou plus, et permet d'attribuer aux enchères de 2♥ et 2♠ les significations de bicolores majeure nommée et une mineure, pourquoi pas, mais vous avez bien compris mon gout pour les enchères artificielles, je pense... un petit tableau des enchères du répondant :

S	O	N	E
1SA	2♦*	-	?

- 2♥ : souhaite jouer 2♥ ou 2♠, suivant la couleur de l'intervenant.
- 2♠ : veut bien jouer 2♠ ou au moins 3♥, suivant la couleur de l'intervenant.
- 2SA : relais fort.
- 3♣ : très long dans la couleur, misfit en majeures.
- 3♦ : très long dans la couleur, misfit en majeures.
- 3♥ : double fit, accepte de jouer au moins au palier de 3 dans la couleur de l'intervenant.
- 3SA : pour les jouer ! Rare...

### E - 2♦ « Michael cue-bid ».

Vous êtes nombreux, je pense, à connaître cette convention.

Si tel n'est pas le cas, elle consiste à intervenir à 2♦ en second ou en quatrième (si les deux joueurs avant vous ont passé), après une ouverture mineure de l'adversaire afin de montrer un bicolore majeur au moins 5-5 à honneurs concentrés.

S	O	N	E
1♣	2♦*		

S	O	N	E
1♦	-	-	2♦*

Attention,, néanmoins, à ne pas intervenir à 2♦ avec n'importe quelle main « parce que le (gentil !) prof' m'a appris la convention »...

S	O	N	E
1♣	?		

Ouest	
♠	ARD94
♥	RDV107
♦	A63
♣	-

Ouest	
♠	RV964
♥	D10732
♦	R8
♣	5

Ouest	
♠	7
♥	R94
♦	DV10874
♣	DV10

Ouest	
♠	ADV874
♥	R10653
♦	9
♣	4

Ouest	
♠	DV1072
♥	RD9854
♦	6
♣	7

2♦  
Cette enchère est illimitée en force. On est en attaque.

1♠  
Les couleurs sont trop laides pour un bicolore.

1♦  
Attention, 2♦ montrerait six cartes de plus en majeures !

1♠  
J'ai horreur de faire un bicolore avec les Piques plus longs que les Cœurs.

2♦  
Bicolore défensif.

En résumé, soit une main d'attaque, soit une main de défense, mais pas « intermédiaire ». Faites ce que vous voulez, mais je vous déconseille d'être plus long à Pique qu'à Cœur, imaginez, avec doubleton dans chaque majeure et pas beaucoup de jeu, le partenaire va répondre 2♥ et vous risqueriez de jouer dans le fit 5-2 au lieu de 6-2... et, enfin, des couleurs solides, au cas où le partenaire serait misfitté.

Les enchères du répondant :

S	O	N	E
1♦	2♦*	-	?

2♥ : peu de jeu, préférence Cœur, ou pas de préférence.

2♠ : peu de jeu, préférence Pique.

2SA : 10-12 H, misfit dans les majeures

3♣ : très long dans la couleur, non forcing, misfit dans les majeures.

3♦ : nous allons jouer au moins la manche (c'est un cue-bid !).

3♥ : proposition de manche atout Cœur.

3♠ : proposition de manche atout Pique.

3SA : pour les jouer !

3♥ ou 3♠ ne montrent pas une « montagne », en face d'un bicolore au moins 5-5, ce genre de main : ♠ Axxx ♥ Rx ♦ xxxx ♣ xxx suffit largement, fit 9ème à Pique, la pépite du Roi de Cœur second, pas de points en mineures.

### 3 - 2♣ et 2♦ artificiels en commun

Ici, on ne sera pas dans un cas typique de « 2♣ » ou de « 2♦ », mais dans les cas où cette enchère pourra avoir la même signification, du moins le même champ d'application, voyons ça de suite, avec la 3ème et 4ème forcing.

#### A - 3ème et 4ème forcing.

D'accord, seule l'enchère de 2♦ pourra être une 3ème couleur forcing, dans ces deux séquences :

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2♣	-	2♦*	

S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
2♣	-	2♦*	

On regroupe 3ème et 4ème forcing dans ce paragraphe, car l'emploi et les réponses vont fonctionner de la même façon. En effet, ces deux enchères sont des questions ayant pour but d'obtenir des renseignements complémentaires sur la main de l'ouvreur, le répondant n'en sachant pas encore assez, à ce stade des enchères, pour conclure. Cas d'emploi de la 4ème forcing à 2♣ et 2♦ :

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	2♣*	

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦*	

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♣	-	2♦*	

Recherche d'un soutien de trois cartes dans la majeure répondue, d'un arrêt dans la couleur non nommée, trop de jeu pour conclure ou passer, ces enchères ne montrent rien, mais sont des requêtes.

Comment l'ouvreur devra y répondre ? En précisant la forme et la force de sa main, son ordre de priorité des réponses sera : 1 - soutenir, avec trois cartes, la majeure répondue, 2 - à défaut, nommer les S-A avec une main régulière, 3 - préciser sa distribution. On parle ici, à la fois, de la 3ème ET de la 4ème couleur forcing.

O	N	E	S
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦*	-
?			

Ouest	
♠	AV63
♥	R94
♦	5
♣	AV732

2♥  
Trois cartes,  
main de 1ère  
zone.

Ouest	
♠	RD72
♥	94
♦	DV7
♣	RV94

2SA  
Main régulière  
de 1ère zone,  
sans trois cartes  
à Cœur.

Ouest	
♠	AR94
♥	DV6
♦	7
♣	AV1063

3♥  
Trois cartes,  
main de 2nde  
zone irrégulière  
(non ouverture  
d'1SA).

Ouest	
♠	AV72
♥	94
♦	D
♣	AR10863

3♣  
Six cartes, sans  
trois Cœurs,  
peut avoir l'arrêt  
Carreau.

Ouest	
♠	DV72
♥	4
♦	AD10
♣	AD743

3SA  
15-17 H  
irréguliers, donc  
courte à Cœur.

Rien que de très logique, l'ouvreur précise sa main, en force et en distribution... comme c'était prévu !

### B - 2♣ ou 2♦ relais.

Parfois, on se sert de ces enchères pour marquer une main sans préférence, donc donner au partenaire l'occasion d'en exprimer une. Un peu nébuleuse cette phrase, mais rappelez-vous, nous avons déjà abordé cette notion... exemple :

S	O	N	E
1SA	2♣*	-	2♦*

Ouest	
♠	RDV107
♥	ADV4
♦	5
♣	V105

Est	
♠	984
♥	R72
♦	A9863
♣	74

L'enchère de 2♦ d'Est est un relais montrant aucune préférence pour une des deux majeures, sachant que 2♣ montre une main au moins 5-4.

Sur ce, Ouest va pouvoir annoncer 2♠, y montrant au moins une carte de plus que dans les Cœurs.

Et c'est loin d'être le seul cas d'application, un autre exemple, vous avez décidé, avec votre partenaire, de jouer que le contre en intervention après l'ouverture d'1SA montrait un bicolore majeur-mineur (chacun a le droit de faire ce qu'il veut !):

S	O	N	E
1SA	X	-	?

2♣ : je veux jouer en mineure, passe avec les Trèfles, nomme 2♦ avec les Carreaux.

2♦ : je veux jouer en majeure, nomme celle que tu possèdes.

Voilà, après, je ne connais pas toutes les conventions qui existent dans le monde, bien sûr, mais à chaque fois que vous en jouez une qui montre quelque chose de particulier, et qu'il peut y avoir un choix pour le répondant, alors les enchères de 2♣ et 2♦ pourront servir de relais, et non être des enchères naturelles.

### C - 2♣ et 2♦ « faux bicolores ».

Pffff encore un truc bizarre, vous allez comprendre de suite (mais si, pas de panique)...

Vous avez ouvert la main suivante d'1♥, et votre partenaire a répondu 1♠, silence adverse (c'est rare...).

Ouest	
♠	R94
♥	AD763
♦	RV5
♣	DV

Quelle va être votre redemande ? Pour soutenir à Pique il en faut quatre, pour dire 1SA il faut 12-14 H, pour en dire 2, 18-19 H, on est bien em...bêté. On va alors se trouver contraint de dire 2♦ sans en posséder quatre (on aurait dit 2♣ avec trois cartes dans chaque mineure).

Le partenaire devra assumer que, parfois, on pourra donc posséder seulement trois cartes dans la mineure annoncée. Attention, on ne ment jamais sur le nombre de cartes en majeure, ce serait plus dangereux. Avouez qu'ici, le mensonge est véniel.

S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E
1♥	-	1♠	-	1♥	-	1♠	-	1♥/1♠	-	1SA	-	1♥/1♠	-	1SA	-
2♣*				2♦*				2♣*				2♦*			

Dans ces cas, la mineure peut être 3ème, dans les deux de droite parce que la redemande de l'ouvreur à 2SA montrerait 18-19 H réguliers.

C'est pour éviter ce genre de distorsion que beaucoup de joueurs de haute compétition, dont je fais partie, ne se gênent pas pour ouvrir d'1SA avec une majeure 5ème !

### D - 2♣ ou 2♦ cue-bids.

Sans doute une des parties les plus délicates du sujet du jour.

Il existe deux types de cue-bid, direct, et indirect.

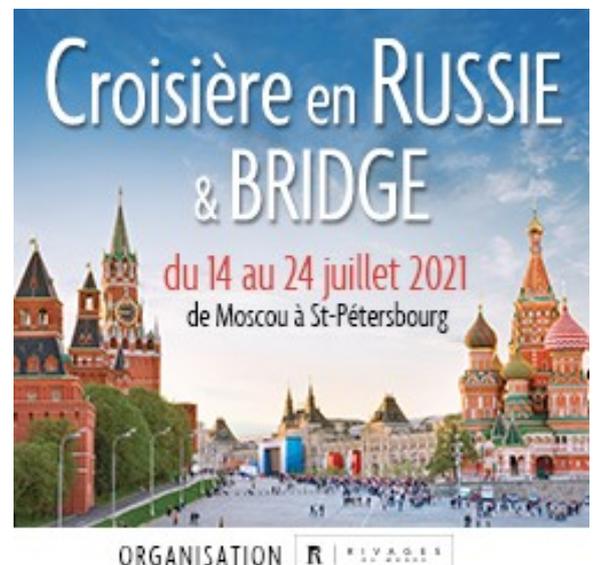
Direct :

S	O	N	E
1♣	1♦	2♦*	

Indirect :

S	O	N	E
1♣	1♥	-	2♣*

S	O	N	E
1♣	-	1♠	2♣*



Direct :

S	O	N	E
1♣	1♦	2♦*	

Nord montre, ici, l'absence d'une majeure 4ème, qu'il nommerait en priorité.

Il ne peut conclure tout seul à une manche, soit parce qu'il ne sait pas encore laquelle, soit parce qu'il ne possède pas d'arrêt Carreau, par exemple, soit parce qu'il possède trop de jeu, soit qu'il possède un gros fit Trèfle, mais il est confronté au fait que l'enchère de 3♣ ne serait pas forçant.

En gros, il ne possède pas d'enchère naturelle à sa disposition, l'ouvreur devra répondre un peu comme à une 3ème ou 4ème forçant, sauf que nommer une majeure ici ne servira à rien, sauf à nommer un bicolore cher, donc une belle ouverture. Nommer les S-A sera aussi une priorité.

Indirect :

S	O	N	E
1♣	1♥	-	2♣*

2♣ « cue-bid » sert ici à faire reparler l'intervenant. Est peut posséder une main trop belle pour un soutien au palier de 2, pas assez d'atouts pour un « cue-bid à saut » à 3♣ qui en montrerait au moins quatre, une main de 11 H et plus non fittée et sans arrêt Trèfle. C'est, ici aussi, une question, à laquelle l'intervenant répondra en donnant le plein de sa main.

S	O	N	E
1♦	1♠	-	2♦*
-	?		

Ouest	
♠	RDV94
♥	V1063
♦	9
♣	R72

2♥  
Descriptif, sans montrer un surcroît de force.

Ouest	
♠	RD10743
♥	5
♦	A63
♣	RV5

3♠  
Six cartes solides, belle intervention.

Ouest	
♠	DV863
♥	A4
♦	RD5
♣	V107

2SA  
12-13 H avec arrêt Carreau.

Ouest	
♠	RV1076
♥	A5
♦	94
♣	AD63

3♣  
Naturel et l'ouverture, en dépassant le palier de 2.

Ouest	
♠	AD854
♥	R7
♦	AV3
♣	D105

3SA  
14-17 H et l'arrêt Carreau.

Indirect (bis) :

S	O	N	E
1♣	-	1♠	2♣*

Après deux couleurs nommées par le camp adverse, le cue-bid de la couleur de l'ouvreur montre un bicolore au moins 5-5 des deux couleurs non nommées, à honneurs concentrés.

Indirect (ter) :

S	O	N	E
1♣	-	-	2♣*

Bicolore rouge, au moins 5-5, à honneurs concentrés.

S	O	N	E
1♦	-	-	2♦*

Bicolore majeur au moins 5-5, à honneurs concentrés, comme en seconde position.

## E - 2♣ et 2♦ « Rodrigue ».

Mais que vient faire Corneille et sa célèbre pièce « Le Cid » ici ? Le prof' a-t-il un léger coup de mou ?

Que non, je vous rassure, malgré le lourd labeur déjà accompli jusqu'ici, je suis en pleine forme !

En fait, cette convention est nommée « Rodrigue » car elle va montrer du Cœur, en analogie à la fameuse réplique de Don Diègue, le père du dit Rodrigue, amoureux transi de la belle Chimène, « Rodrigue as-tu du cœur ? ».

Alors, foin de ce retour vers le XVIIème siècle, quand et pourquoi les enchères de 2♣ et 2♦ vont montrer du Cœur, et combien de cartes ?

Pour être plus clair, prenons un exemple, dans la séquence :

S	O	N	E
1min	1♠	?	

Pour que Nord puisse dire 2♥, il lui faut non seulement au moins cinq cartes, mais aussi au moins 11 H. Donc, avec cinq cartes et moins de 11 H, il ne peut que contrer, spoutnik, comme s'il ne possédait « que » quatre cartes, ce qui pose parfois des problèmes au camp Nord-Sud pour trouver son fit 5-3.

Il a donc été mis au point cette fameuse convention « Rodrigue », par laquelle le soutien au palier de 2 de la mineure d'ouverture, au lieu de montrer un fit dans celle-ci, montre cinq cartes à Cœur et une fourchette de 6 à 10 H. Bien pratique pour trouver immédiatement le fit 5-3.

S	O	N	E
1♣	1♠	2♣*	

S	O	N	E
1♦	1♠	2♦*	

Cinq cartes à Cœur, 6-10 H, dans les deux séquences.

Inconvénient, on ne peut plus soutenir la mineure naturellement au palier de 2, à vous de choisir, et de ne pas oublier !

Bien, notre (vaste) tour d'horizon d'aujourd'hui est terminé, je n'aurais pas la prétention d'avoir couvert 100% du sujet, mais si vous avez bien noté, nous avons quand même entrepris une bonne révision de ces enchères de 2♣ et 2♦ qui sont, bien plus souvent, artificielles que naturelles.

Et, une dernière fois, n'oubliez pas d'en parler avec votre partenaire, le bridge se joue à deux, et c'est un peu trop souvent oublié, à mon goût !



**Bridge Plus**  
vous propose  
**La Corse du Sud**

**Hôtel U Libecciu 3 \***  
Séjour en demi-pension  
Bridge inclus

Remise : **50 €** avant le 1er mars 2021

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

**CORSE**  
Du 12 au 19 juin 2021  
A partir de 895 €

**Évadez-vous !**  
avec **Bridge Plus**



# 2♣ et 2♦ artificiels Quiz - Questions



SUD -1-			
♠	R72		
♥	AV984		
♦	RD10		
♣	R7		
S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
?			

OUEST -2-			
♠	RDV94		
♥	AD1097		
♦	83		
♣	5		
S	O	N	E
1♣	?		

EST -3-			
♠	7		
♥	DV1094		
♦	ARV72		
♣	83		
S	O	N	E
1♣	-	1♠	?

EST -4-			
♠	V72		
♥	D98		
♦	R7543		
♣	62		
S	O	N	E
1SA	2♣	-	?

NORD -5-			
♠	DV72		
♥	AR964		
♦	A5		
♣	D6		
S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	?	

EST -6-			
♠	7		
♥	V94		
♦	DV8754		
♣	632		
S	O	N	E
1♠	1SA	-	?

EST -7-			
♠	10764		
♥	V9852		
♦	7		
♣	R43		
S	O	N	E
1♦	1SA	-	?

SUD -8-			
♠	ARD762		
♥	AV84		
♦	-		
♣	AR7		
S	O	N	E
?			

SUD -9-			
♠	AV7		
♥	R984		
♦	ARD6		
♣	AV		
S	O	N	E
?			

EST -10-			
♠	7		
♥	D98643		
♦	752		
♣	V94		
S	O	N	E
1♠	1SA	-	?

NORD -11-			
♠	DV986		
♥	A764		
♦	D9		
♣	V8		
S	O	N	E
1SA	-	?	

SUD -12-			
♠	A7		
♥	R98		
♦	R10765		
♣	V43		
S	O	N	E
-	-	1♥	-
?			

NORD -13-			
♠	RV1074		
♥	A63		
♦	R9		
♣	852		
S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
1SA	-	?	

OUEST -14-			
♠	DV10863		
♥	AR107		
♦	R9		
♣	6		
S	O	N	E
1SA	?		

NORD -15-			
♠	DV1083		
♥	R10965		
♦	73		
♣	6		
S	O	N	E
1♦	1SA	?	

NORD -16-			
♠	ADV63		
♥	R9		
♦	1074		
♣	AV9		
S	O	N	E
1♣	1♦	1♠	-
2♣	-	?	



# 2♣ et 2♦ artificiels Quiz - Réponses



SUD -1-			
♠	R72		
♥	AV984		
♦	RD10		
♣	R7		
S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
?			

2♦  
« Faux bicolore », 1SA  
montrerait 12-14 H.

OUEST -2-			
♠	RDV94		
♥	AD1097		
♦	83		
♣	5		
S	O	N	E
1♣	?		

2♦  
Bicolore majeur au  
moins 5-5 à honneurs  
concentrés.

EST -3-			
♠	7		
♥	DV1094		
♦	ARV72		
♣	83		
S	O	N	E
1♣	-	1♠	?

2♣  
Bicolore rouge au  
moins 5-5, en attaque.

EST -4-			
♠	V72		
♥	D98		
♦	R7543		
♣	62		
S	O	N	E
1SA	2♣	-	?

2♦  
Pour laisser un choix  
au partenaire.

NORD -5-			
♠	DV72		
♥	AR964		
♦	A5		
♣	D6		
S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	?	

2♣  
Trop fort pour soutenir à  
2, 3, ou 4♠.

EST -6-			
♠	7		
♥	V94		
♦	DV8754		
♣	632		
S	O	N	E
1♠	1SA	-	?

2♣  
Texas Carreau, le  
contrat sera meilleur que  
celui d'1SA !

EST -7-			
♠	10764		
♥	V9852		
♦	7		
♣	R43		
S	O	N	E
1♦	1SA	-	?

2♦  
Surtout pas 2♣  
Stayman sans jeu.

SUD -8-			
♠	ARD762		
♥	AV84		
♦	-		
♣	AR7		
S	O	N	E
?			

2♦  
Partenaire, nous  
allons jouer au moins  
la manche.

SUD -9-			
♠	AV7		
♥	R984		
♦	ARD6		
♣	AV		
S	O	N	E
?			

2♣  
Que l'on fera suivre par  
2SA, 22-23 H  
réguliers.

EST -10-			
♠	7		
♥	D98643		
♦	752		
♣	V94		
S	O	N	E
1♠	1SA	-	?

2♦  
Texas Cœur, que l'on  
fera suivre de... passe !

NORD -11-			
♠	DV986		
♥	A764		
♦	D9		
♣	V8		
S	O	N	E
1SA	-	?	

2♣  
Avec un bicolore  
majeur 5-4 de  
manche, on passe par  
le Stayman.

SUD -12-			
♠	A7		
♥	R98		
♦	R10765		
♣	V43		
S	O	N	E
-	-	1♥	-
?			

2♣  
Trop beau pour 2♥,  
pas assez d'atouts  
pour 3♥, on passe par  
2♣ « Drury ».

La suite des réponses sur le site



Guillaume Aussudre

# Défense en match x 4



Battre le contrat à tout prix, le leitmotiv inamovible de la défense en match x 4. Autant, en TPP (Tournoi Par Paires), on fait attention à ne pas livrer la si couteuse surlevée, en match x 4, peu nous chaut, un seul objectif, la chute, toujours garder ça à l'esprit, et tant pis si le déclarant fait + 1 au lieu d'égal, si la ligne de défense adoptée avait une chance de battre le contrat !

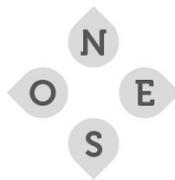
## Donne n° 1

♠	94
♥	852
♦	AV10854
♣	107

S	O	N	E
2SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame 6 de Cœur.

♠	R83
♥	D10763
♦	3
♣	AD92



♠	10762
♥	94
♦	D76
♣	V854

♠	ADV5
♥	ARV
♦	R92
♣	R63

Votre 9, Sud prend du Valet, joue Roi de Carreau, le 3, le 4, puis Carreau pour le Valet du mort, Ouest défausse le 3 de Cœur.

Quel message souhaitez vous faire passer votre partenaire ?

Que les Cœurs sont sans avenir, sinon il n'en aurait pas défaussé ! De plus, ce 3 de Cœur a de forts relents préférentiels, Trèfle pour être précis.

Vous allez être en main avec la Dame de Carreau pour la dernière fois de la donne, pensez-y, et contre-attaquez le Valet de Trèfle !

En effet, il faut faire quatre levées dans la couleur, et donc que Ouest y possède As-Dame-10 ou As-Roi-10 4èmes, regardez ci-contre, une contre-attaque autre que du Valet serait inefficace, Sud passerait un petit de sa main.

## Donne n° 2

♠	AV872
♥	94
♦	87
♣	RV106

S	O	N	E
1♠	2♦	3♠	-
4♠	FIN		

4♠ par Sud, entame As de Carreau.

L'enchère de Nord de 3♠ est très prudente, mais cela nous a permis de diagnostiquer que la main de Sud n'était pas minimum, pour conclure à la manche.

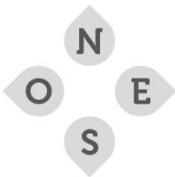
15 H chez vous, 9 au mort, il est lumineux que Est ne possède quasiment rien.

La situation des Carreaux paraît être trois en Est et trois en Sud, si celui-ci y était singleton, la chute serait quasi impossible.

Les beaux Trèfles du mort sont inquiétants, si, comme probable, Sud y possède As-Dame, il va pouvoir défausser une perdante Cœur.

La seule chance, ténue mais possible, est de jouer petit Carreau sous Roi-Dame, espérant trouver le Valet en face. En bon soldat du bridge, Est le fournit et contre-attaque Cœur, quel bonheur...

♠	3
♥	AD105
♦	ARD104
♣	532



♠	96
♥	87632
♦	V63
♣	984

♠	RD1054
♥	RV
♦	952
♣	AD7

**Du 1er au 8 mai 2021**

Remise de 50 € avant le 1er février

**CARNAC**  
à partir de 1145 €

Évadez-vous !  
avec Bridge Plus

**Donne n° 3**

♠	AR107
♥	72
♦	RD
♣	RDV105

♠	9863
♥	83
♦	A972
♣	764



♠	542
♥	AV1096
♦	V103
♣	A8

♠	DV
♥	RD54
♦	8654
♣	932

S	O	N	E
1♣	1♥	1SA	-
3SA	FIN		

3SA par Sud, entame 8 de Cœur.

Vous diagnostiquez aisément, vu la carte d'entame, que Sud possède Roi-Dame à Cœur, ce qui ne vous arrange pas vraiment !

Vous possédez trois petits Piques derrière le mort, inquiétant aussi, tout comme les Trèfles...

Seul espoir de chute, les Carreaux, couleur dans laquelle il faut trouver l'As en Ouest, mais ce ne sera pas suffisant, il faut aussi le 9.

Allez, hop, Valet de Carreau sur la table, Ouest fournit son As, comme espéré, et repart du 2 en pair-impair du résidu, vous débloquez (ça vous arrive parfois ?) votre 10, et, en main à l'As de Trèfle, sortez votre 3 de Carreau, Ouest fait son 7 et son 9 sous les vivats d'une foule en délire.

S	O	N	E
2♦	-	2♥	-
4♠	FIN		

4♠ par Sud, entame Dame de Trèfle, puis le Valet, Est a fourni le 3 puis le 8.

Bien, les deux premières levées ont diagnostiqué l'As de Trèfle 3ème en Est. Si on en rejoue, Sud va couper, ôter les atouts adverses, pour son enchère il doit en posséder une « palanquée », et jouer le Roi de Carreau.

Cette manœuvre aura pour objectif d'affranchir la Dame sur laquelle le Cœur perdant s'évanouira dans la nature !

Pas de ça Lisette (j'aime bien cette expression), après deux tours de Trèfle vous jouez petit Cœur, affranchissant brillamment la chute.

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame As de Carreau, la Dame en Sud.

Bonne nouvelle, cette Dame, qui montre très certainement Dame-Valet secs. Euphorique, vous encaissez quatre tours de la couleur, Sud défausse deux petits Piques, Est en main au dernier contre-attaque Cœur.

Sud encaisse vite fait quatre tours de la couleur, défaussant un Pique de sa main, vous squeeçant irrémédiablement entre votre garde à Pique et celle à Trèfle, grrrr sera votre dernière enchère.

Ce qu'il fallait faire ? Ça : As-Roi de Carreau, puis Roi de Pique.

De cette façon, aucun squeeze ne vient perturber votre sieste, sur le 4ème Cœur, vous défaussez le 10 de Carreau, tranquille...

**Donne n° 4**

♠	V84
♥	V10865
♦	D8
♣	R92

♠	7
♥	D94
♦	A1064
♣	DV1074



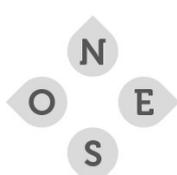
♠	9
♥	R72
♦	V97532
♣	A83

♠	ARD106532
♥	A3
♦	R
♣	65

**Donne n° 5**

♠	AV
♥	RD109
♦	854
♣	D763

♠	RD
♥	652
♦	AR103
♣	V1094



♠	9752
♥	874
♦	9762
♣	85

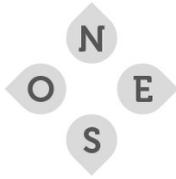
♠	108643
♥	AV3
♦	DV
♣	AR2

**Donne n° 6**

♠	4
♥	RDV54
♦	ADV10
♣	AR2

E	S	O	N
1♠	-	2♠	X
-	3♥	-	4♥
FIN			

♠	RDV5
♥	108
♦	96432
♣	D7



♠	A9632
♥	A7
♦	R5
♣	V854

4♥ par Sud, entame Roi de Pique.

La donne la plus difficile de la série. Le mort est beau, très beau même, alors que, vu le compte des points, Sud est « 10 de blanc ». On va faire une levée de Pique, l'As d'atout et le Roi de Carreau, mais la 4ème ? Une fois le Roi de Carreau tombé, Sud va pouvoir défausser des perdantes Trèfle, sauf si on arrive à affranchir une levée de Trèfle avant que le Roi de Carreau et l'As d'atout n'ait « sautés ». 7 de Trèfle à la seconde levée (surtout pas la Dame !), Sud est cuit, lorsque Est prendra la main à l'As d'atout, il rejouera petit Trèfle, et encaissera son Valet lorsqu'il prendra la main avec le Roi de Carreau ! Si vous jouez la Dame au lieu du 7, impossible d'affranchir une levée, joli retour, congratulations !

♠	1087
♥	9632
♦	87
♣	10963

**Donne n° 7**

♠	R85
♥	AV7
♦	8
♣	ADV1084

N	E	S	O
1♣	-	3SA	FIN

♠	9743
♥	8652
♦	RV92
♣	9



♠	AV10
♥	1093
♦	10763
♣	R72

3SA par Sud, entame 7 de Pique.

En principe, il faudrait fournir le 10, pour garder la fourchette sur le mort... Mais la situation est critique, ici, déjà, l'entame du 7 montre que la Dame est en Sud, et le mort est stressant avec cette belle longue maîtresse dès que notre Roi aura fait son office. Commençons par prendre de l'As de Pique. De quelle couleur pourrait provenir la chute ? Une seule le permettrait, les Carreaux, avec singleton au mort, il faut y faire trois levées, si possible. Si on joue le 7, Sud va laisser aller vers le 8 du mort, Ouest ne pourra plus en jouer efficacement. Il faut partir du 10, pour « buffaloter » le 8. Si Sud fournit son As et tente l'impasse Trèfle, vous rejouez le 6 ou le 7 de Carreau (espérant que Ouest a débloqué son 9), si Sud fournit sa Dame, Ouest prend et rejoue le 2.

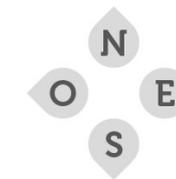
♠	D62
♥	RD4
♦	AD54
♣	653

**Donne n° 8**

♠	965
♥	RD10
♦	D85
♣	AR102

N	E	S	O
1♣	1♠	X	-
1SA	-	2♥	FIN

♠	V7
♥	854
♦	R10962
♣	743



♠	AR1084
♥	A3
♦	V3
♣	D985

2♥ par Sud, entame Valet de Pique.

Six levées à collecter. Roi de Pique, puis réflexion. As-Roi de Pique et une coupe, l'As de Cœur, ça c'est facile, mais il en faut encore deux. Si Sud possède trois Trèfles, on aura une levée naturelle dans la couleur, mais si tel n'est pas le cas, comment faire chuter ? Il faudrait le Roi ou l'As de Carreau en Ouest, pas besoin de plus, et donc enclencher le plan suivant : Valet de Carreau. Sud laisse aller vers la Dame du mort, mais Ouest qui a tout compris (mais si !), prend du Roi et en rejoue. Le déclarant joue atout, mais vous plongez sur l'As, contre-attaquez l'As de Pique et Pique, Ouest coupe et vous donne votre coupe à Carreau. Il n'aurait servi à rien que Sud plonge sur l'As de Carreau au premier tour, la défense aurait été la même.

♠	D32
♥	V9762
♦	A74
♣	V6

**Donne n° 9**

♠	RV9
♥	RV7
♦	975
♣	R854

S	O	N	E
1SA	-	3SA	FIN

3SA par Sud, entame 8 de Pique.

10 H chez vous, 11 au mort, Ouest en possède entre 2 et 4, il va falloir se débrouiller avec ce maigre total. Son entame du 8 montre la Dame en Sud, et la position des Cœurs, si Ouest y possède la Dame, est catastrophique pour votre camp.

En fait, seuls les Carreaux pourraient permettre, en y collectant trois levées, de battre le contrat.

Quelle carte jouer ? Le 10 ! De cette façon, si Sud y possède As-Valet, il est cuit, on fera bien trois levées dans la couleur. Regardez ce qui se passe si vous jouez le 2 ou le 8, Sud fournit petit, ce qui pousse au Roi de votre partenaire, mais Sud y possède encore la fourchette As-Valet.

♠	108732
♥	965
♦	R43
♣	72



♠	A4
♥	108432
♦	D1082
♣	A9

♠	D65
♥	AD
♦	AV6
♣	DV1063

**Donne n° 10**

♠	V5
♥	1098632
♦	DV10
♣	RD

S	O	N	E
1SA	-	2♦	-
2♥	-	4♥	FIN

4♥ par Sud, entame Roi de Pique, le 10 en Est.

La défense au cordeau qui bat le contrat sans rémission :

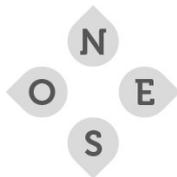
Ouest encaisse son As de Trèfle, et rejoue la Dame de Pique.

Au tour d'Est de faire le point de la situation, 9 H au mort, 6 chez lui, et son partenaire a déjà montré Roi-Dame de Pique et l'As de Trèfle, soit 9, il lui reste maximum un point.

Peut-il posséder l'As de Trèfle singleton ? Cela en laisserait six en Sud, possible mais rare, d'autre part, il l'aurait peut-être entamé...

Ce point pourrait être le Valet de Cœur, dès lors, Bon Dieu, mais c'est bien sûr (le si célèbre commissaire Bourrel), si Ouest voulait bien avoir Roi-Dame de Pique secs, As de Pique et Pique, eureka, Ouest coupe du Valet d'atout !

♠	RD
♥	V7
♦	9764
♣	A8432



♠	A109643
♥	D
♦	83
♣	9765

♠	872
♥	AR54
♦	AR52
♣	V10

**Donne n° 11**

♠	74
♥	AV7
♦	RDV
♣	DV954

N	E	S	O
1♣	1♠	3SA	FIN

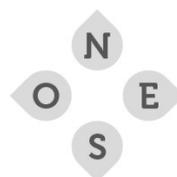
3SA par Sud, entame 9 de Pique.

Pour son enchère de 3SA, Sud possède entre 12 et 14 H, sans quatre cartes à Cœur, ni cinq à Carreau. Ce qui laisse à Ouest une fourchette de 2 à 4 H, un peu maigre...

Son entame du 9 de Pique montre singleton ou doubleton, et donc As-10 4èmes ou 5èmes en Sud. Si celui-ci possède le Roi de Trèfle, on n'arrivera pas à battre le contrat. Hypothèse de nécessité, le Roi de Trèfle est en Ouest !

Si on fournit un honneur Pique, Sud va laisser passer, puis prendre le retour et commencer l'affranchissement des Trèfles, démunie de rentrée, vous ne ferez que deux levées dans chaque couleur noire. Il faut fournir petit sur l'entame ! Sud prend du 10, tout content, joue Trèfle. Ouest prend du Roi, rejoue Pique, une de chute...

♠	95
♥	9632
♦	107432
♣	R6



♠	RDV86
♥	854
♦	85
♣	A72

♠	A1032
♥	RD10
♦	A96
♣	1083



Yves JEANNETEAU

# Le Grand Test - Janvier 2021 - Questions



## 1- Qui a tort ?

Et la catastrophe est bel et bien là, 3SA - 1 avec onze levées atout Cœur ! Qui est, à votre avis, le joueur le plus fautif ?

Ouest	
♠ 6	
♥ R94	
♦ AD732	
♣ AV85	



Est	
♠ D72	
♥ AD863	
♦ R96	
♣ 72	

O	N	E	S
1♦	-	1♥	-
2♣	-	2SA	-
3SA	FIN		

Votre réponse :

## 2 - Vainqueur ou perdant ?

Contrat : 3SA par Ouest, entame Dame de Pique, le contrat devrait-il gagner ou chuter ?

Ouest	
♠ 1072	
♥ AR94	
♦ RD6	
♣ R94	



Est	
♠ R83	
♥ D72	
♦ AV52	
♣ A32	

O	N	E	S
1SA	-	3SA	FIN

Votre réponse :

## Bridge Plus vous présente MEGEVE

Les chalets du Prariand 3\*

Séjour en pension complète (boissons incluses), vue sur le mont blanc, bridge inclus

Réservation : 02.41.37.04.74.  
euriell@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

## MEGEVE

Du 20 au 27 mars 2021

A partir de 1045 €



Évadez-vous !  
avec Bridge Plus

### 3 - Entamez comme un champion !

Est	
♠	RV9863
♥	5
♦	D72
♣	V107

A

S	O	N	E
1♣	-	1♥	2♠
3♣	-	3♠	-
4♥	FIN		

B

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2♦	-	2SA	-
3SA	FIN		

C

S	O	N	E
1♣	-	1♦	2♠
3♦	FIN		

D

S	O	N	E
1♣	-	1♥	2♠
3♥	-	4♥	FIN

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

### 4 - Adjugé, vendu !

Que proposez-vous ?

Sud	
♠	AD954
♥	7
♦	RV63
♣	AR5

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
3♦	-	3♠	-
4♣	-	4♦	

Votre réponse :

### 5 - Quelle est la bonne ?

Quatre mains, en Sud, laquelle correspond à la séquence d'enchères ci-dessous ?

N	E	S	O
1♥	-	1♠	2♣
2♦	-	3♣	-
3♥	-	4♥	

A

B

C

D

Sud	
♠	AV732
♥	R943
♦	AV10
♣	5

Sud	
♠	AD63
♥	RD
♦	D964
♣	732

Sud	
♠	RD743
♥	DV9
♦	63
♣	A54

Sud	
♠	DV63
♥	AD7
♦	AR5
♣	643

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

**Du 29 mai 5 juin  
à partir de 995 €**

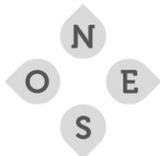
**Biarritz**

Évadez-vous !  
avec Bridge Plus

## 6 - Cascadeur ou père de famille ?

4♠ par Sud, entame 2 de Pique comment jouez-vous en TPP ? En match x 4 ?

♠	R7
♥	AV743
♦	V
♣	R10763



♠	ADV1054
♥	85
♦	D9
♣	A92

	N	E	S	O
1♥		-	1♠	-
2♣		-	2♦	-
3♣		-	4♠	FIN

Votre réponse :

---

## 7 - Les jeux sont faits ?

Mais que me veut-il, et surtout, à quelle force et quelle distribution correspond sa main en Nord ? Et donc quelle enchère choisir ?

Sud		N	E	S	O
♠	D9	2♦	-	2♥	-
♥	R763	2♠	-	2SA	-
♦	10943	3♠	-	4♥	-
♣	V105	5♠			

Votre réponse :

---

## 8 - Vrai-faux ?

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	3♦	

**AFFIRMATION** : Nord montre une main au moins 5-5.



S	O	N	E
1♥	-	2♦	-
2♥	-	3♣	

**AFFIRMATION** : Nord enclenche un processus forcing de manche.



S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
3♦			

**AFFIRMATION** : Sud possède cinq cartes à Carreau.



S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	4♦	

**AFFIRMATION** : Nord est très long à Carreau, avec un soutien 4ème à Pique.



S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
2♠	-	3♠	

**AFFIRMATION** : Nord montre une main optionnelle de manche.



9 - Que me voulez-vous ?

Comment réagissez-vous, en Sud, dans les quatre situations suivantes ?

Sud	
♠	RV964
♥	A1074
♦	RDV
♣	6

A

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
3SA	-	4♠	-
?			

B

S	O	N	E
1♠	2♣	X	3♣
3♥	-	4♣	-
?			

C

S	O	N	E
1♠	2♦	3♣	-
3SA	4♦	5♣	-
?			

D

S	O	N	E
1♠	X	XX	2♣
-	-	2♦	-
3♦	-	3♥	-
?			

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

Votre réponse :

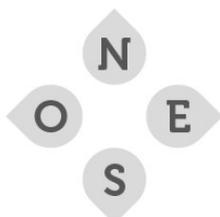
10 - Deuxième service !

4♥ par Sud, entame Roi de Trèfle, le 3, le 10, le 2, et maintenant, que rejouez-vous ?

♠	RV2
♥	82
♦	ARD6
♣	V763

N	E	S	O
1♦	-	1♥	-
1SA	-	4♥	FIN

♠	1063
♥	AD
♦	8532
♣	RD94



Votre réponse :

## Bridge Plus

vous propose un circuit de rêve

# en JORDANIE

En pension complète,  
Bridge et excursions incluses  
Vol régulier au départ de Paris  
Hôtels 4\* et 5\*

## LA JORDANIE

Du 8 au 17 octobre 2021

à partir de 2045 €

Réservation : 02.41.37.04.74.  
cyrille@bridgeplus.com  
www.bridgeplus.com

Évadez-vous !

avec Bridge Plus



Gilles Quéran

# Concours d'enchères n° 73

## Système d'Enchères Français

1SA : 15-17 - 2SA : 20-21  
 Deux majeurs faibles - 2♣ fort indéterminé  
 2♦ forcing de manche - Stayman -  
 Texas  
 Splinter - X d'appel jusqu'à 4♥

Réponses : Atout Bridge

BP 50045 49181 St Barthélemy d'Anjou

Mail : [contact@atoutbridge.com](mailto:contact@atoutbridge.com)

Site : [www.atoutbridge.com](http://www.atoutbridge.com)

### 1 Match par quatre

SUD	
♠	2
♥	7 5 4
♦	A R D 10 9 7
♣	6 3 2

S	O	N	E
		1♦	—
?			

### 2 Match par quatre

SUD	
♠	A 3
♥	A V 8 7 4
♦	9 7 6 5 2
♣	3

S	O	N	E
—	—	1♥	4♠
?			

### 3 Match par quatre

SUD	
♠	8 3
♥	A D 10 7
♦	A R 4 2
♣	R 10 5

S	O	N	E
		3♣	—
?			

### 4 Match par quatre

SUD	
♠	A R V 10 8 3
♥	6 5 2
♦	A 7
♣	D 2

S	O	N	E
	1♥	X	4♥
?			

### 5 Match par quatre

SUD	
♠	A 3
♥	4
♦	R D V 5
♣	A R 9 8 6 3

S	O	N	E
		—	1♥
2♣	—	3♣	3♠
4♦	4♠	5♣	5♠
?			

### 6 Match par quatre

SUD	
♠	D 10 8 5
♥	A R 10 6
♦	A D 7
♣	R 3

S	O	N	E
1♦	2♣	X	—
?			

Concours d'enchères n° 73 Gilles Quéran

NOM

Prénom

Adresse

CP/Ville

N° de Licence

Email

Vos réponses :

1

2

3

4

5

6

# CROISIÈRE & BRIDGE

## LES JOYAUX DE RUSSIE

DU 14 AU 24 JUILLET 2021

De Moscou à Saint-Pétersbourg



À partir de  
**2 095 €**  
T.T.C. par pers.



### LES POINTS FORTS

- ▶ Bridge inclus et en présence de Bogdan Marina
- ▶ Un programme très complet avec 1 jour à Moscou et 3 jours à Saint-Pétersbourg ( 1 déjeuner en ville à Moscou et 3 déjeuners en ville à Saint-Pétersbourg)
- ▶ Pension complète et excursions incluses
- ▶ Des conférences par un spécialiste de la destination

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

#### Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : [eurieil@bridgeplus.com](mailto:eurieil@bridgeplus.com)

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)



À bord du M/S Kandinsky Prestige

Cette croisière est organisée par

**R** | RIVAGES  
DU MONDE

# BRIDGE

dans le

# GRAND NORD

## CROISIÈRE LES FJORDS DE NORVÈGE

DU 22 AU 29 MAI 2021

À partir de  
**2 845 €**  
T.T.C. par pers.

### LES POINTS FORTS DE VOTRE CROISIÈRE

- ▶ Une croisière 100% francophone, sans avion départ et retour de Dunkerque
- ▶ La navigation au cœur des deux plus beaux fjords : le Geirangerfjord et le Sognefjord
- ▶ La découverte de Bergen, une des plus belles cités du royaume
- ▶ Bridge inclus, en pension complète



### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

#### Bridge Plus

Département Voyages

BP 50045

49181 Saint Barthélémy d'Anjou Cedex

Tel : +33 2 41 37 04 74

Fax : +33 2 41 37 01 48

Courriel : euriell@bridgeplus.com

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)

À bord du  
M/S WORLD EXPLORER



Cette croisière est organisée par

**R** | RIVAGES  
DU MONDE